

カンタータ・ムジカ・Tokyo

第33回 演奏会

J. S. バッハ

カンタータ BWV 61

「いざ来ませ 異邦人の救い主よ」

カンタータ BWV 82

「われは満ち足れり」

カンタータ BWV 102

「主の目は信仰を見たもう」

ミサ曲 ト短調 BWV 235

指揮	渡辺善忠
ソプラノ	高木佑子
アルト	小川明子
テノール	兎束康雄
バス	山田大智

合唱・管弦楽 カンタータ・ムジカ・Tokyo

コンサートマスター	大西律子
チェンバロ	伊藤明子

2026年9月21日(月・祝) 13:30 開演 (13:00 開場)

浜離宮朝日ホール (東京・築地)

全席自由 4,000円

[チケット お問い合わせ]

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:326882]

カンタータ・ムジカ・Tokyo

HP <https://cantatamusica.tokyo/>

Profiles

渡辺 善忠 Yoshitada Watanabe 指揮

青山学院大学、東京藝術大学、東京神学大学卒業。同大学院修士課程修了。オルガンを奥田耕天、秋元道雄、Z.サットマリーの諸氏に師事した他、藝大バッハ・カンタータクラブに所属し、小林道夫氏から教会音楽を学んだ。1994年にRoyal Academy of Music (London)に留学し、オルガンをN.ダンビー教授、N.ハキム教授に師事。同大学でH. Richards Organ Prizeを受賞、Diplomaを取得した。現在はYMCAオラトリオ・ソサエティ指揮者、カンタータ・ムジカ・Tokyo常任指揮者、東京神学大学講師、聖学院大学講師を務める他、横浜共立学園や横須賀学院など、キリスト教主義学校の合唱指導も手がけている。日本基督教団巣鴨教会牧師。日本基督教団讃美歌委員。日本オルガニスト協会会員。

高木 佑子 Yuko Takagi Soprano



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラ研修所第52期修了。第55回フランス音楽コンクール入選。これまでに「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「コジ・ファン・トゥッテ」デスビーナ、「魔笛」童子I、「フィガロの結婚」花娘I、バッハ「ミサ曲口短調」ソプラノII、フォーレ「レクイエム」等のソリストを務めた。本年8月曳舟文化センターにて津田梅子物語「命ひらく梅」津田梅子进行演じる予定。11月14日霞町音楽堂にて初リサイタル予定。二期会会員、さいたまシティオペラ演奏会会員、東京ミュージックアーツ会員。

小川 明子 Akiko Ogawa Alto



東京藝術大学卒業、同大学院修了、文化庁オペラ研究所修了。第61回日本音楽コンクール第2位。第4回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、ならびに山田耕筰賞受賞。1997年度文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーンに留学。近年は日本歌曲に力を注ぎ「からたちの花 山田耕筰歌曲集」「ふるさと 唱歌童謡名曲選」「くちなし 高田三郎5つの歌曲集」等のCDをリリース。2020年よりYouTubeで「小川明子の声楽講座」を発信中。二期会会員。

兎束 康雄 Yasuo Uzuka Tenor



武蔵野音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。東京文化会館主催新進音楽家オーディション合格。1998年から2000年までバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして多くの宗教曲の演奏会をはじめ録音に参加する。2002年より2年間イタリア・モデナへ留学。2003年イタリア・フィレンツェに於いてフィレンツェ五月祭のコンサートに出演。これまでにバッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」、「クリスマスオラトリオ」の福音史家、ヘンデル「メサイア」をはじめ数々の宗教曲に於けるソリストを務める。現在、成田高等学校・同付属中学校教諭。

山田 大智 Taichi Yamada Bass



東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。在学時に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞及び同声会賞を受賞。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁芸術家在外研修員としてイタリアにて研鑽を積む。奏楽堂日本歌曲コンクール第2位、摂津音楽祭・リトルカメリアコンクール第1位、宝塚ペガ音楽コンクール第1位を受賞。日本オペラ振興会、日生劇場、新国立劇場等、国内の主要なオペラに多数出演。またオペラ以外でも「第九」「メサイア」「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」等、多数のコンサートのソリストを務め活躍の場を広げている。日本オペラ協会会員。

カンタータ・ムジカ・Tokyo

井形景紀氏主宰の『マタイ研究会』の有志を母体に1998年に結成。その際、ディートハルト・ヘルマン氏（元国際バッハ協会会長）より「J.S. バッハをレパートリーを中心にすえ、キリスト教音楽を精神性豊かに心を込めて演奏することを通して演奏者自身や聴く者の心を豊かにする合唱団をめざすべき」旨の激励の言葉をいただく。以来、ソリスト及び管弦楽と一体になった音楽作りに力を注いで公演を重ねコロナ禍



を乗り越え2023年4月26日に第30回演奏会を行い本格的に活動を再開。2025年6月「マタイ受難曲」演奏会（YMCAオラトリオ・ソサエティとの合同開催）など年1回程度演奏会を開催し、今回第33回を迎える。

浜離宮朝日ホールへのアクセス

<http://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/access/>
〒104-8011東京都中央区築地5-3-2

朝日新聞東京本社・新館2階 TEL 03-5541-8710

「築地市場駅」都営大江戸線（A2出口）すぐ

「築地駅」東京メトロ日比谷線（1,2番出口）徒歩約8分

「東銀座駅」日比谷線/都営浅草線（6番出口）徒歩約8分

合唱団員募集中

カンタータ・ムジカ・Tokyoは、新規メンバーを募集中です。パートは問いません。詳細はホームページをご覧ください。

練習日と会場 毎週土曜日 午前10時～12時 日本基督教団巣鴨教会

ホームページ <https://cantatamusica.tokyo/>