

チャリティ・コンサート

歌曲の夕べ

LIEDERABEND

～花々に想いをよせて～

長島淑子 ソプラノ

Yoshiko Nagashima | Soprano

トリスタン・ラエス ピアノ

Tristan Raës | Piano

PROGRAM

パーセル

H.Purcell (1659?-1695)

バラよりも甘く
Sweeter than roses

スカルラッティ

A.Scarlatti (1660-1725)

すみれ
Le violette

シューマン

R.Schumann (1810-1856)

バラよ、バラよ!
Röselein, Röselein!

私の庭
Mein Garten

私のバラ
Meine Rose

スノウドロップ
Schneeglöckchen

もう春
Er ist's

シュトラウス

R.Strauss (1864-1949)

”花々は乙女のごとく”
“Mädchenblumen”

矢車菊
Kornblumen

ケシの花
Mohnblumen

木づた
Epheu

睡蓮
Wasserrose

グノー

Ch.Gounod (1818-1893)

その花をばくに
Donne-moi cette fleur

ショーソン

E.Chausson (1855-1899)

リラの花咲く頃
Le temps des lilas

ドビュッシー

C.Debussy (1862-1918)

麦の花
Fleur des bles

プーランク

F.Poulenc (1899-1963)

花
Fleurs

シュトルツ

R.Stolz (1880-1975)

”花の歌曲集”より
“20 Blumenlieder”

花のプレゼント
Blumenn schenken

マーガレット～ 予言する花
Marguerite - Orakelblume

ジギタリス
Der Fingerhut

ビロードとシルク～ 造花
Samt und Seide - Die Kunstblume

エーデルワイス
Das Edelweiss

モットー：花々は至るところに
Motto: Blumen blühen überall

2025年10月27日[月]19時開演 18時30分開場 浜離宮朝日ホール

都営大江戸線「築地市場」駅下車A2出口前朝日新聞社新館2階

全自由席 4,000円 コンサートマネジメント | ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

朝日ホールチケットセンター 03-3267-9990 <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/ticket/>

ミリオンチケット



03-3501-5638 *Webからのお申込みはセブンイレブンでのお引き取りとなります。

CHARITY CONCERT

BEYOND
Tomorrow

ご購入頂いたチケットの半額を、社会的・経済的に困難な状況にある若者を対象とした人材育成に取り組む「BEYOND Tomorrow」に寄付いたします。

チャリティ・コンサート

歌曲の夕べ

LIEDERABEND

～花々に想いをよせて～

PROFILE



長島淑子 ソプラノ

Yoshiko Nagashima | Soprano

武蔵野音楽大学声楽科卒業。松内和子教授に師事。卒業後、ウィーンに留学。リリー・カラー教授に師事、一方、オーストリア国立ウィーン音楽大学リート・オラトリオ科に入学し、ローマン・オルトナー教授、クルト・シュミーデック教授、ヘルムート・ドイチェ教授、エリック・ヴェルバ教授に師事、同科を最優秀で卒業。その後もカラー教授に師事、2006年没後は、宮廷歌手ゲルトウルト・ヤーン氏に師事。

留学中は、演奏会に出演すると共に、教会で独唱者として数多く演奏する。

その後、居をイギリスに移し、当地では、ケンブリッジ大学コーラス・ソサエティの独唱者をつとめ、ハイドン「天地創造」、モーツァルト「ハ短調ミサ」などを演奏する。また、同国各地でリサイタルも行う。

帰国後は、ドイツ歌曲、ウィーン民謡、古楽の演奏会、ヴォルフ協会主催の演奏会等に出演する。サントリーホール、王子ホール、浜離宮朝日ホールにて、リサイタルを開催している。

イギリス王立音楽大学賛助会員。日本フーゴ・ヴォルフ協会同人。東京リート研究所会員。



トリストラン・ラエス ピアノ

Tristan Raës | Piano

6歳から父Alain Raës(ジュネーヴ国際コンクール・グランプリ受賞)とピアノを学び始める。13歳、パリのスコラ・カントルム音楽院でプルミエ・プリを得る。リル音楽院で金賞受賞後、1999年パリ音楽院に入学、B.リグット教授のもと2002年プルミエ・プリを受賞。同年、チェコ・モラヴィア国際コンクール第2位、現代音楽特別賞受賞。室内楽をM=F.ビュケ、D.ホヴォアラ両氏に師事すると共に、N.アンゲリッヒ、P.ドゥヴォワイヨン、P.ブーレーズ(作曲家の作品演奏のため)らと研鑽。04年ブーランクの2台ピアノのための作品を全曲録音し音楽評論家から絶賛を浴びる。その後、楽器のための伴奏科でJ.コーナー、声楽のための伴奏科にてA.L.ボセックの両氏に学び、07年、09年審査員全員一致プルミエ・プリ受賞。パリでのナディア&リリー・ブーランジュ国際コンクールでプルミエ・プリ。リヨン室内楽国際コンクールではテノールのC.デュボアとデュオ・プルミエ・プリ、バイエル特別賞、観客賞受賞。C.デュボアとG.デュボンの作品の録音でディアパソン・ドール賞を獲得。ソリスト、室内楽、伴奏者として幅広いレパートリーを持ち、フランスを中心にヨーロッパ各地で活躍、パリ地方高等音楽院の教授でもある。

ACCESS

▶「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ

※A2出口はエスカレーター、A3出口はエレベーターがございます。

▶「築地駅」東京メトロ日比谷線(1、2番出口)より徒歩約8分

▶「東銀座駅」東京メトロ日比谷線、都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分

▶「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)、新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分

▶「新橋駅」JR(汐留口)、東京メトロ銀座線(1、2番出口)、都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

※ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

