

中野真理

フルート・リサイタル

Mari Nakano Flute Recital

ピアノ 内門卓也
Pf. Takuya Uchikado

2026.4/6 Mon

19:00 Start [18:30 Open]

浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線・築地市場駅 A2出口より徒歩4分
(その他のアクセス情報は裏面にございます)

全席自由 一般 ¥4,000 | 学生 ¥2,000 (税込)

[チケット取扱い]

■朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990

■ミリオンチケット 検索 03-3501-5638 <http://millionconcert.co.jp/>

*ウェブサイトでのお申込みはセブンイレブンでのお引き取り

■チケットぴあ <http://t.pia.jp/> Pコード 313678

■村松楽器 新宿店 03-3367-6000

Program

ファンメル / ソナタ D dur Op.50

J.N. Hummel : Sonate D dur Op.50

タファネル / ミニョンの主題によるグランドファンタジー

P. Taffanel : Grande Fantaisie sur "Mignon"

マックス・マイヤー＝オルバースレーベン / ファンタジーソナタ Op.17

M. Meyer-Olbersleben : Fantasie - Sonate Op.17

ブーレーズ / ソナチネ

P. Boulez : Sonatine

ドビュッシー / 亜麻色の髪の乙女

C. Debussy : La Fille Aux Cheveux de Lin

バッツィーニ / 妖精の踊り Op.25

A. Bazzini : La Ronde des Lutins - Scherzo Fantastique Op.25

プッチーニ / 歌に生き、愛に生き

G. Puccini : Vissi d'arte Vissi d'amore from Opera "Tosca"

プロコフィエフ / ソナタ D dur Op.94

S. Prokofiev : Sonata D dur Op.94

[協力] 村松楽器販売株式会社 [マネジメント] ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

東京音楽大学卒業。同研究科修了後、ボストン大学芸術学部に留学。

1976年 第45回毎日音楽コンクール入選。

1980年 ボストン・ポップス・ソリスト・コンクール優勝。ボストン・ポップス・オーケストラとモーツァルトの「フルート協奏曲ト長調」を共演。

1985年 第1回神戸国際フルート・コンクール入賞。東京でのリサイタルを始め、全国各地でリサイタルを行なう他、内外のオーケストラと協演。
2001-2002年 マゼール指揮の「スーパー・ワールド・オーケストラ」に参加し、「3大テノール」などと共演。

2008-2009年 ワシントン、北京、上海、ソウルなどでマスタークラスを行う。
アルバム『メラニコリック・ファンタジー』『アモレ』『フォーレ & フランク』『エレガンス』など7枚をリリース。演奏+カラオケCD、楽譜・解説付きの『フルートのしらべ』（リットーミュージック発行）を3冊出版。

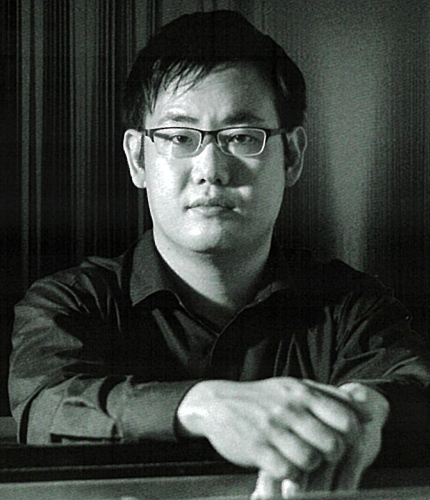
また日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール、びわ湖国際フルートコンクールなど、数多くの審査員を務める。

川瀬瑩公、植村泰一、D.A.ドワイヤーの各氏に師事した他、J. ゴールウェイ、A. ジョネ、P. マイゼン氏の指導を受ける。

現在、東京音楽大学客員准教授、日本フルート協会代議員、アジアフルート連盟理事。

フルート 中野真理

Mari Nakano



ピアノ 内門卓也

Takuya Uchikado

東京都立芸術高等学校音楽科ピアノ専攻を卒業。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学院音楽研究科修士課程を修了。在学中には、旧奏楽堂木曜コンサートにて室内楽作品、奏楽堂モーニングコンサート等にて管弦楽作品が演奏される。長谷川良夫賞、アカンサス音楽賞を受賞。

2015年以降、東京・名古屋・札幌にてピアノリサイタルを開催。迎賓館赤坂離宮にて行われたエラーールピアノによる演奏会に出演。宝塚バグ音楽コンクール入選。

伴奏ピアニストとしても、国内外の多くの著名アーティストと共演しており、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、ワールドフルートフェスティバルin台湾などの音楽祭への出演する他、霧島国際音楽祭、日本木管コンクールにおいて公式伴奏者を務める。

作編曲家として多くの作品がCDに収録される他、劇団BDP「リアの食卓」、朗読音楽劇「シャーロックホームズ」（主演・山寺宏一、脚本/演出/構成・野坂実）では作曲を担当、島谷ひとみ Ex. CROSSOVER2022では、編曲・ピアノ演奏・指揮を行うなど活動は多方面にわたる。

現在、東京藝術大学弦楽科伴奏助手。



浜離宮朝日ホール

104-8011 東京都中央区築地 5-3-2

朝日新聞東京本社・新館2階 TEL 03-5541-8710

(都営地下鉄大江戸線・築地市場駅 A2出口より徒歩4分)

《その他 交通手段》

- ◆ 東京メトロ日比谷線「築地駅」1,2番出口／「東銀座駅」6番出口（徒歩約8分）
- ◆ JR「新橋駅」汐留口／東京メトロ銀座線「新橋駅」1,2番出口（徒歩15分）
- ◆ タクシー「新橋駅」から5分、「東京駅」八重洲中央口から15分、「銀座駅」から5分、「浜松町駅」から10分
- ◆ 駐車場は、海岸通りにある首都高速道路汐留出口そばの首都高速汐留駐車場をご利用ください。
(料金 30分 250円・24時間営業 TEL 03-3542-0341)