チャリティ・コンサート

歌曲の夕べ

LIEDERABEND

長島淑子 ソプラノ
Yoshiko Nagashima | Soprano

トリスタン・ラエス ピアノ
Tristan Raës | Piano

PROGRAMM

ブラームス J.Brahms (1833-1897)

あの谷間のせせらぎで 民謡
Da unten im Tale Volkslied

どうやって入ったらいいんだい
Wie komm ich denn zur Tür herein?

静かな夜に
In stiller Nacht

日曜日
Sonntag

シューマン R.A.Schumann (1810-1856)

“女の愛と生涯” シャミッソー
“Frauenliebe und Leben” A.von Chamisso

はじめて彼に出会ってから
Seit ich ihn gesehen

誰よりも素晴らしい方
Er, der Herrlichste von allen

本当なの、信じられない
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

誓いの指輪
Du Ring an meinem Finger

みんな一緒に私を着飾って
Helft mir,ihr Schwestern

さずかった小さな命
Süßer Freund,du blickest

母になったよろこび
An meinem Herzen,an meiner Brust

永遠の別れ
Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

ルーセル A.Roussel (1869-1937)

お若い貴方に ジャイルズ “支那詩選”のロシェ訳
A un jeune gentilhomme H.A.Giles “Ode chinoise”

賢明な妻の返答 ジャイルズ “支那詩選”のロシェ訳
Réponse d'une épouse sage H.A.Giles “Ode chinoise”

雨に濡れた庭 レニエ
Le jardin mouillé H.de Réniér

夜のジャズ ドマンジュ
Jazz dans la nuit R.Dommange

プーランク F.Poulenc (1899-1963)

“変身” ヴィルモラン
“Métamorphoses” L.de Vilmorin

かもめの女王
Reine des mouette

貴女のすべて
C'est ainsi que tu es

パガニーニ
Paganini

CHARITY CONCERT

BEYOND Tomorrow

ご購入頂いたチケットの半額を社会経済的に困難な状況にある若者を対象とした人材育成に取り組む'ビヨンドトゥモロー'に寄付いたします。

2026年10月28日[水]19時開演 18時30分開場 **浜離宮朝日ホール**
都営大江戸線「築地市場」駅下車A2出口前朝日新聞社新館2階

全自由席 4,000円

朝日ホールチケットセンター 03-3267-9990

ミリオンチケット 03-3501-5638 ミリオンコンサート *Webからのお申込みはセブンイレブンでのお引き取りとなります。

コンサートマネジメント | ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

チャリティ・コンサート

歌曲の夕べ

LIEDERABEND

PROFILE

長島淑子 ソプラノ

Yoshiko Nagashima | Soprano

武蔵野音楽大学声楽科卒業。松内和子教授に師事。卒業後、ウィーンに留学。リリー・コラー教授に師事、一方、オーストリア国立ウィーン音楽大学リート・オラトリオ科に入学し、ローマン・オルトナー教授、クルト・シュミーデック教授、ヘルムート・ドイチェ教授、エリック・ヴェルバ教授に師事、同科を最優秀で卒業。その後もコラー教授に師事、2006年没後は、宮廷歌手ゲルトゥルート・ヤーン氏に師事。

留学中は、演奏会に出演すると共に、教会で独唱者として数多く演奏する。

その後、居をイギリスに移し、当地では、ケンブリッジ大学コーラス・ソサエティの独唱者をつとめ、ハイドン「天地創造」、モーツァルト「ハ短調ミサ」などを演奏する。また、同国各地でリサイタルも行う。

帰国後は、ドイツ歌曲、ウィーン民謡、古楽の演奏会、ヴォルフ協会主催の演奏会等に出演する。サントリーホール、王子ホール、浜離宮朝日ホールにて、リサイタルを開催している。

イギリス王立音楽大学賛助会員。日本フーゴーヴォルフ協会同人。東京リート研究所会員。

トリスタン・ラエス ピアノ

Tristan Raës | Piano

6歳から父Alain Raës（ジュネーヴ国際コンクール・グランプリ受賞）とピアノを学び始める。13歳、パリのスコラ・カントルム音楽院でプルミエ・プリを得る。リル音楽院で金賞受賞後、1999年パリ音楽院に入学、B.リグット教授のもと2002年プルミエ・プリを受賞。同年、チェコ・モラヴィア国際コンクール第2位、現代音楽特別賞受賞。室内楽をM=F.ビュケ、D.ホヴォラ両氏に師事すると共に、N.アンゲリッヒ、P.ドゥヴォワイヨン、P.ブーレーズ（作曲家の作品演奏のため）らと研鑽。04年プーランクの2台ピアノのための作品を全曲録音し音楽評論家から絶賛を浴びる。その後、楽器のための伴奏科でJ.コーナー、声楽のための伴奏科にてA.L.ボセックの両氏に学び、07年、09年審査員全員一致プルミエ・プリ受賞。パリでのナディア&リリー・ブーランジェ国際コンクールでプルミエ・プリ。リヨン室内楽国際コンクールではテノールのC.デュボアとデュオ・プルミエ・プリ、バイエル特別賞、観客賞受賞。C.デュボアと.G.デュポンの作品の録音でディアパソン・ドール賞を獲得。ソリスト、室内楽、伴奏者として幅広いレパートリーを持ち、フランスを中心にヨーロッパ各地で活躍、パリ地方高等音楽院の教授でもある。

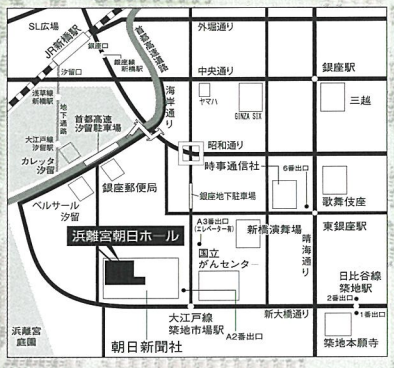
ACCESS

▶「築地市場駅」都営大江戸線（A2出口）すぐ
※A2出口はエスカレーター、A3出口はエレベーターがございます。

▶「築地駅」東京メトロ日比谷線（1、2番出口）より徒歩約8分

▶「東銀座駅」東京メトロ日比谷線、都営浅草線（6番出口）より徒歩約8分

▶「汐留駅」都営大江戸線（新橋駅方面改札口）、新交通ゆりかもめ（改札口）より徒歩約10分

▶「新橋駅」JR（汐留口）、東京メトロ銀座線（1、2番出口）、都営浅草線（改札口）より徒歩約15分

※ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。