

Chor FLAT

The Mixed Chorus

コール・フラット 第20回記念定期演奏会

指揮●谷本喜基・谷崎禎治

ピアノ●畠山正成

Gabriel Fauré

Requiem

(1893年版 J.ラター校訂)

指揮●谷崎禎治

バリトン●谷本喜基／オーケストラ●Camerata Nova Lux

Bob Chillcott

A Little Jazz Mass

指揮●谷本喜基

ピアノ●畠山正成／バイオリン●石井智大

第20回記念定演 企画ステージ

Our SONGs #20 Anniversary Live!

～歌でつながる、時を超えて～

指揮●谷本喜基

ピアノ●畠山正成／ギター●児玉大藏

2026年2月1日(日) 14:00開演 (13:30開場)

浜離宮朝日ホール (都営地下鉄築地市場駅A2出口
朝日新聞東京本社新館2F)

全席自由 前売=¥2,000 当日=¥2,500

チケット販売 <https://teket.jp/10298/59971>



●未就学のお子さまは、「Our SONGs #20」にご入場いただけます。その他のステージは、親子休憩室でお聴きいただけます ●お問い合わせは、Chor FLAT Webサイト(裏面)よりお願いいたします

Chor FLAT

The Mixed Chorus

コール・フラット 第20回記念定期演奏会

Profile



谷本喜基 (たにもと・よしき) — 指揮

和歌山県出身。幼少期よりピアノを嗜み、高校在学中に声楽を始める。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。現在は都内を中心に数々の合唱団の音楽監督、指導者を務めるほか、指揮者、ピアニスト、歌手、イングリッシュハンドベル奏者、またアレンジャーなど多岐にわたる活動を展開している。2025年3月には役者としてデビューし、望海風斗主演舞台「マスタークラス」(演出:森新太郎)の伴奏者マニー役として全国4都市での公演に出演した。これまで声楽を鎌田直純、吉田浩之、中嶋俊晴、ピアノを原田泉、滝浪ゆかり、白石光隆、チェンバロを廣澤麻美、通奏低音奏法を重岡麻衣の各氏に師事。音楽団体「イコラ」代表。

Official Website : <https://tanimoto.com>



畠山正成 (はたけやま・まさなり) — ピアノ

1990年新潟県生まれ。東京芸術大学音楽学部附属高等学校でピアノを専攻した後、同学部学理科に進学。アルノルト・シェーンベルクの声楽曲にみられる作曲技法について研究を行い、学内で2013年度安宅賞を受賞。コレパティートルとして《蝶々夫人》《ヘンゼルとグレーテル》《修道女アンジェリカ》などのオペラ上演を支援したほか、歌手・合唱団との共演を中心に音楽活動を行う。独奏者としても市民音楽イベント「新潟クラシックストリート」に2012年以降出演を重ねている。これまでにピアノを藤井晶子、青柳晋、浜口奈々、秦はるひの各氏に、チェンバロを廣澤麻美氏に師事。ウィーン国立音楽大学チャールズ・スペンサー教授のレッスンを受講してドイツ歌曲伴奏の研鑽を積む。



Chor FLAT (コール・フラット)

Chor FLAT (コール・フラット) は、早稲田大学混声合唱団出身メンバーが中心となって2004年に設立し、以来、合唱は初めてという人も含め、様々なバックグラウンドの仲間を増やしながら活動の幅を広げている混声合唱団である。年に一度の定期演奏会と東京都合唱祭への参加を中心に、仲間達とともに歌を愉しんでいる。コンセプトは、1. フラットと立ち寄れる、2. 人間関係がflat (平ら)、3. 音がフラット (b) しない技術を持つこと。



谷崎 禎治 (たにざき・ていじ) — 正指揮者

鎌倉のグロリア少年合唱団にて幼少期から18歳までを過ごす。様々な宗教曲に触れると共に、パチカンでのローマ教皇ヨハネ・パウロ2世への謁見、小澤征爾ら国内外の著名演奏家との共演、欧米での演奏等を経験し合唱人生を歩むことを決意する。やんごとなき事情による一年遅れでの大学入学後は早稲田大学混声合唱団に所属。八尋和美、関屋晋、清水敬一ら各氏の影響を受け同団第52代学生指揮者を担う。諸般の事情により一年遅れで大学を卒業し、2004年に同期数名とChor FLATを立ち上げ、以来20年に渡り同合唱団で歌う傍ら指揮も担当している。

Access

浜離宮朝日ホール (朝日新聞東京本社・新館2階)

■電車

●「築地市場駅」都営大江戸線 (A2出口) すぐ ●「築地駅」東京メトロ日比谷線 (1、2番出口) より徒歩8分 ●「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線 (6番出口) より徒歩8分 ●「汐留駅」都営大江戸線 (新橋駅方面改札口) / 新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩10分 ●「新橋駅」JR (汐留口) / 東京メトロ銀座線 (1、2番出口) / 都営浅草線 (改札口) より徒歩15分

■タクシー

●「新橋駅」(銀座口) より5分 ●「銀座駅」より5分 ●「東京駅」(八重洲中央口) より15分 ●「浜松町駅」(北口) より10分
※「朝日新聞社 正面玄関」へ向かってください」とドライバーにお伝えください。

※ホールに駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。



お問い合わせ → Chor FLAT Webサイト「お問い合わせ」(<https://sites.google.com/site/chorflat/home/contact>) より