

2026/ 10/ 8 | 木 | 19:00 | 18:30開場

浜離宮朝日ホール

Tatsuo Nishie
Giuseppe Andaloro
Duo Recital
Resonance

MOON

出会いから24年。
深化し続ける二人の音楽が、
いま再び響き合う。

RESONANCE

モーリス・ラヴェル：ヴァイオリンとピアノの為のソナタ

Maurice Ravel (1875-1937): Sonata for Violin and Piano, Op. posth. (1897)

ガブリエル・フォーレ：ヴァイオリンとピアノの為のソナタ 第1番 イ長調 Op. 13

Gabriel Fauré (1845-1924): Sonata for Violin and Piano No. 1 in A Major, Op. 13

マヌエル・デ・ファリャ：7つのスペイン民謡 (P. コハンスキによるヴァイオリンとピアノ編)

Manuel de Falla (1876-1946): Siete canciones populares españolas (arr. P. Kochanski for violin and piano)

セザール・フランク：ヴァイオリンとピアノの為のソナタ イ長調

César Franck (1822-1890): Sonata for Violin and Piano in A Major

プレミアムシート (税込)

¥6,500

※前方席、ポストカード付

A席 (税込)

¥5,000

主催: Moon

協力: 公益財団法人仙台市市民文化事業団 (仙台国際音楽コンクール事務局)

後援: 公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団

西江辰郎×ジュゼッペ・アンダローロデュオ・リサイタル

RESONANCE Tatsuo Nishie / Giuseppe Andaloro Duo Recital

仙台国際音楽コンクールは私が仙台フィルハーモニー管弦楽団にコンサートマスターとして入団した2001年、仙台市が開府400年を記念し創設された日本が世界に誇る国際音楽コンクールです。当時仙台フィルの監督でもあった外山雄三氏が運営委員長を務め行われた第1回は、審査委員は現役奏者であることが条件でした。そして各国でオーディションが行われたのち、世界中から仙台に集まった参加者は、いかに豊かで様々なアプローチで音楽を奏でたことでしょう。予選ではピアノ部門、ヴァイオリン部門で総勢90人近くにも及ぶ参加者の半分に当たる、およそ45人近く個別にリハーサルを行い、弦楽四重奏で予選からアンサンブルをするという経験は、私にとっていまだかつてないほどに国際色豊かな、変化に富んだ音楽の自由さを発見させてくれました。そして第1回は課題曲の自由度も広く、セミファイナル、ファイナルではオーケストラ側も普段聴く協奏曲の数々をほぼ網羅したレパートリーの準備が必要でした。その数50曲ほど。寝る間もないほどでしたが、第1回の仙台国際音楽コンクールは私の心に特に深く刻まれ、その時のピアノ部門の優勝者がジュゼッペ・アンダローロでした。幸運にもその後、仙台市市民文化事業団からお誘いをいただき第2回仙台国際音楽コンクール開催記念として2003年デュオリサイタルが出来ることとなります。これを期に仲良しになり、2006年にはジュゼッペとイタリア国内を北から南へ自家用車で1000キロ、ミラノ、ヴェローナ、マントヴァ、アブルッツォ、ナポリと移動し、デュオ公演も行い、彼の生まれ故郷のシチリア島でも公演を行いました。彼の家族や友人に会い、愛犬にもふれ、今思い出しても素晴らしい時間でした。2005年より私が新日本フィルへと移り、状況は変わりますが、仙台クラシックフェスティバルやデュオリサイタル等を通して交流は続き、いつしかお互いに家族も増えました。出会った人々と音楽がつないでくれた縁ではあるのですが、ジュゼッペの周りではいつだって特別なことが起こるのです。共演はいつだって刺激的でスリリング。ジュゼッペとしかできない音楽があるとすればそれが何なのか。この度、楽しみに聴きにいらしてくださいるお客様、応援してくださいる方々、そして共演できる機会を与えてくださった仙台市市民文化事業団、(株)Moonの皆様に感謝してもしきれません。 西江辰郎

西江辰郎 | ヴァイオリン

Tatsuo Nishie, violin



新日本フィルのコンサートマスター、ソリスト、室内楽奏者としても活躍するヴァイオリニスト西江辰郎は、桐朋学園ソリストディプロマコース修了。国内コンクールに多数入賞し、スイスへ留学。ヴァイオリンを辰巳明子、ティボール・ヴェルガ、室内楽を安永徹、市野あゆみのもとで学び、仙台フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを経て2005年より新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターに就任。SPC大賞、せんだい芸術祭大賞。セレーノ弦楽四重奏団を結成し、緑の風音楽賞、松尾音楽助成を受賞。ソリストとしても東京交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、チェコ室内フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等、国内外のオーケストラと共演。久石譲 Music Future のバンドマスターとして15年には久石譲の新曲の世界初演にて6弦エレクトリックヴァイオリンのソロを務め話題になった。上原ひろみ THE PIANO QUINTET のメンバーとして BlueNote Tokyo に出演、21年にはフジロックフェスティバルや全国ツアーにて演奏。25年にはH ZETT M と初共演。ライブ収録のディスコグラフィも多く、いずれも高い評価を得ている。近年では後進の指導にも力を注いでいる。 <https://tatsuo-nishie.world.coocan.jp/>

