



Plectrum Society

Mostly Mandolin Original Program

「プレ素」20回目の「音楽会」

1部

明日への序章(末廣 健児)

ユーフォリア(堀 雅貴)

アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K.525(W.A.モーツァルト)

指揮 久保 光司

2部

ムーアサイド組曲(G.ホルスト)

弦楽セレナーデ(J.ジェフリーズ)

イギリス組曲(P.ルイス)

指揮 小穴 雄一

※演目は予定です。変更する場合がございます。
恐れ入りますが未就学児の入場はご遠慮ください。

2026年4月25日(土)

13:15(開場) 14:00(開演)

前売り 1,500円 当日 2,000円 全席自由

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2

朝日新聞社新館2階

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2a出口すぐ

チケットのお申し込みは、団員または下記へお問い合わせください。

ピエトラポンテ 0466-34-8411 <http://www.pietraponte.com/>

株式会社イケガク 03-5952-1391 <http://www.ikegaku.co.jp/>

絃楽器のイグチ 03-3378-5357 <http://iguchi.main.jp/>



出演メンバー

コンサートマスター

石川 理子

マンドリン

石川 理子 石橋 一彦 大崎 和彦 加藤 粧知子 須藤 純子
田島 泰子 森 真理 山崎 雅子 横山 稜人

マンドラテノール

石澤 聡美 植木 高 北川 輝彦 小杉 公美 山田 淳一

マンドロンチェロ

安西 大輔 小川真寿美 竹安 裕之 濱野 勇樹

マンドローネ

作田 真樹

ギター

石田 礼子 石田 渉 岡山真由美 都筑 文子 肥田 栄治

コントラバス

箕田 文夫

指揮

小穴 雄一 久保 光司

Plectrum Society

Mostly Mandolin Original Program

「プレ素」20回目の「音楽会」

穏やかな陽が差し込んでくる
その光を浴びて、目を覚ます
いったい、ここはどこだろう

どれくらい、眠ったのだろう
まばゆい光は、壁にあたると
虹色に瞬いて、消えていった

窓を開けると青い空がみえる
白雲はゆうゆうと泳いでいる
いったい、ここはどこだろう

どうしてここにいるのだろう
雲は、風に吹かれて泡となり
遙か向こうに、飛んでいった

遠くに目をやると山が連なる
その先には何があるのだろう
気がつくとその山の頂にいた

両手を伸ばすと、雲に届いた
雲を掴むと、空に舞い上がる
風にまかせて、飛んでいこう

夢にまどろむ、プレソの仲間

