

Bunkamura オーチャードホール

×

浜離宮朝日ホール 共同企画

ORCHARD PRODUCE 2025

宮田大&横溝耕一が贈る 室内楽フェスティバル

AGIO

vol.3

アージョ

宮田大(チェロ)

横溝耕一(ヴィオラ/ヴァイオリン)

© Shigeto Imura

日本クラシック界を牽引するアーティスト達が贈る
新時代の室内楽音楽祭第3弾



阪田知樹(ピアノ)



© KING RECORDS

辻本玲(チェロ)



© Masako Kamiya

辻彩奈(ヴァイオリン)



© AMUSE Photo Akahito Sakai

荒井里桜(ヴァイオリン)



© 王子ホール 高橋田敏史

鈴木康浩(ヴィオラ)



© 王子ホール 高橋田敏史

幣隆太郎(コントラバス)



© Akira Muro

松田理奈(ヴァイオリン)



© Shuichi Tsunoda

南紫音(ヴァイオリン)

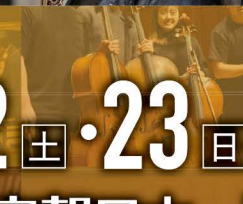


© Lakeshore Music

小林美樹(ヴァイオリン)



黒田英実(パーカッション)



コハーン・
イシュトヴァーン
(クラリネット)



© 井村重人

高木綾子(フルート)



© Seichi Saito

佐藤晴真(チェロ)



© T.Takadate

清水陽介(チェロ)



© Yui Ueno

水野優也(チェロ)



五十嵐薫子(ピアノ)



高橋優介(ピアノ)



山中惇史(ピアノ)



片桐実咲(朗読)

2025
11/22 土・23 日・祝・24 月・休

浜離宮朝日ホール

一般発売 2025年8月2日 10:00~

主催: Bunkamura / 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール 協力: MAE Co., Ltd.

美しい時代へ——東急グループ

ORCHARD PRODUCE 2025

アージュ Vol.3

宮田大&横溝耕一が贈る室内楽フェスティバル



宮田 大
(チェロ)
Dai Miyata
Cello

2009年、ロストロポーヴィチ国際チェロ・コンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス"Cholmondeley"。室内楽フェスティバルAGIOのアーティスティック・ディレクターをつとめる。



横溝耕一
(ヴィオラ／ヴァイオリン)
Koichi Yokomizo
Viola & Violin

NHK交響楽団ヴァイオリン次席奏者としての活動のほか、ヴィオラ奏者としても各地のオーケストラに客演している。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学卒業。室内楽の分野では2006年にVerus String Quartetを結成。第57回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門において第3位入賞を果たすほか、精力的に演奏活動を続けている。室内楽フェスティバルAGIOのフェスティバル・ディレクターをつとめる。

会 場 浜離宮朝日ホール

料 金(全席指定・税込) ◎各7,500円

◎ファミリーコンサート 1,500円 ※大人、子ども同一料金

◎5公演セット券 35,000円 限定販売

※ファミリーコンサートを除く5公演のセット券
※7/12(土)10:00～24(木)23:59
オンラインチケットMY Bunkamuraのみ取扱い



荒井里桜
(ヴァイオリン)
Rio Arai
Violin

1999年東京都出身。東京藝術大学音楽学部を特待奨学生として在籍したのち、首席卒業。ローザンヌ高等音楽院卒業。第20回ハチャトゥリアン国際コンクール第3位及びシュペルト・インタープリテーション特別賞を受賞。現在、使用楽器は、(株)日本ヴァイオリンより貸与の1837年製"J.F.Pressenda"。



小林美樹
(ヴァイオリン)
Miki Kobayashi
Violin

レオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリン・コンクールにてギドン・クレーメル氏より審査員特別賞を受賞後、5年に一度ポーランドで行われ伝統と格式あるヴェニヤフスキー国際ヴァイオリン・コンクールで第2位を受賞。確固たるテクニックにもとづく、歌心豊かな大きな演奏と艶やかな美音で常に注目を集めて来た。