ジュゼッペ・アンダローロ | ピアノ

Giuseppe Andaloro, piano



国際的に活躍するピアニスト、ジュゼッペ・アンダローロは、1982年イタリアのパレルモ生まれ。2005年ブゾーニ国際コンクール優勝、第5回ロンドン国際ピアノコンクール第1位、第1回仙台国際音楽コンクール優勝など、数々の国際コンクールでの受賞歴をもつ。セルジオ・フィオレンティーノ、ヴィンチェンツォ・バルツァーニの元で学び、ミラノのヴェルディ音楽院を最高の成績で卒業。イタリア文化庁より、芸術勲章を受章。これまでに、ザルツブルク祝祭大劇場や、ウィーン楽友協会など、各国の権威あるホールに出演、世界各地で演奏を行っている。また、ザルツブルク音楽祭、ルール・ピアノ音楽祭など数多くの音楽祭に招かれ、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー・カメラータといった主要オーケストラや、ウラディーミル・アシュケナーズ、ジャン・アンドレア・ノセダ、といった著名な指揮者、ジョヴァンニ・ソツリマ、スヴェトリシル・セフといった国際的に名高いアーティストたちと定期的に共演。カプースチンとは交流があり、作曲家よりピアノ・ソナタ第17番を献呈された。精力的に展開するソロ活動のほか、最近では、国際ピアノコンクールの審査員や、マスタークラス、作曲や指揮にも取り組んでいる。 <http://www.giuseppeandaloro.com>

プレミアムシート：6,500円 ※前方席・ポストカード付 / A席：5,000円

MOON Family 先行(先着)	6/25(木) 12:00～6/30(火) 23:59		
Mitt メール会員先行(先着)	6/28(日) 12:00～7/3(金) 23:59	こちらの先行は、Mitt メール会員への登録が必要です。ご利用の際は、下記の URL よりご登録ください。 https://i76auto.biz/mitt/registp/entryform.htm (※メルマガ配信後のご登録でもバックナンバーから先行のお知らせをご確認いただけます。)	
プレイガイド最速先行(先着)	7/4(土) 12:00～7/8(水) 23:59	チケットぴあ	https://w.pia.jp/t/nishie-giuseppe/
プレイガイド先着先行(先着)	7/9(木) 12:00～7/13(月) 23:59	ローソンチケット	https://l-tike.com/nishie-giuseppe/
		チケットぴあ	https://w.pia.jp/t/nishie-giuseppe/
		イーブラス	https://eplus.jp/nishie-giuseppe/
一般発売(先着)	7/18(土) 10:00～	ローソンチケット【Lコード：32518】	https://l-tike.com/nishie-giuseppe/ (PC/スマートフォン共通) ローソンミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能
		チケットぴあ【Pコード：331-507】	https://w.pia.jp/t/nishie-giuseppe/ (PC/スマートフォン共通) セブン・イレブン店内端末マルチコピー機にて一般発売日以降直接購入可能
		イーブラス	https://eplus.jp/nishie-giuseppe/ (PC/スマートフォン共通) ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能
		朝日ホールチケットセンター	03-3267-9990(オペレーター対応 日・祝除く 10:00～18:00) https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/ (一般発売より取り扱い)
		MITT TICKET	03-6265-3201(平日12:00～17:00)※座席選択可能 ※一般発売より取り扱い

DISCOGRAPHY | 西江辰郎×ジュゼッペ・アンダローロ

ベートーヴェン「春」
エネスコ：幼き頃の印象
レスピーギ：ヴァイオリン・ソナタ
Blu-Spec CD | 2CDs | ¥4,070 | FOC09677/8



- ・ベートーヴェン：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ へ長調 作品24 第5番「春」
- ・エネスコ：幼き頃の印象 作品28
- ・レスピーギ：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ロ短調
- ・アレクサンドロクオツツォ：瞑想曲(2003)(世界初演)
- ・小杉紗代：スノバライラジス・パークス(2003)(世界初演)
- ・菅野よう子：花は咲く

ヴァイオリン：Tatsuo Nishie
ピアノ：Giuseppe Andaloro

《録音》2013年3月14、15日(Live)
三鷹市芸術文化センター 風のホール ライヴ収録
(ライナーノート)西江辰郎

ベートーヴェン：第9番/
メシアン/
サン＝サーンス 他
Blu-Spec CD | ¥3,000 | FOC09705



- ・ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」
- ・メシアン：主題と変奏
- ・アンドレア・クランティノー：聖杯への路にて
- ・Sulla Via del Graal 世界初録音
- ・A. シモネッティ：マドリガル
- ・サン＝サーンス/西江辰郎 編曲：
歌劇「サムソンとデリラ」第一幕より「春は目覚めて」

ヴァイオリン Tatsuo Nishie
ピアノ：Giuseppe Andaloro

《録音》2010年9月28、29日
杜のホール橋本 ライヴ収録

カプースチン
KAPUSTIN
Blu-Spec | ¥3,000 | CDF0CD3510
読売新聞 サウンスBOX 推薦盤



- ・携帯電話着信音
- ・ニコライ・カプースチン：ヴァイオリンソナタ 作品70
- ・クライスラー：美しきロスマリン
- ・クライスラー：遺化役者
- ・クライスラー：愛の悲しみ
- ・チャイコフスキー：なつかしき土地の想い出 作品42
- ・ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ (1927)

ヴァイオリン Tatsuo Nishie
ピアノ：Giuseppe Andaloro

《録音》2008年9月2、3日(Live)
仙台市青年文化センター コンサートホール ライヴ収録
(ライナーノート)N.カプースチン、奥田佳道

フランク&プロコフィエフ
¥2,800 | FOC09337
朝日新聞推薦盤



- ・フランク：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
- ・プロコフィエフ：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
- ・クライスラー：美しきロスマリン
- ・ファリャ：スペイン舞曲

ヴァイオリン Tatsuo Nishie
ピアノ：Giuseppe Andaloro

西江辰郎&アンダローロ
デュオリサイタル
¥2,800 | FOC09236



- ・プロコフィエフ：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 作品80
- ・アレクサンドロクオツツォ：
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ(世界初演)