

福田進一 ギターリサイタル2026

Shin-ichi Fukuda Guitar Recital

～プレイズ・ロマンティック・アンコール～

新たなスタンダードを求めて 其の七
Explore New Standards #7

2026年5/17(日) 14:00開演 (13:30開場)
Sun. 17th May 2026 at 2.00p.m at Hamarikyū Asahi Hall

 浜離宮朝日ホール
朝日新聞東京本社・新館2階 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口

Plays Romantic Encores

Program

- M.リョベート:カタロニア民謡集(抜粋)
- J-P.マルティーニ(R.ディアス編):愛の喜び
- S.マイヤース(J.ウィリアムス編):カヴァティーナ
(映画「ディア・ハンター」のテーマ)
- H.マンシーニ(江部賢一編):ひまわり
(映画「ひまわり」のテーマ)
- H.ヴィラ=ロボス:ブラジル民謡組曲(抜粋)
- A.カリージョ(A.ディアス編):星の涙のように
- J.モレル:ダンス・ブラジレイラ
- A.デュモン:ラヴェル讃歌
- A.モンテス:別れのプレリュード
- 大坪純平:AVANTI!～ギターソロのための
(2025/福田進一の70歳を記念して献呈)

- 未就学児童の入場はご遠慮ください。
- 事情により、曲目等が変更になる場合がございます。

全指定席 ¥5,000

チケットのお申し込み 1/25(日) 一般発売

朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990 (日・祝除く 10:00-18:00)

イープラス <https://eplus.jp/> <PC&携帯>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> <PC&携帯> (Pコード318-137)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> <PC&携帯> (Lコード34479)

 teket

電子チケットは
こちらから▶▶▶



主催・お問合せ

株式会社AMATI 03-3560-3010

www.amati-tokyo.com AMATI

協力: マイスター・ミュージック

後援: (株)現代ギター社/河野ギター製作所/(株)S.I.E.

©TAKANORI ISHII

福田進一ギターリサイタル2026

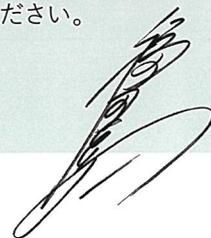
Plays Romantic Encores

ギタリスト 福田進一

2020年の始動以来、着実に回を重ねてきた本シリーズも、今回で第7回という節目を刻むこととなりました。これまでの歩みを支えてくださった皆さまに、改めて深く御礼申し上げます。

2025年末に古希を迎えた私にとって、今年はギターを手に取ってから60年という特別な年でもあります。この記念すべきステージで選んだのは、これまでの壮大なプログラムとは一線を画す、親密でロマンティックなアンコール・ピースの数々です。4月25日発売の新譜「ENCORE」の収録曲を中心に、ギターが持つ最も美しい抒情性を追求します。また、私の門出を祝して大坪純平さんが書き下ろしてくださった新作『AVANTI!』も初披露いたします。

本年より会場は、極上の音響を誇る「浜離宮朝日ホール」へと移ります。新しいステージで紡がれる「60年目の音色」を、ぜひ会場でご体感ください。皆さまのご来場を、心よりお待ちしております。



福田進一 (ギター) Shin-ichi FUKUDA, Guitarist

1955年大阪生まれ。81年パリ国際ギターコンクールでのグランプリ優勝。以後、40年以上に亘り、日本を代表する国際派ギタリストとして、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、一流ソリスト達との共演を続け、そのボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。2019年春のロシア・モスクワ、秋のスイス・ジュネーヴ公演以降、コロナ禍で休止していた海外演奏活動を徐々に再開。23年は台湾・台北での2度のコンチェルトと、韓国・大邱ギターフェス、24年にはチェコ・ブルノ国際ギターフェスに参加した。さらに25年春にはシカゴ、シアトルへのアメリカ・ツアー、12月は台湾各地で70歳記念のソロとコンチェルト、マスタークラスを行った。25年年末は「福田進一70歳記念コンサート」として2DAYS公演を開催。(12月24日はフルート工藤重典をゲストに迎え大阪・フェニックスホール、12月25日は浜離宮朝日ホールにてNHK交響楽団メンバー&OBによる弦楽アンサンブルと共演)

84年のデビューLP盤から40年のキャリアを経たディスコグラフィーは、既に110タイトルを超える。マイスター・ミュージックより、25年7月には愛弟子大萩康司との録音「アラベスク」を発表した。今年4月25日に新譜「ENCORE」をリリース予定。

広島エリザベト音楽大学、上海音楽院(中国)、アリカンテ大学(スペイン)各音大のギター科客員教授。東京、台北、ハバナ、アレクサンドリア、ハインズベルグ、コブレンツ、全米ギター協会など、主要国際ギターコンクールの審査員を歴任。

平成19年度「外務大臣表彰」受賞。平成23年度芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。

公益社団法人日本ギター連盟 名誉理事。

Shin-ichi Fukuda Guitar Recital 2026

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求めください。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑤全席指定です。指定の座席にてご鑑賞ください。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。



マイヤース:カヴァティーナ
マルティニ:愛の喜び
デュモン:ラヴェル讃歌
プファレッティ:マズルカ
リョベート:カタロニア民謡集
加羽沢 美濃:プリンス・エドワード島
マンシーニ:ひまわり
坂本 龍一: Merry Christmas Mr. Lawrence
カリジョ:星の涙のように
見岳 章:川の流れるように
モンテス:別れのプレリュード
作者不詳:愛のロマンス

ENCORE

アンコール

福田進一 ギター

4.25
on
Sale

【CD】MM-4553 / ¥3,520

MEISTER MUSIC
https://www.meister-music.com

DXD384kHz
ハイレゾリューション

マイスター・ミュージックは 邦人初のディプロム・トーンマイスターが主宰する
高音質ハイレゾ録音&マスタリングのクラシック音楽専門レーベルです