

入魂のイザイ。その先にある頂へ。

浜離宮無伴奏シリーズ  
vol.3

# 周防亮介

## イザイ： 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 全曲

イザイ：  
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ Op.27  
*Eugène Ysaÿe: Six Sonatas for Solo Violin, Op.27*

第1番 ト短調

*No.1 in G minor*

第2番 イ短調

*No.2 in A minor*

第3番 ニ短調「バラード」

*No.3 in D minor "Ballade"*

第4番 ホ短調

*No.4 in E minor*

第5番 ト長調

*No.5 in G major*

第6番 ホ長調

*No.6 in E major*

Solo Violin Recital

©JUNICHIRO MATSUO

2026 7.5 [日]  
14:00開演(13:30開場)

一般¥5,500 U30¥2,000 (全席指定・税込)

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

3.21 日10:00～一般発売

主催：朝日新聞社／浜離宮朝日ホール 特別協賛：竹中工務店

お問合せ：朝日ホール・チケットセンター03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00)

# Ryosuke Suho Solo Violin Recital

## 孤高の無伴奏——周防亮介、次なる挑戦

2025年3月、「浜離宮無伴奏シリーズ vol.1」として開催された、周防亮介による J.S.バハの《無伴奏ソナタ&パルティータ》全曲演奏会。一日に全6曲を演奏するという意欲的な企画で、3時間を超える演奏会にもかかわらず、浜離宮朝日ホールは終始、張り詰めた静寂に包まれていた。しなやかに精緻な演奏は、時にパイプオルガンのように重厚で温かく、時に儂繊細に響き、まるで人生そのものを描くかのように。終盤に向かって深まる音楽の集中力、そしてラストのシャコンヌで示された圧倒的な音楽は、全曲演奏だからこそ生まれた凄みだった。終演後のスタンディングオベーションが、聴衆の心をどれほど強く打ったかを物語っていた。

誰にも頼ることのできない舞台上、真摯に音楽と向き合い続けた姿が深い感動を呼んだ無伴奏リサイタルから早1年半。今回は、イザイの代表作《無伴奏ヴァイオリン・ソナタ》全6曲に挑む。J.S.バハの《無伴奏ヴァイオリン・ソナタ》に大きな刺激を受けたイザイが作曲したこの作品は、多彩な技巧とスタイルが盛り込まれた意欲作である。

一音一音に魂を宿し、作品の内奥を圧倒的な集中力と完成度で書き切る——  
周防亮介にしか描き得ない、イザイの世界がここに結実することだろう。



©JUNICHIRO MATSUI

## 周防亮介(ヴァイオリン) Ryosuke Suho, Violin

1995年京都に生まれ、7歳よりヴァイオリンを始める。2016年ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞及び審査員特別賞を受賞。その他にも日本音楽コンクールや東京音楽コンクール、ダヴィッド・オイストラフ国際ヴァイオリンコンクール、クロスター・シェンタール国際ヴァイオリンコンクールなど数々のコンクールで優勝や入賞の実績を持つ。2015年「第25回出光音楽賞」、2016年「第25回青山音楽新人賞」を受賞。NHK交響楽団など日本の主要オーケストラとの共演のみならず、バリ管弦楽団、フランス国立管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、バリ国立歌劇場管弦楽団、ポズナンフィルハーモニック管弦楽団、サンクトペテルブルク国立アカデミー管弦楽団、シュトゥットガルト室内管弦楽団、プラハ室内管弦楽団、アマデウスポーランド放送室内管弦楽団など国内外のオーケストラとも数多く共演している。また、15歳にて初リサイタルを行なって以降、ピアノの清水和音、江口玲、上田晴子の各氏らとの共演を重ねている。その他、テレビ東京「東急ジルベスターコンサート」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、「ベストオブクラシック」などのメディアにも多数出演している。これまでにオクタヴィア・レコードよりレコード芸術特選盤を含む5枚のアルバムをリリース。東京音楽大学特別特待奨学生としてアーティスト・ディプロマコースを修了し、メニューイン国際音楽アカデミー修了。これまでに岡本智紗子、岩谷悠子、小栗まち絵、大谷康子、原田幸一郎、マキシム・ヴェンゲーロフ、ルノー・カピュソンの各氏に師事。使用楽器は宗次コレクションより1678年製ニコロ・アマティを貸与されている。

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>  
イープラス <https://eplus.jp/asahihall/>

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児のお申込み】 イベント託児・マザーズ:0120-788-222  
※U30の取り扱い朝日ホール・チケットセンター(電話・WEB)のみ。公演当日に満30歳以下である方が対象。公演当日、入場口にてチケットと共に生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示ください。  
※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。

お問合せ **朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990** (日・祝除く10:00~18:00)



## 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2  
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

### アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線  
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)  
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)  
東京メトロ銀座線(1,2番出口)  
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

### 浜離宮朝日ホール公式



主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール  
@HamarikyuuAH