

シン・サマー  
オーケストラコンサート  
2026 OPERA編

オペラって  
こんなに  
面白い。

[出演]

タクティカートオーケストラ(管弦楽)  
重田葉(ソプラノ)  
菅谷公博(バリトン)  
茂木大輔(指揮)

モーツァルト:

歌劇「フィガロの結婚」K.492より  
序曲/アリア「もう飛ぶまいぞこの蝶々」

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527より

「カタログの歌」/2重唱「お手をどうぞ」  
アリア「酷いだなんて!ああ、違うのです」

交響曲第35番ニ長調  
「ハフナー」K.385

ほか

shin  
summer  
orchestra

2026  
7.19 SUN

19:00開演 18:30開場  
浜離宮朝日ホール

チケット料金 [全席指定]

はじめてのオペラ  
招待席 ¥0  
(後払い投げ銭)

▲▲▲ めちゃくちゃ応援席 ¥100,000  
▲▲ めっちゃ応援席 ¥10,000  
▲ 応援席 ¥4,000

主催:タクティカートオーケストラ 制作:タクティカート  
お問い合わせ:株式会社タクティカート  
Mail: concert@tacticart.co.jp  
TEL: 050-1792-0075

5/16 10:00  
販売開始!

チケットはこちら

teket



モーツァルトの名作オペラと交響曲を一挙に楽しめる、特別なオーケストラコンサート。「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」など、誰もが一度は耳にしたことのある名曲の数々をお届けします。

“オペラって、こんなに面白い。”を体感できるひとときをお楽しみください。

## タクティカートオーケストラ | 管弦楽



### “新時代のオーケストラ”クラシック業界に新しい風を!

2020年10月に結成。国内外で活躍する実力派アーティストたちによる、新進気鋭のプロオーケストラ。2024年からは体制を刷新、クラシックを主軸に様々なジャンルとの垣根を超えたコラボレーションを展開し、唯一無二のオーケストラコンテンツを発信し続けています。2023年5月 日本コロムビアよりCD「ラファマニノ:交響的舞曲」をリリース、同作品がレコード芸術最終巻にて特選盤に選出される。

web: <https://www.tacticart-orchestra.com/>

## 重田 栞 | ソプラ

Shiori Shigeta



国立音楽大学卒業、同大学院修士課程声楽専攻オペラコース修了。二期会オペラ研修所第64期マスタークラス修了。修了時に優秀賞および奨励賞受賞。これまでに《ドン・ジョヴァンニ》ドンナ・アンナ役、《コジ・ファン・トゥッテ》デスビーナ役、《ジャンニ・スキッキ》ラウレッタ役などを務めるほか、神奈川県民ホール《みんなでたのしむオペラ ヘンゼルとグレーテル》ヘンゼル役、新国立劇場《オペラをつくろう! 小さなエンツそうじ屋さん》ゲイ・ブルック役など、子供向けオペラ公演や日本語の新作歌劇においても表現豊かな演唱で好評を博す。さらに2022年サラダ音楽祭《劇付随音楽 夏の夜の夢》ソリスト、《ディズニー・オン・クラシック 2023》ヴォーカリストを務めるなど活躍の場を広げている。二期会会員。

## 菅谷公博 | バリトン

Kimihiro Sugaya



ドイツ歌曲や宗教曲、オラトリオを中心に活動。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞・同声会賞受賞。桐朋学園大学研究科修了。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院声楽科修了。J.S.バッハ《マタイ/ヨハネ受難曲》《マニフィカト》、ヘンデル《メサイア》、ベートーヴェン《第九》、モーツァルト《レクイエム》、ハイドン《天地創造》、ブラームス《ドイツレクイエム》、ヴェルディ《レクイエム》他、多くコンサートでソリストを務める。オペラでは《フィガロの結婚》《ラ・ボエーム》《カルメン》《天国と地獄》《蝶々夫人》《トゥーランドット》等に出演。もとやわたクール・アンシャンテ、男声合唱団バロンズ、つくも第九を歌う会にて指導に当たる。桐朋学園大学嘱託演奏員。うえのアニマルアンサンブルメンバー。市川市在住。二期会会員。

## 茂木大輔 | 指揮

Daisuke Mogi



ミュンヘン国立音楽大学大学院修了(オーボエ専攻)、1981年ミュンヘンに留学、ギュンター・パッシンに師事。1986年からシュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団の第1オーボエ奏者を経て、1990年から30年に渡りNHK交響楽団首席オーボエ奏者を務めた。1996年からは指揮活動も開始。オーケストラの楽器やベートーヴェンのシンフォニーなどの解説コンサートで全国的に活躍。二ノ宮知子「のだめカンタービレ」原作・映像でクラシック音楽監修を務め、自ら企画・指揮する「生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会」を全国展開。2019年3月にN響を定年退職するとともに、専業の指揮者としての活動を開始した。上記の活動を通じて現在までに仙台フィル、アンサンブル金沢、東京フィル、京都市響、兵庫PAC、九州交響楽団など多数の団体を指揮している。指揮を故岩城宏之、故外山雄三、広上淳一の各氏に師事。

## 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ※A2 出口はエスカレーター、A3 出口はエレベーターがございます。

「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分

「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分

「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分

「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

(チケットに關しまして)

※出演者及び公演スケジュールは予告なく変更となる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※公演中止の場合を除き、お客様都合による予約変更・払い戻しはできません。

※チケットは紛失・盗難などいかなる場合においても再発行できませんので十分にご注意ください。

※営利目的によるチケットの購入、譲渡・転売行為は固くお断りしております。

※公演当日、劇場内の模様を撮影し、放送・配信・複製頒布等する場合がございます。

※車椅子をご利用のお客様はチケット購入後、事前にタクティカートへご連絡ください。

