

珠玉のベルカントシリーズ2026

スカラ座をはじめ
世界の大歌劇場で喝采を浴び続ける
アントニーノ・シラゲーザが贈る、待望の来日ソロリサイタル

ANTONINO SIRAGUSA



アントニーノ・シラゲーザ テノール・リサイタル

主催：株式会社日本プロムジカ 協力：一般社団法人社会人クラブ活動振興会 (ACT)



ピアノ
林直樹
NAOKI HAYASHI

2026
6月30日 火

浜離宮朝日ホール

全席指定

プレミアム席：¥20,000 / S席：¥18,000 / A席：¥15,000

18:00 開演 [17:00 開場]

プレイガイド

日本プロムジカチケットデスク

☎070-4478-0678 (土日祝日を除く 9:00-17:00)



●お振込先
三菱UFJ銀行 新宿中央支店 (普)6280989 口座名義:株日本プロムジカ
郵便振替 00170-7-451660

※チケット代金は、お申込み後一週間以内にお振込みください。

朝日ホール・チケットセンター

☎03-3267-9990 (オペレーター対応日・祝除く10:00-18:00)



チケットぴあ Pコード:323778

セブンイレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗



ドニゼッティ:《愛の妙薬》より“人知れぬ涙”
G. Donizetti: *L'elisir d'amore* - “Una furtiva lagrima”

ドニゼッティ:《ラ・ファヴォリータ》より“やさしい心よ”
G. Donizetti: *La Favorita* - “Spirito gentil”

グノー:《ロミオとジュリエット》より“ああ、太陽よ昇れ”
C. Gounod: *Roméo et Juliette* - “Ah leve toi soleil”

フロトー:《マルタ》より“夢のごとく”
F. V. Flotow: *Martha* - “M'appari tutt'amor”

プッチーニ:《ラ・ボエーム》より“冷たき手を”
G. Puccini: *La Bohème* - “Che gelida manina”

カルディッロ:つれない心(カタリ・カタリ)
S. Cardillo: *Core 'ngrato*

デ・クルティス:泣かないお前
E. De Curtis: *Tu, ca nun chiagne*

トト:悪い女
Totò: *Malafemmena*

ダンニーバレ:太陽の国
V. D'Annibale: “O paese d' 'o sole”

ララ:グラナダ
A. Lara: *Granada*

ANTONINO SIRAGUSA

今、シラグーザを聴くのは
あまりに特別な体験だ！

音楽評論家 香原斗志

はじめて聴いたとき、叙情的な美声と輝かしい高音にすっかり魅せられたが、それから二十数年が経っても、これほどの歌を聴かせてもらえるとは、まったく思っていなかった。「還暦を迎えたのにちゃんと歌える」というレベルではない。「いまが全盛期だ」と断言できる水準の歌を、みずみずしい声で聴かせてくれる。そのこと自体が奇跡のようで、アントニーノ・シラグーザを聴くたびに、すべての音が愛おしく、1音たりとも聴き逃してはいけないと強く思われる。

日本でもよく歌ったが、コロナ禍をはさんで久々の来日は2024年10月、新国立劇場でのベリーニ《夢遊病の女》のエルヴィーノだった。旋律に無限の変化をつけながら多彩なニュアンスを加え、健在を強く印象づけた。もっと驚いたのは2025年6月、サルデーニャ島のキャリアで聴いたドニゼッティ《ラ・ファヴォリータ》のフェルナンドだった。初役だったが、力強さを増した声で劇的な表現も充実し、レガートは伸びやかで優美。アリア「やさしい魂よ」では、やわらかい弱音と強音のあいだを自在に往来し、輝かしいハイCを無理もなく延々と輝かせた。上り調子のテノールのように若々しく、かつ深い歌だった。

同年11月には、ポローニャでプッチーニ《ラ・ボエーム》にデビュー。その公演を聴いたが、声のみずみずしさも輝きも若い詩人そのもので、せいぜい30代の歌唱にしか聴こえない。

そのうえろッシーニの超絶的な装飾歌唱も、いまなお軽々とこなす。10年以上前に「同世代のテノールはもうだれもロッシーニを歌っていない」と語っていたが、シラグーザにかぎって、いまも当たり前前に歌いこなす。

シラグーザになにが起きているのか、明言するのは難しい。ただ、30年以上のキャリアがあるとは到底思えない若さと、輝きと、みずみずしさを歌にみながら、超絶技巧と超高音も楽々と加える、という事実がある。また、起きているのが極めて例外的なことなのはまちがいない。

いまシラグーザを聴く。それは稀有な体験だと断言する。

2026
6月30日 火

18:00 開演 [17:00 開場]

全席指定

プレミアム席: ¥20,000

S席: ¥18,000

A席: ¥15,000

日本プロムジカチケットデスク
☎070-4478-0678 (土日祝日を除く 9:00-17:00)

お振込先
三菱UFJ銀行 新宿中央支店 (替)6280989 口座名義: 潮日本プロムジカ
郵便振替 00170-7-451660
※チケット代金は、お申込み後一週間以内にお振込みください。

朝日ホール・チケットセンター
☎03-3267-9990
(オペレーター対応日・祝除く10:00-18:00)

チケットびあ Pコード: 323778
セブンイレブン、サークルK・サンクス、チケットびあ店舗



浜離宮朝日ホール

〒104-8011
東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
TEL: 03-5541-8710

「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ

※A2 出口はエスカレーター、A3 出口はエレベーターがございません。

「築地駅」東京メトロ日比谷線(1、2番出口)より徒歩約8分

「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分

「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新文通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分

「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1、2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

