

反田恭平プロデュース JNO室内楽シリーズ
ヴィオラ 有田朋央×JNO Chamber Colors

有田朋央・務川慧悟
デュオリサイタル

有田 朋央
Tomohiro Arita
viola

TOMOHIRO ARITA
× JNO Chamber Colors

vol.3

©Yuji Ueno



務川 慧悟
Keigo Mukawa
piano

2025

12.1 月 開場18:30 開演19:00
● 浜離宮朝日ホール

12.3 水 開場18:30 開演19:00
なら100年会館 中ホール

[プログラム]

フンメル: ヴィオラソナタ op.5 No.3
ヒンデミット: ヴィオラソナタ op.11-4
シューマン: おとぎの絵本 op.113
ブラームス: ヴィオラソナタ第2番 op.120 No.2

[チケット料金] 一般・¥4,000 U30・¥2,000 (全席指定・税込)

※U30は、公演当日30歳以下(学生問わず)の方を対象としたチケットです。
ご来場時に年齢確認を行いますので、必ず年齢が分かる身分証をお持ちください。

※未就学児童入場不可。
※やむを得ず曲目等変更になる場合がございます。ご了承ください。

一般発売日 9月5日(金)10:00~

[チケット取扱い]

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:304-176)
イープラス <https://eplus/> ※U30のお取扱いはありません。
なら100年会館 0742-34-0111(窓口販売あり) ※奈良公演・一般席のみのお取扱い

[お問合せ] Japan National Orchestra info@jno.co.jp

主催/Japan National Orchestra 特別協賛:DMG森精機 衣装協力/Theory

■ 有田 朋央 ヴィオラ Tomohiro Arita

大阪府箕面市出身。ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団、ジャパン・ナショナル・オーケストラのヴィオラ奏者。東京藝術大学卒業後に渡独、ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学の修士課程を最高点の成績と共に修了。在学中にドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、ベルリン放送交響楽団にてアカデミー生として研鑽を積む。

ドイツ・カンマーフィル、ヨーロッパ室内管、NDRエルブフィル、ハノーファーNDRフィル、エストニア祝祭管など、ドイツ国内外のオーケストラにも客演を重ねる。日本では国際音楽祭NIPPON、宮崎国際音楽祭、テレビ朝日『題名のない音楽祭』等に出演、ソリストとして藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。

これまで市坪俊彦氏、シモーネ・フォン・ラーデン氏に師事。

©hiro.pberg_Berlin

■ 務川 慧悟 ピアノ Keigo Mukawa

2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第3位、2019年ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクール第2位入賞。現在、日本とフランスを拠点にソロ、協奏曲、室内楽と幅広く演奏活動を行っており、レパートリーはバロックから現代音楽まで幅広く、各時代、作曲家それぞれの様式美が追究された演奏、多彩な音色には定評がある。また、現代のピアノのみならず、古楽器であるフォルテピアノでの奏法の研究にも取り組み、造詣を深めている。2022年 NOVA Recordより「ラヴェル：ピアノ作品全集」をリリースし、同CDは2024年Etcetera Recordsより再リリースされ、フランスの「Le Monde」紙などで取り上げられ高い評価を得た他、自身の編曲によるラヴェル「マ・メール・ロワ」ピアノソロ版の譜面をMuse Pressより出版している。

第33回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第33回出光音楽賞受賞。
公式サイト <https://keigomukawa.com/>

©Yuji Ueno

反田恭平プロデュース JNO室内楽シリーズ JNO Chamber Colors

今後のラインナップ

Vol.4 チェロ・カルテット×JNO Chamber Colors CDリリース記念 クリスマス・コンサート

出演/JNOチェロメンバーより 森田 啓介、水野 優也、香月 麗、佐々木 賢二

一般発売日：10/12(日)10:00～

料金/ペア券 ¥12,000 (サイン入りCD付) 一般 ¥5,000 U30 ¥2,000 (全席指定・税込)

奈良	12月15日(月)19:00開演	なら100年会館 中ホール
東京	12月22日(月)19:00開演	浜離宮朝日ホール
名古屋	12月23日(火)19:00開演	ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館



最新情報は順次ホームページにて