辻 彩奈
(ヴァイオリン)
Ayana Tsuji
Violin

1997年岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。第28回出光音楽賞、第24回ホテルオークラ音楽賞を受賞。使用楽器は、宗次コレクションより貸与のJoannesBaptista Guadagnini 1748。



松田理奈
(ヴァイオリン)
Lina Matsuda
Violin

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業後、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積み、2006年ドイツ・ニュルンベルグ音楽大学に編入。2007年、同大学を首席にて卒業。2010年同大学院を満場一致の首席で修了。第12回ホテルオークラ音楽賞、第23回新日鉄住金音楽賞受賞。



南 紫音
(ヴァイオリン)
Shion Minami
Violin

2005年ロンティボー国際コンクールにおいて第2位を受賞。2015年には、難関で知られたハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールで第2位を受賞した実力派ヴァイオリニストである。北九州市生まれ。第11回ホテルオークラ賞受賞。第21回出光音楽賞受賞。北九州市民文化賞受賞。



鈴木康浩
(ヴィオラ)
Yasuhiro Suzuki
Viola

桐朋学園大学卒業。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルの契約団員となる。2004年に帰国。ソリストとして国内外のオーケストラとコンチェルトを共演。また、各地でリサイタルを行う。現在、読売日本交響楽団ソロヴィオラ奏者。



佐藤晴真
(チェロ)
Haruma Sato
Cello

その世代で最も注目を集める気鋭のチェロ奏者。2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝し、国際的に注目を集めた。これまで国内外の著名なオーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博す。ドイツ・グラモフォンより3枚のCDをリリース。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE. ロッカ1903年製。



清水陽介
(チェロ)
Yousuke Shimizu
Cello

岐阜県出身。2017年14歳で単身ハンガリーに渡欧。2021年よりハンガリー政府Stipendium Hungaricum奨学生として、ハンガリー・国立リスト・フェレンツ音楽大学にてチャバ・オントツイ氏のもと研鑽を積み、2024年同大学を首席で卒業。2024年ブラチスラバ国際チェロ・コンクール第1位受賞(スロバキア)他受賞多数。



辻本 玲
(チェロ)
Rei Tsujimoto
Cello

7歳よりチェロを始める。11歳まで米国フィラデルフィアで過ごし、東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業(アカンサス音楽賞受賞)。2009年、第2回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)、併せて「日本人作品最優秀演奏賞」を受賞。日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者を経て、現在はNHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。



水野優也
(チェロ)
Yuya Mizuno
Cello

2025年第76回ブラハの春国際音楽コンクール・チェロ部門において、アジア人として初めて優勝を果たし、4つの特別賞を受賞。第89回日本音楽コンクール第1位、第13回東京音楽コンクール第1位など、数々の賞を受賞している。桐朋学園大学、ハンガリー・リストフェレンツ音楽大学、ザルツブルク・モーツァルテウム大学にて研鑽を積み、ジャパン・ナショナル・オーケストラのコアメンバーとしても活躍。



幣 隆太郎
(コントラバス)
Ryutaro Hei
Contrabass

東京藝術大学を経て、ヴァルツブルク音楽大学に入学。DAAD外国人コンクール1位、同大学ディプロマ試験を最高得点で卒業。大学院マスターコースに進学。ベルリン国立歌劇場管弦楽団にてダニエル・バレンボイムの指揮のもと研鑽を積み、2007年からSWR交響楽団(旧シュトゥットガルト放送交響楽団)に在籍。上野製薬株式会社より1670年製コントラバス「ブゼット」を貸与される。



高木綾子
(フルート)
Ayako Takagi
Flute

確かなテクニックと、個性溢れる音色、ジャンルを超えた音楽性で、今最も注目を集める実力派フルート奏者である。テレビ・ラジオへの出演やCM出演など従来のクラシック演奏家とはとらわれない幅広い活動とレパートリーで各方面から注目を集めている。東京藝術大学付属高校、東京藝術大学を経て、同大学院修了。



