



ドイツの森 撮影:Ryuji Hino

花岡千春ピアノ独奏会 ~シューベルトに寄せて

F. シューベルト:ピアノソナタ 第18番《幻想》ト長調 D.894 Op.78
Franz Schubert:Sonate für Klavier Nr.18 'Fantasie' G-Dur D.894 Op.78

F. シューベルト / F. リスト:「美しき水車小屋の娘」によるピアノ独奏編曲 (R 248, R 249)
さすらい どこへ 焦燥 狩人~いやな色 しおれた花 水車屋と小川

Franz Schubert / Franz Liszt:Klaviertranskriptionen aus „Die schöne Müllerin“ (R 248, R 249)
Das Wandern Wohin? Ungeduld Der Jäger~Die böse Farbe Trockne Blumen Der Müller und der Bach

2026年 9月 22日(火・祝) 14時開演(13時30分開場)

浜離宮朝日ホール

都営大江戸線「築地市場駅」A2出口すぐ
東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
TEL:03-5541-8710

全席自由 一般 4,000円 学生 2,000円

チケットは下記の各プレイガイドでお求めいただけます。

●チケットぴあ  ●イープラス eplus.jp 
(Pコード: 327-795) (WEB/アプリ/
セブンイレブン店舗) ファミリーマート店舗)

●CNプレイガイド(www.cnplayguide.com TEL:0570-08-9990)

◇お問合せ・ご予約・マネジメント

ShinEn 新演コンサート TEL:03-6384-2498 www.shin-en.jp

花岡千春 (はなおか ちはる) 東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業、同大学院ピアノ専攻科修了。安川加壽子に師事。在学中よりNHK-FM放送などに出演。大学院修了後直ちにフランスに留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてコルトーの高弟ジャン・ミコーに師事。翌年、高等演奏課程を全員一致の第一等首席を取得して修了。以後は同院のアシスタントとして後進の指導に当たりながら、ヨーロッパ各地で演奏。その後イタリアに居を移し、A.カセッラの高弟ピエロ・グワリーノのもとで研鑽を積む。フィナレ・リグレ国際ピアノコンクール、マリオ・ザンフィ・リスト国際ピアノコンクール等で上位入賞。帰国後は、ソロリサイタルをはじめ、室内楽や歌手との共演、CD録音、FM放送、テレビ放送などに活躍。1999年に開催した独奏会で平成11年度第54回文化庁芸術祭音楽部門大賞を受賞。2011年9月発売のCD「日本の変奏曲」で平成23年度第66回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞。2012年11月松本市文化芸術大賞受賞。ソロCD15枚(ベルウッドレコード)、著書「ピアノを弾くということ」(フィルムアート)、共演のCDは40枚以上を数える。楽譜の校訂(春秋社、全音楽譜出版社、音楽之友社)なども継続的に行っている。演奏活動と共に各地でのコンクール審査、文化庁や日演連などの選考委員も務める。