

KAORI SION 45th Anniversary Recital

紫園香 デビュー45周年記念リサイタル

～未来への風～

Wind towards the Future

2026 10/24 (土)

14:00 開演 (13:30開場)

浜離宮朝日ホール

全自由席 一般5000円 学生3000円

紫園 香(フルート)

共演: 蓼沼明美(ピアノ) 沼田園子(ヴァイオリン)

【チケット】

■朝日ホール・チケットセンター TEL 03-3267-9990

<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/ticket/>

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:324361)

■teket(電子チケット) <https://teket.jp/g/qbo7gi5iqv>

■ミリオンチケット TEL 03-3501-5638

<http://millionconcert.co.jp>

※ウェブサイトでのお申込はセブンイレブンでのお引取り

後援: 一般社団法人/東京国際芸術協会・日本フルート協会・日本クラシック音楽協会
協力: 村松楽器販売株式会社

マネジメント: ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

Program

J.G. ミューテル: ソナタ ニ長調

J.G. Mützel: Sonata in D major

J.S. バッハ: 「シヤコンヌ」

無伴奏パルティータ 第2番 BWV1004 より

(D.ブリアコフ&W.ベネット版・ト短調)

J.S. Bach: 「Chaconne」 from Partita No.2 BWV1004

(transcribed for solo Flute by D. Bouriakov & W. Bennett in G Minor)

J.S. バッハ: トリオソナタト長調 BWV525 (P.M.ダグラス版)

J.S. Bach: Trio Sonata in G Major BWV525 (Arranged by P.M. Douglas)

R. ムチンスキー: フルードとピアノのための「ソナタ」

R. Muczynski: Sonata for Flute and Piano

柳瀬佐和子: 未来への風 (委嘱作品・世界初演)

S. Yanase: Wind towards the future (Commissioned work. World premiere)

N. ロータ: フルード・ヴァイオリン・ピアノのための「トリオ」

N. Rota: Trio for Flute, Violin and Piano



蓼沼明美 AKEMI TADENUMA (ピアノ)

東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。同大学院修士課程修了。ロンドンにてマリア・クルチョ女史に師事。マリア・カナルス国際コンクールの「ヴァイオリンとピアノ二重奏」部門第2位入賞。日本音楽コンクール審査委員会特別賞受賞(チェロ部門の共演)。姉、蓼沼恵美子とCD「姉妹デュオによる珠玉の連弾」をリリース。ヴァイオリニストの沼田園子と「ファイン・デュオ」として全国各地で展開するデュオ・リサイタルは毎回高く評価され、「ベートーヴェンのヴァイオリンとピアノのためのソナタ全曲CD録音記念演奏会シリーズ」、デュオ結成40周年記念公演も成功を取めた。これまでに東京藝術大学弦楽科伴奏助手、国立音楽大学講師を務め、現在東京学芸大学講師。



沼田園子 SONOKO NUMATA (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学音楽学部器楽科弦楽器部門を首席で卒業。同大学院修士、博士課程単位習得修了。パガニーニ生誕200年祭ヴァイオリン国際コンクールをはじめ、内外のコンクール受賞歴多数。ソリスト、コンサートミストレスとして主要オーケストラと共演するほか、ヨーロッパ各地でも協奏曲、リサイタル、室内楽の演奏会、音楽祭に出演。CD録音、リサイタル、ファイン・デュオとして40年間活動。内外の一流演奏家とも共演するなど、室内楽においても常に高い信頼を得ている。水戸室内管弦楽団のメンバーとしても25年間つとめる。2015年カルテット・ブラチナムを結成、ベートーヴェン弦楽四重奏曲を全曲演奏。長年東京藝術大学講師をつとめ、現在洗足学園音楽大学客員教授。

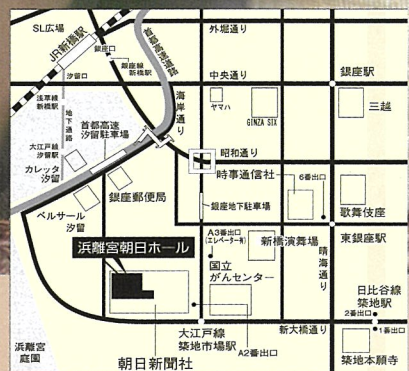
理想を具現化した紫園のフルート、音楽による奇跡体験、紫園香のリサイタルは、毎回超一流の内容であり、筆者に深い感銘を与え、音楽による奇跡を体験させてくれたといっても過言ではない。紫園のフルートは、いつも一つの理想を具現化したかのようなレアリザシオンを可能たらしめている。そこに神が降臨したような錯覚を抱かせる究極の名演の世界は、筆者もこれまでに接したことがない。

柴田龍一氏(音楽評論家)



紫園香 KAORI SION (フルート)

東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学音楽学部器楽科管打楽器部門を首席で卒業。同大学院修士課程修了。フルートを川崎優・吉田雅夫・金昌国・大友太郎・一木瑛美・三浦由美・A.マリオン・H.P.シュミッツ、室内楽を細野孝興、A.ピュイグ=ロジェ各氏に師事。天皇に招かれ皇居桃華楽堂にて御前演奏。渡欧し巨匠M.モイーズに師事、マスターコース修了。第7回「万里の長城杯」国際コンクール他人賞多数。NHK洋楽オーディション入選。NHK-TV・FM、スイス放送はじめ世界中のTV・FMに出演。外務省招聘「文化交流使節団」等で世界24ヶ国にてリサイタル開催。ジュネーヴ国際芸術祭、ブラジル移民110周年記念音楽祭、韓国復光節音楽祭をはじめ国際音楽祭招聘多数。国内でも「音楽の友」誌で、評論家の選ぶ年間コンサートベストテンに度々選出。さらに2021,2024年には年間コンサートベスト1位を獲得。CDはレコード芸術、ぶらあぼ、日本時事通信などで特選CDに度々選出される等、常に高い評価を得ている。また世界的ピアニスト藤井一興氏との40年間に渡る共演・新作発表・録音は常に高評を博す。日本クリスチャン音楽大学教授を経て、現在、日本クラシックコンクール、東京国際管弦声楽コンクール本選審査員。一般社団法人日本フルート協会代議員。ムラマツフルートレッスンセンター講師。ケニアコイノニア教育センター特別講師、他国際要職多数。曲集、著書3冊、CD17枚を発売中。



【会場】 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL 03-5541-8710 都営大江戸線「築地市場駅」(A2出口)すぐ