コハーン・イシュトヴァーン
(クラリネット)
István Kohán
Clarinet

ハンガリー出身のクラリネット奏者。2013年、東京音楽コンクール第1位と聴衆賞を受賞。ハンガリー芸術賞、青山音楽賞など15のコンクールで25の受賞。NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」の大河紀行のソロ演奏を担当。既存のクラリネットのレパートリーを拡大すべく自身のルーツを表現した作曲もしている。



黒田英実
(パーカッション)
Hidemi Kuroda
Percussion

武蔵野音楽大学器楽学科打楽器専攻卒業。同大学院音楽研究科器楽(打楽器)専攻修了。第25回日本管打楽器コンクール第3位(パーカッション部門最高位)入賞。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでに打楽器を安藤芳広、安藤淳子、小谷康夫の各氏に師事。現在NHK交響楽団打楽器奏者、武蔵野音楽大学講師。



五十嵐薫子
(ピアノ)
Kaoruko Igarashi
Piano

2022年に第76回ジュネーヴ国際音楽コンクール・ピアノ部門で第3位、およびRose Marie Huguenin Prizeを受賞。ほかにも日本音楽コンクール、ビティ・ピアノコンペティション、ショパン国際ピアノコンクール in ASIAほか受賞多数。6歳から桐朋学園子供のための音楽教室でピアノを学び、桐朋学園大学を首席で卒業。



阪田知樹
(ピアノ)
Tomoki Sakata
Piano

2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて第19歳で最年少入賞。2017年横浜文化賞文賞・三部作の芸術奨励賞、2023年第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞、第20回ベストピアニスト賞を受賞。



高橋優介
(ピアノ)
Yusuke Takahashi
Piano

第10回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞受賞。ピアニスト・作曲家の山中惇史氏と、二台ピアノユニット「176(un sept six)」を組む。2020年にカワイ出版社より、山中氏と共作で編曲した、レスピーギ作曲のローマ三部作の二台ピアノ版の楽譜が出版されている。上野学園大学音楽学部卒業。現在桐朋学園大学院大学在学。



山中惇史
(ピアノ / 作曲 / 編曲)
Atsushi Yamanaka
Piano / Composition
Arrangement

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。2018年デビュー。共演者としても絶大な信頼を置かれ、国内外の著名なアーティストに指名を受け共演を重ねる。2025年2月号からピアノ音楽専門誌「月刊シヨバン」に「バリ暮らし、音楽と食の庭から」を連載中。



片桐実咲
(朗読)
Misaki Katagiri
Recitation

2013年生まれ。7歳よりミュージカルを始め、ジャズダンス、歌、クラシックバレエ、演技のレッスンを重ねる。YT「ミュージカル」Wordplay」シンガー選抜出演、全国英語歌唱コンクールVol.VIIIのグループJunior(小学生)部門にて全国大会準優勝。

2025. 11.22 日 14:00開演(13:30開場)

弦楽八重奏

出演
荒井里桜(ヴァイオリン) / 辻 彩奈(ヴァイオリン)
松田理奈(ヴァイオリン) / 南 紫音(ヴァイオリン)
鈴木康浩(ヴィオラ) / 横溝耕一(ヴィオラ)
辻本 玲(チェロ) / 宮田 大(チェロ)

曲目
モーツァルト:
ヴァイオリンとヴィオラのための 協奏交響曲
変ホ長調 K.364
(室内楽版)
メンデルスゾーン:
弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20



2025. 11.22 日 18:30開演(18:00開場)

映画音楽

出演
横溝耕一(ヴァイオリン) / 宮田 大(チェロ)
山中惇史(ピアノ)

曲目
モリコーネ(編曲/山中惇史):
Morricone's Cinema Medley
ジョン・ウィリアムズ(編曲/山中惇史):
John Williams Fantasy Trip
ほか



