

英国ロイヤル・オペラなど
世界の名門歌劇場で
異彩を放つディーヴァが、
今年も魅せる。

中村恵理

ソプラノ・リサイタル

with 工藤和真(テノール)



木下 志寿子(ピアノ)
Shizuko Kinoshita, Piano



工藤 和真(テノール)
Kazuma Kudo, Tenor

スカルラッティ:すみれ

私は心に感じる

ガスバリーニ:あなたへの愛を捨てることは

チェスティ:歌劇《オロンテア》より

「私の偶像である人のまわりに」

ドナウディ:いま緑の香りが戻り

ああ 私のいい人

いつまた君に逢えるだろうか

マスカーニ:花占い

レスピーギ:霧

レオンカヴァッロ:朝の歌(マッティナータ)



ブッチーニ

歌劇《つばめ》より「お金のほかには何もないんだわ!
～お嬢さん、愛が花ひらいたよ」

歌劇《トスカ》より

第1幕の二重唱「マリオ! マリオ!ここにいるよ!」
アリア「歌に生き、愛に生き」

歌劇《ラ・ボエーム》より「あなたの愛の呼ぶ声に」

歌劇《蝶々夫人》より

第1幕の愛の二重唱「夕暮れは迫り」

2025 12.3 水 19:00開演(18:30開場)

● 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階

料金(全指定席・税込) 一般 ¥5,500 U30 ¥2,000

一般発売 9月13日(土)10:00～

主催 朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

特別協賛 竹中工務店

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00)

中村恵理 (ソプラノ)

Eri Nakamura, Soprano

2008年英国ロイヤルオペラにデビュー。2009年BBC主催カード・シンガー・オブ・ザ・ワールドにてオーケストラ、歌唱部門においてファイナルに進出。翌年、英インディペンデント紙「Talent2010」音楽家部門に選出。2010年から6年間にわたるバイエルン国立歌劇場の専属歌手として《魔笛》パミーナ、《ホフマン物語》アントニア、《トゥーランドット》リュウ、《愛の妙薬》アディーナ、《ボリス・ゴドゥノフ》クセニアなど主要キャストを務める。また英国ロイヤルオペラ《カプレーティ家とモンテッキ家》ジュリエッタ、《フィガロの結婚》スザンナ、《ヴェルテル》ソフィー、《トゥーランドット》リュウ、《リゴレット》ジルダ、《蝶々夫人》蝶々さんをはじめ、ウィーン国立歌劇場、ワシントン・ナショナル・オペラ、ベルリン・ドイツ・オペラ、スウェーデン王立劇場、イングリッシュ・ナショナル・オペラ、サンティアゴ国立歌劇場、トゥーローズ歌劇場など客演多数。日本国内では、びわ湖ホール《つばめ》マダ、新国立劇場《蝶々夫人》蝶々さん、同劇場《椿姫》ヴィオレッタ、藤沢市民オペラ《ラ・ボエーム》ミミなどで出演。2024年には英国「Opera Rara」の新制作録音《シモン・ボッカネグラ》(1857年版)アメリアでロール・デビューを果たした。

2025年1月にはカナディアン・オペラ・カンパニー《蝶々夫人》蝶々さん、4月には日本フィルハーモニー交響楽団《仮面舞踏会》アメリア、7月には英国ドーセット・オペラ《修道女アンジェリカ》アンジェリカに出演、いずれも絶賛された。今後は2025年12月にNHK交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団および札幌交響楽団《第九》、2026年2月に群馬交響楽団《カルメン》(演奏会形式)ミカエラ、新国立劇場《リゴレット》ジルダ、同5月にオペラ・コロラド《蝶々夫人》等に出演を予定している。

2011年度川西市文化賞、2012年度アリオ賞、2015年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、2017年JXTG音楽賞洋楽部門奨励賞、2017年度兵庫県芸術奨励賞の各賞を受賞。東京音楽大学特任教授、大阪音楽大学客員教授。

© 松尾淳一郎



© FUKAYA auraY2

工藤和真 (テノール)

Kazuma Kudo, Tenor

岩手県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。第53回日伊声楽コンクール第1位及び歌曲賞(岡部多喜子・嶺貞子賞)。第17回東京音楽コンクール声楽部門第2位(最高位)及び聴衆賞を受賞。2023年第2回ジュディッタ・バスタ記念熊本復興国際オペラコンクール第1位。2024年5月にイタリア・サロンノ市で開催された第3回ジュディッタ・バスタ国際オペラコンクール第3位。2024年は、新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室《トスカ》カヴァラドッシ、全国共同制作オペラ《ラ・ボエーム》ロドルフォ、バシフィックフィルハーモニア東京 ヴェルディ「レクイエム」、都響スペシャル「第九」やソロ・リサイタルなどで出演し絶賛された。今後は九響定期演奏会 ブルックナー「テ・デウム」ソリスト、大宮ソニクシティ《平家物語〜平清盛〜》平重衡、新国立劇場《エレクトラ》エギストなどで出演予定。次世代を担うテノールのひとりとして注目を集めている。



木下志寿子 (ピアノ)

Shizuko Kinoshita, Piano

お茶の水女子大学文教育学部音楽科ピアノ専攻卒業。同大学院修了。2005～2006年ドイツに留学、ドレスデンのザクセン州立歌劇場において研鑽を積む。コレペティートルとして数々のオペラ公演を支えながら、声楽の共演ピアニストとしてリサイタル、コンサート等でも活躍している。

これまでに新国立劇場、二期会、びわ湖ホールなどを中心に多数のオペラ公演において音楽スタッフを務め、国内外の指揮者、歌手達から絶大な信頼を得ている。オペラのレパートリーは60作品を超える。特にドイツオペラ上演においては重要な存在であり、ワーグナーやR.シュトラウスの作品に数多く関わる国内有数のピアニストである。また、これまでに静岡国際オペラコンクール、PMF国際教育音楽祭などの公式伴奏ピアニストを務める他、オペラ研修所等で後進の指導にもあたっている。

現在、新国立劇場ピアニスト、同劇場オペラ研修所講師、二期会チーフ・コレペティートル及びオペラ研修所ピアニスト。

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00) 朝日ホールチケットセンター 検索 <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>
イープラス <https://eplus.jp/asahihall/> チケットぴあ <https://t.pia.jp/> tekete <https://tekete.jp/9987/54255>

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児のお申込み】 イベント託児・マザーズ:0120-788-222
※U30の取り扱い:朝日ホール・チケットセンター(電話・WEB)のみ。公演当日に満30歳以下である方が対象。入場口にてチケットと共に生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示ください。
※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおりませんので予めご了承ください。

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00)



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール公式



主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いします!

浜離宮朝日ホール
@HamarikyuuAH