

ネマニャ・ラドゥロヴィチ

ヴァイオリン・リサイタル

NE MA NJA RA RADULOVIĆ

©Hiromichi Nozawa

Day.1

2026.6.25 [木] 19:00開演 (18:30開場)

チャイコフスキー：ポリーナのロマンス
(オペラ「スペードの女王」Op.68より)
Tchaikovsky: Romance de Poline (from Opera "The Queen of Spades")

フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調
Franck: Violin Sonata in A Major

J.S.バッハ：シチリアーノ BWV 1031
J.S.Bach: Siciliano BWV1031

J.S.バッハ：シャコンヌ BWV 1004
(無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番より)
J.S.Bach: Chaconne BWV1004

L.ブーランジェ：2つの小品「夜想曲」と「行列」
L.Boulangier: Nocturne and Cortège

ラヴェル：ツィガーマ
Ravel: Tzigane

Day.2

2026.6.26 [金] 19:00開演 (18:30開場)

バルトーク：ルーマニア民俗舞曲
Bartók: Romanian Folk Dances

プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ第2番 二長調 Op.94bis
Prokofiev: Violin Sonata No. 2 in D Major, Op.94bis

チャイコフスキー：なつかしい土地の思い出 Op.42
Tchaikovsky: Souvenirs d'un lieu cher Op.42

プロコフィエフ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 二長調 Op.115
Prokofiev: Sonata for Solo Violin in D Major, Op.115

サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
Sarasate: Zigeunerweisen, Op.20

音の魔術師・ネマニャ降臨！
踊る旋律、ほとぼしる個性。
唯一無三のステージを体感せよ。

ピアノ：
ステファニー・フォンタナローザ



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

料金(全指定席・税込) 一般 各¥7,000 U30 各¥2,000
2公演セット券¥12,000

一般発売 2026年3月14日(土)10:00～

主催：朝日新聞社／浜離宮朝日ホール 特別協賛：竹中工務店
お問合せ：朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990
(日・祝除く 10:00～18:00)

全身からほとばしる圧倒的なオーラとともに、音楽が生き物のようにうねり出す――

自在なリズム感と鮮烈な音楽性、そして民族的な野性味と洗練さを併せ持つ表現力で、常に聴衆を魅了する音の魔術師、ネマニャ・ラドゥロヴィチが約8年ぶりに浜離宮朝日ホールに帰ってきます！クラシック音楽の確かな基礎の上に、多彩な感性と越境的な精神を重ね合わせ、自由闊達に音楽を紡ぐ。その姿勢こそが、彼を唯一無二の存在にしています。

今回は、2日間に渡りリサイタルを開催。フランクのソナタ、バッハの《シャコンヌ》、ジブシー音楽の情熱をヴァイオリンの超絶技巧で描き出すラヴェル《ツィガーヌ》などが並ぶプログラム(6月25日)と、民族色豊かなバルトーク、プロコフィエフのソナタ、詩情と熱情が交錯するチャイコフスキー、そしてジブシーの旋律が火花を散らすサラサーテ《ツィゴイネルワイゼン》が並ぶプログラム(6月26日)を、ピアノのステファニー・フォンタナローザとともに披露します。音楽の根源にある喜びと生命力を呼び覚ます、ネマニャ渾身のステージにご期待ください！

プロフィール

ネマニャ・ラドゥロヴィチ(ヴァイオリン) Nemanja Radulović, Violin

セルビア生まれ。ザールラント音楽演劇大学(ドイツ)、ペオグラード芸術大学で学んだ後、14歳で渡仏。15歳でパリ国立高等音楽院に入学しP.フォンタナローザに師事、さらにクレモナのシュタウファー・アカデミーでS.アッカルドの指導を受ける等、研鑽を積む。03年ハノーファー国際をはじめとする5つのコンクールで第一位を獲得するなど受賞多数。世界の一流オーケストラと共演するほか、カーネギーホール、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ウィーン・コンツェルトハウス、ベルリン・フィルハーモニー、サル・プレイエルをはじめとする著名コンサートホールで公演を行っている。また、室内楽にも情熱を注いでおり、自身がリーダーを務めるアンサンブル「悪魔のトリル」および「ドゥーブル・サンス」との演奏活動も活発に行っている。ドイツ・グラモフォンより『チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲』『バイカ～黒海物語』をはじめとするアルバムをリリース。2021年ワーナー・クラシックスと契約、これまでに『ルーツ』『ベートーヴェン』『バッハ』をリリースしている。セルビアのニシュ芸術大学より名誉博士号を贈られている。2017年フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。

ステファニー・フォンタナローザ(ピアノ) Stephanie Fontanarosa, Piano

音楽一家に生まれる。3歳から楽器演奏を始め、総合的な音楽教育を受けると、ピアノ、和声、伴奏、アンサンブル、声楽の分野で多くの賞を受賞した。ソロ・ピアニストとして、オーケストラや室内アンサンブルと共演するほか、サン＝ドニ、シュリー＝シュル＝ロワールといった音楽祭、「ミュージシャンの夜」や「トランスクラシック」といったイベントにも出演している。また、ヴェルビエ音楽祭アカデミーのコンサート・プログラミングを6年間担当。『小象ババールの物語』(ブランク)や『不思議の国のアリス』といった子ども向けの公演、コメディ・フランセーズで行われた舞台『女学校』、アヴィニョン音楽祭での歌とピアノによるオリジナル作品公演など、音楽と演劇を融合させたバラエティに富む活動を行っている。1998年から2年間ルチアーノ・パヴァロッチのツアーに参加し、パリ、東京、デトロイト等で行われた「三大テノール」コンサートでパヴァロッチの伴奏を務めた。ネマニャ・ラドゥロヴィチとは定期的に共演。アンサンブル「ドゥーブル・サンス」のメンバーとして世界中をツアーし、ドイツ・グラモフォンやワーナーより数々のアルバムをリリースしている。



©Hiroaki Nakano



販売所

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyui-plus> <https://eplus.jp/asahihall/> [teket\(電子チケット\) https://teket.jp/](https://teket.jp/)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児のお申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※U30と2公演セット券の取扱いは朝日ホール・チケットセンター(電話・WEB)のみ。

※U30は公演当日に満30歳以下である方が対象。入場口にてチケットと共に生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示ください。

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。 ※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線 都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口) 新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口) 東京メトロ銀座線(1,2番出口) 都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

お問合せ

朝日ホール・チケットセンター
03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)



浜離宮朝日ホール公式

主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー＆いいね!」をお願いします!

浜離宮朝日ホール
@HamarikyūAH

孤高の感性で音楽の核心に迫る、ネマニャ・ラドゥロヴィチの唯一無二の響き

3月13日最新アルバム発売予定!

ヴィルトゥオジティと驚異的な表現力で挑むプロコフィエフの真髄!



プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲 第2番 他 (SACDハイブリッド)

WPCS-13887 3,410円(税込)

収録曲
プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 他

演奏
ネマニャ・ラドゥロヴィチ(ヴァイオリン)
サントゥ＝マティアス・ロウヴァリ(指揮)
フィルハーモニア管弦楽団 他



J.S.バッハ・アルバム

(日本語解説書付)
【輸入盤】

2173.239954
オープン価格



ルーツ

(日本語解説書付)
【輸入盤】

9029.619839
オープン価格



ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲& クロイツェル (日本語解説書付) 【輸入盤】

5419.774339
オープン価格