2025. 11.23 日・祝 14:00開演(13:30開場)

ブラームスのピアノ五重奏

出演
荒井里桜(ヴァイオリン) / 辻 彩奈(ヴァイオリン)
横溝耕一(ヴィオラ) / 宮田 大(チェロ)
阪田知樹(ピアノ)

曲目
村松崇継:Earth《宮田・阪田》
シューマン:幻想小曲集 op.73《横溝・阪田》
ブラームス:F.A.E.ソナタより
第3楽章「スケルツォ」WoO.2
《辻・阪田》
ブラームス:ピアノ五重奏曲 ヘ短調 op.34

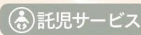


2025. 11.23 日・祝 18:30開演(18:00開場)

シュペルトのピアノ五重奏

出演
荒井里桜(ヴァイオリン) / 横溝耕一(ヴィオラ)
宮田 大(チェロ) / 幣 隆太郎(コントラバス)
阪田知樹(ピアノ)

曲目
ロッシーニ:
チェロとコントラバスのための
二重奏曲 二長調《宮田・幣》
ハイドン:
ピアノ三重奏曲 ト長調「ジプシー風」
Hob.XV:25《荒井・宮田・阪田》
シュペルト:
ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」D 667



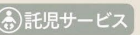
2025. 11.24 月・休 11:00開演(10:30開場)

ファミリーコンサート

出演
小林美樹(ヴァイオリン) / 辻 彩奈(ヴァイオリン)
横溝耕一(ヴィオラ) / 宮田 大(チェロ)
幣 隆太郎(コントラバス) / 高木綾子(フルート)
コハーン・イシュトヴァーン(クラリネット)
五十嵐薫子(ピアノ) / 高橋優介(ピアノ)
黒田英実(パーカッション) / 片桐実咲(朗読)

曲目
サン＝サーンス:動物の謝肉祭
※上演時間:約45分(休憩なし、途中入退場可能)
※3歳未満は保護者1名につき子ども1名まで膝上鑑賞可
(チケット不要)。3歳以上は要チケット。
おもつ替え台、授乳スペース、ベビーカー置き場有り。
ベビーカーご利用のお客様は朝日新聞社・本館側
(都営大江戸線・築地市場駅側)からお越しください。

0歳から
入場可!



室内楽をもっと身近に。安らぎに満ちた濃密な音楽を日常に。

AGIO(アージョ)は“くつろぎ”や“ゆとり”を意味するイタリア語。

かしこまらず、気軽に室内楽を楽しんでほしい——そんな想いから、

宮田大&横溝耕一が発起人となり2023年から開催している新時代の室内楽フェスティバルです。

第3弾となる今回も、日本クラシック界を牽引する注目のアーティスト達が国内屈指の音響を誇る浜離宮朝日ホールに集結。

デュオ、トリオ、クインテット、オクテットなど、多彩な編成で室内楽の魅力をお届けします。

共鳴し合う個性と個性、そこから生まれる煌めきのアンサンブル。

ぜひこの機会に濃密な室内楽の世界をお愉しみいただき、心やすらぐ充実のひとつときをお過ごしください。



チケット情報

公演日時

2025.11.22(土) / 23(日) / 24(月)

全6公演

- ① 弦楽八重奏: 11月22日(土) 14:00開演(13:30開場)
- ② 映画音楽: 11月22日(土) 18:30開演(18:00開場)
- ③ ブラームスのピアノ五重奏: 11月23日(日・祝) 14:00開演(13:30開場)
- ④ シューベルトのピアノ五重奏: 11月23日(日・祝) 18:30開演(18:00開場)
- ⑤ ファミリーコンサート: 11月24日(月・休) 11:00開演(10:30開場)
- ⑥ 魅惑のチェロ・アンサンブル: 11月24日(月・休) 15:00開演(14:30開場)

