

圧倒的、ホルン無双。
世界最高峰の黄金サウンドが、煌びやかに咲き誇る！

ベルリン・フィル ホルン・カルテット

シュテファン・ドール
Stefan Dohr

©Simon Pauly

サラ・ウィリス
Sarah Willis

©Gregor Hohenberg

アンドレイ・ズスト
Andrej Zust

ヘリ・ユ
Hae-Ree Yoo

Program

7/1 プログラム

エティエンヌ＝ニコラ・メユール(H.ユールセン編)：
序奏と狩りのファンファーレ

ミヒャエル・ブレトリウス(G.シュノック編)：
4本のホルンのための四重奏曲

W.A.モーツァルト(K.ヴァレンドルフ編)：
ホルンのための4つのアリア

「恋とはどんなものかしら」歌劇『フィガロの結婚』K.492 より フィガロのカヴァティーナ

「なんと美しい絵姿」歌劇『魔笛』K.622 より タミーノのアリア

「窓辺において」歌劇『ドン・ジョヴァンニ』K.527 より ドン・ジョヴァンニのカンツォネッタ

「ああ、勝利だ」歌劇『後宮からの逃走』K.384 より オスミンのアリア

ニコライ・チェルプニン：
ホルンのための6つの小品 Op.35

ベルリン・フィル・ホルン・カルテットの世界一周(当日発表)

7/2 プログラム

ロッシーニ：
狩の集い

グー(H.ユールセン編)：
歌劇「サン＝マル」より“Hallali”

ドニゼッティ：
4本のホルンのためのシンフォニア

ベートーヴェン(P.ブルースト編)：
モーツァルトの主題による変奏曲

ボザ：
4本のホルンのための組曲

ベルリン・フィル・ホルン・カルテットの世界一周(当日発表)

2026

7.1[水]・2[木] 各19:00開演
(各18:30開場)

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

料金(全指定席・税込) 一般 各¥8,500 U30 各¥2,000

一般発売 2026年4月25日(土)10:00～

主催：朝日新聞社／浜離宮朝日ホール お問合せ：朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00～18:00)

ベルリン・フィルハーモニー・ホルン・カルテット(ホルン四重奏)

Berlin Philharmonic Horn Quartet

世界最高峰ベルリン・フィルのホルン・セクションから選ばれた4名による精鋭カルテット。4本のホルンのためのオリジナル作品からポップス、歌謡曲の編曲まで幅広いレパートリーを持ち、圧倒的な技巧と芸術性、そして高いエンターテインメント性で国際的な人気を誇る。ヨーロッパ、アジア各地で演奏を重ね、2012年のCD『フォー・コーナース』では“音で巡る世界旅行”を描き話題になった。なお本公演は、出演予定メンバーの一人が家族の出産に伴うやむを得ない事情により出演を見合わせる事となったため、ベルリン・フィルのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ実力派ホルン奏者ヘリ・ユーを迎え、特別編成でお届けする。



シュテファン・ドール

Stefan Dohr

“ホルンの王”と称される世界的名手。エッセンとケルンで学び、19歳でフランクフルト・オペラ首席奏者に就任。パイロイト祝祭管、ニース・フィル、ベルリン・ドイツ響を経て、1993年よりベルリン・フィル首席ホルン奏者。パレンボイム、アバドラと共演し、ルツェルン祝祭管にも招かれる。古典から現代まで幅広いレパートリーを誇り、新作初演にも積極的に取り組む。室内楽や教育活動にも力を注ぎ、世界各地でマスタークラスを行うなど後進の育成にも尽力。ソリストとしての録音も多く、高い芸術性で国際的な評価を確立している、名実ともにホルン界を牽引する存在である。



アンドレイ・ズスト

Andrej Zust

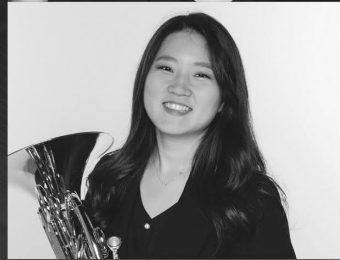
1984年スロヴェニア生まれ。リュブリャナ音楽アカデミーで学び、在学中より国内外のコンクールで優勝を重ねる。2004年スロヴェニア・フィル首席ホルン奏者に就任。グスタフ・マーラー・ユース管やPMFに参加し、室内楽でも活躍。2009年からベルリン・フィル・アカデミーに在籍し、2011年より同団ホルン奏者。明晰で伸びやかな音色と安定した技巧で高く評価され、オーケストラと室内楽の双方で重要な役割を担う存在として国際的に信頼を集めている。これまでにヨーロッパ各地の音楽祭にも出演し、幅広いレパートリーで柔軟な音楽性を発揮している。



サラ・ウィリス

Sarah Willis

アメリカ生まれの英国人。東京、ボストンなどで育つ。ロンドンで学んだ後ベルリンで研鑽を積み、2001年ベルリン・フィル初の女性金管奏者として入団。シカゴ響、ロンドン響など世界の主要オーケストラと共演し、ソリストとしても活躍。教育活動やデジタル発信にも積極的に取り組み、2021年に大英帝国勲章MBEを受章。親しみやすい人柄と発信力でクラシック音楽の普及に貢献し、映像やオンラインを通じた発信でも世界中の聴衆を魅了している。教育プログラムやアウトリーチにも力を注ぎ、次世代育成にも大きく寄与している。



ヘリ・ユー

Hae-Ree Yoo

1995年ソウル生まれ。ベルリン・フィルのカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、2022年よりケルンWDR交響楽団首席ホルン奏者。延世大学を首席卒業後、ベルリン芸術大学で学び国家演奏家資格を取得。さらにハンス・アイスラー音楽大学で室内楽を修了。モーツァルト国際コンクール優勝、ニールセン国際室内楽コンクール第2位など受賞歴多数。ソリストとしても活躍し、オーケストラと室内楽の両分野で高い評価を受ける、今後の飛躍が期待される若手ホルン奏者である。

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>
イープラス <https://eplus.jp/asahihall/> [teket https://teket.jp/9987/68428](https://teket.jp/9987/68428)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児のお申込み】 イベント託児・マザーズ:0120-788-222
※U30の取り扱いは朝日ホール・チケットセンター(電話・WEB)のみ。公演当日に満30歳以下である方が対象。入場口にてチケットと共に生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示ください。
※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。

お問い合わせ **朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990** (日・祝除く10:00~18:00)



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール公式



主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール
@HamarikyuuAH