

Ryoma Takagi

Piano Recital Tour 2026

Pictures

曲目

グリーグ：『抒情商品集』第1集より「アリエッタ」作品12-1
グリーグ：『ペール・ギュント』第1組曲より「朝」作品46-1
ラヴェル：『鏡』より 第2曲「悲しい鳥たち」、第5曲「鐘の谷」
ドビュッシー：『ベルガマスク組曲』より 第3曲「月の光」
ショスタコーヴィチ：24の前奏曲とフーガ 第24番 二短調 作品87-24

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

ムソルグスキー：展覧会の絵

高木竜馬 ピアノ・リサイタルツアー2026
“Pictures”

3/29 (日)



浜離宮朝日ホール

13:30 開場 / 14:00 開演 全席指定：5,000円 / U25：3,000円

チケット販売窓口：イープラス <https://eplus.jp/ryoma/>

朝日ホール・チケットセンター：03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

主催：イープラス / 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール

お問い合わせ：イープラス ryomatakagi-info@eplus.co.jp

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。
託児サービスのお申込み イベント託児・マザーズ：0120-788-222

チケット好評発売中



高木竜馬 ピアノ・リサイタルツアー2026

Pictures

2/21(土) 13:30 開場/14:00 開演

岡山 | 岡山県立美術館ホール

〒700-0814 岡山県岡山市北区天神町8-48

主催：テレビせとうち/イープラス

問：テレビせとうち 事業コンテンツ部 086-803-7017(平日10:00~17:00)

2/23(月・祝) 13:30 開場/14:00 開演

徳島 | 阿南市文化会館・夢ホール

〒774-0030 徳島県阿南市富岡町西池田135-1

主催：(特非)夢ホール市民協議会夢つくりあなん 企画制作：イープラス

問：(特非)夢ホール市民協議会夢つくりあなん 0884-23-5599

3/21(土) 12:45 開場/13:30 開演

愛知 | 電気文化会館 ザ・コンサートホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄2丁目2-5

主催：raconte 企画制作：イープラス

問：raconteコンサートデスク 080-7437-6945

3/29(日) 13:30 開場/14:00 開演

東京 | 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

主催：イープラス/朝日新聞社/浜離宮朝日ホール

問：イープラス ryomatakagi-info@eplus.co.jp

5/2(土) 13:15 開場/14:00 開演

千葉 | 千葉市文化センター アートホール

〒260-0013 千葉県千葉市中央区中央2-5-1

主催：(特非)千葉中央おやこ劇場

共催：(公財)千葉市文化振興財団 企画：イープラス 後援：千葉市

問：千葉中央おやこ劇場 043-251-0142 ccoyako2525@gmail.com

5/30(土) 13:30 開場/14:00 開演

京都 | 京都コンサートホール アンサンブルホール ムラタ

〒606-0823 京都府京都市左京区下鴨半木町1-26

主催：京都ミュージック 企画制作：イープラス

問：京都ミュージック 075-353-7202

Profile

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞し一躍世界的に脚光を浴びる。その他にも第26回ローマ国際ピアノコンクールなど7つの国際コンクールで優勝。オスロフィル、ベルゲンフィル、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管、クリスチャンサン交響楽団、トロンハイムソロイスツ、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィル、東京交響楽団、日本フィル、新日本フィル、大阪フィル、大阪交響楽団、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィル、富士山静岡交響楽団、ARKシンフォニエッタ等のオーケストラと、ハンス・グラーフ、エドワード・ガードナー、ゲルゲイ・マダラシュ、アンドレア・バッティストーニ、小林研一郎、故・秋山和慶、尾高忠明、高関健、佐渡裕、藤岡幸夫、沼尻竜典、下野竜也、鈴木優人、杉本優、三浦文彰等の指揮で共演。室内楽奏者としても信頼が厚く、ピンカス・スカーマン、セルゲイ・ナカリヤコフ、三浦文彰、レイ・チェン等と共演を重ねるなど、広範な演奏活動を続けている。NHK総合「ピアノの森」では雨宮修平メインピアニスト役で出演した他、映画「アナログ」やテレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK Eテレ「青のオーケストラ」などメディアへの出演多数。

「STAND UP! CLASSIC FESTIVAL」、「宮崎国際音楽祭」、「ARKクラシックス」、「国際音楽祭 NIPPON」、「富士山河口湖音楽祭」、「仙台クラシックフェスティバル」など多数の音楽祭に出演している。2024年イープラスミュージックよりデビューアルバムとなる「Metamorphose」をリリースし好評を博す。京都市立芸術大学専任講師に就任し後進の指導にも当たっている。

《展覧会の絵》をはじめ絵画的想像力に満ちた名曲を収録

高木竜馬 “Pictures”



01_ グリーグ：『抒情小品集』第1集より「アリエッタ」作品12-1

02_ グリーグ：『ペール・ギュント』第1組曲より「朝」作品46-1

03_ ドビュッシー：『ベルガマスク組曲』より 第3曲「月の光」

04_ ドビュッシー：『前奏曲集』第1集より「沈める寺」

05_ ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

ムソルグスキー：「展覧会の絵」

06_ プロムナード I

14_ 第5曲 卵の殻をつけた雛の踊り

07_ 第1曲 小人

15_ 第6曲 サムエル・ゴールデンベルクとシュムイレ

08_ プロムナード II

16_ プロムナード V

09_ 第2曲 古城

17_ 第7曲 リモージュの市場

10_ プロムナード III

18_ 第8曲 カタコンベ

11_ 第3曲 チュイルリーの庭

19_ 死者たちとともに、死せる言葉で

12_ 第4曲 ビドロ

20_ 第9曲 鶏の足の上に建つ小屋(バーバ・ヤガー)

13_ プロムナード IV

21_ 第10曲 キエフの大門

2026.
2.18
release

em-0048 ¥3,300(税込)

e+
music