料金

各1回券 ¥7,500 / ファミリーコンサート ¥1,500 / 5公演セット券(ファミリーコンサートを除く) ¥35,000

先行発売 5公演セット券

期間: 2025年7月12日(土) 10:00
~ 7月24日(木) 23:59

※5公演セット券は先行発売期間のみ販売

オンラインチケットMY Bunkamura <https://mybun.jp/agio2025> (座席選択可)

※①・②・③・④・⑥の5公演を同じ座席でご鑑賞いただけます。

※5公演セット券はオンラインチケットMY Bunkamuraのみでの取扱いとなります。

先行発売 各1回券

期間: 2025年7月26日(土) 10:00
~ 8月1日(金) 23:59

※朝日ホール・チケットセンターは
8月1日(金) 18:00までの受付

Bunkamura

朝日ホール・チケットセンター

オンラインチケットMY Bunkamura <https://mybun.jp/agio2025> (座席選択可)

〈WEB〉 <https://asahihall-ticket.jp/> (座席選択可)

〈電話〉 03-3267-9990 (オペレーター対応 日・祝除く 10:00~18:00)

一般発売

2025年8月2日(土) 10:00~

Bunkamura

オンラインチケットMY Bunkamura <https://mybun.jp/agio2025> (座席選択可)

チケットセンター 03-3477-9999 (オペレーター対応 10:00~15:00)

東急シアターオーブ / Bunkamura チケットカウンター (渋谷ヒカリエ2F 11:00~18:00)

※一般発売日(8月2日(土))は、Bunkamuraチケットセンター電話及びオンラインチケットMY Bunkamura(PC、スマートフォン)での受付となります。東急シアターオーブ / Bunkamuraチケットカウンター(店頭)での販売はございません。

朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990 (オペレーター対応 日・祝除く 10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索 (座席選択可)

チケットぴあ

<https://w.pia.jp/t/agio2025/> (座席選択可) 〈Pコード: 301-022〉

イープラス

<https://eplus.jp/agio2025/> (座席選択可)

ローソンチケット

ファミリーマート店内マルチコピー機(座席選択可)〈いずれも毎月第1・第3木曜日の2:00AM~8:00AMを除く〉

<https://l-tike.com/agio2025/> (発売日翌日以降は座席選択可) 〈Lコード: 32094〉

ローソン・ミニストップ店内Loppi

公演に関するお問合せ

Bunkamura 03-3477-3244 (10:00~18:00)

〈ご注意〉

※未就学児入場不可(⑤ファミリーコンサートのぞく)。※⑤ファミリーコンサートは0歳~入場可。大人、子ども同一料金。3歳以上はチケット必要。3歳未満は保護者1名につき子ども1名まで膝上鑑賞可(チケット不要)。おもちゃ替え台、授乳スペース、ベビーカー置き場有り。ベビーカーご利用のお客様は朝日新聞社・本館側(都営大江戸線・築地市場駅側)からお越しください。※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演中止、または、主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しはいたしません。チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえて判断くださいますようお願いいたします。※開演時間を過ぎますと、ご入場をお待ちいただいたり、ご自分のお席にお座りいただけない場合もございます。※チケットご購入後の内容の変更、キャンセルはできません。※チケット券面に購入者氏名が印字されます。※営利目的でのチケットの購入、並びに転売は固くお断りいたします。※車椅子スペースには限りがございます。車椅子でご鑑賞のお客様は座席指定券をご購入の上、お早目にBunkamuraへご連絡ください。また、お座席でご鑑賞の場合も当日スムーズにご案内をさせていただきますため、公演前日までにご購入席番をBunkamuraへご連絡ください。※最新情報をホームページにてご確認ください。ご来場ください。



託児サービス

ファミリーコンサートを除き、託児サービスをご利用いただけます(要予約)。

【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ: 0120-788-222



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL 03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)・新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)東京メトロ銀座線(1,2番出口)・都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

Bunkamuraを支えるオフィシャルサプライヤー

OMRON

in 鹿島

KIRIN

大和証券グループ

ニトリ

東急グループ

Bunkamura
Challenge