

「モーツァルトの夢の日本旅行」  
ジョルジュ・サンド・トリオ

# LE VOYAGE IMAGINAIRE DE MOZART AU JAPON !?

モーツァルトと一緒に旅をしよう！

## もし、モーツァルトが 日本に来ていたら!?

そんな書き下ろしの作品を元にしたナレーション付きのコンサート！  
モーツァルトの曲と箏とが共演するファンタジーの世界へ！

<モーツァルト>

Wolfgang Amadeus Mozart

オペラ「ドン・ジョヴァンニ」K.527 より カンツォネッタ「窓辺において」(ゲスト・箏:別所知佳)

Don Giovanni, K.527, Deh! vieni alla finestra

オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」K.588 より 序曲

Così fan tutte, K.588, Overture

オペラ「劇場支配人」K.486 より 序曲

Der Schauspieldirektor K.486, Overture

ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478

Piano Quartet No.1 in G Minor, K.478

ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 K.493 他

Piano Quartet No.2 in E-Flat Major, K.493

※曲目が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

(ゲスト・ヴィオラ:ヴィオレーヌ・デスペレー)

2025年11月4日[火] 19:00開演 (18:30 開場)

 浜離宮朝日ホール

料金[全席指定] 一般 ¥4,000 学生 ¥3,000

※学生券はLEGAREのみ取り扱い

※3歳以下のお子様はご入場いただけません(4歳以上要チケット)。

### プレイガイド

イープラス ..... <https://eplus.jp/>

LEGARE ..... 0467-91-0496

[cdt.legare@jcom.home.ne.jp](mailto:cdt.legare@jcom.home.ne.jp)

主催・お問合わせ:

LEGARE 0467-91-0496 [cdt.legare@jcom.home.ne.jp](mailto:cdt.legare@jcom.home.ne.jp)





## George Sand Trio

ジョルジュ・サンド・トリオ

**Virginie Buscail**

ヴィルジニー・ビュスカイユ(ヴァイオリン)

**Diana Ligeti**

ディアナ・リゲティ(チェロ)

**Anne Lise Gastaldi**

アンヌ＝リーズ・ガスタルディ(ピアノ)

トリオ・ジョルジュ・サンドは、ラ・フォル・ジュルネやサンクトペテルスブルク国際音楽祭、ヴェニスフェニーチェ劇場などで、その室内音楽家としての類まれな魅力から、多くの観客に熱く支持されて来た。

音楽への情熱と室内楽というものに対するしっかりとしたビジョン、聴衆を楽しませると同時に物語に引き込む力、そのバランスが魅力のトリオで「3人のアーティストが、生き生きとした鮮やかな勢いで、音楽を共に感じ音を響かせる」とジャーナリストは評している。レパートリーはハイドンの時代から、特に演奏の多いロマン派を経て、現代音楽まで250年間をカバーし、数々のCDを録音している。France2やFrance3といったテレビなどで度々紹介されており、他ジャンルとのコラボレーションも多い。

## Guest



**Violaine Despeyroux**

ヴィオレーヌ・デスペルー(ヴィオラ)

パリとミュンヘンで研鑽を積んだフランス人ヴィオラ奏者。ラ・フォル・ジュルネやヨーロッパの音楽祭やカルテットのゲストやソリストとして招待されている。

LE VOYAGE  
**IMAGINAIRE**  
DE MOZART AU  
**JAPON !?**

## Guest



**Chika Bessho**

別所知佳(箏・三絃)

名古屋生まれ。3歳より箏、10歳より三絃を箏曲生田流宮城社大師範：田村通子、種田信子、芦垣美穂、各師に師事。聖心女子大学文学部教育学科心理学専攻卒業。学士論文「大脳の半球優位性に及ぼす音楽経験の影響」は、野澤賞受賞。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。名古屋音楽大学大学院音楽研究科修了。令和2年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。箏曲生田流宮城社大師範。宮城会、森の会、一穂会、東京藝術大学同声会、邦楽アンサンブル音緒、朋の会各会員。別所知佳おこと三味線教室主宰。オフィシャルウェブサイト  
<http://chika-bessho.com>