

中井恒仁 & 武田美和子 ソロ & デュオリサイタル

ピアノの芸術 Vol.9
～ 気高き英雄の魂 ～

2026年

11月5日(木)

19:00開演 (18:30開場)

浜離宮朝日ホール

(東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社新館2F
都営大江戸線 築地市場駅A2出口より徒歩1分)

全自由席 5,500円

※未就学児童のご入場はご遠慮ください

プログラム

C. ツェルニー: 性格的で華麗なる序曲 Op.54 (連弾)

C. Czerny: Ouverture caractéristique et brillante Op.54
(four hands)

F. リスト: バラード第2番 ロ短調 S.171 R.16

ラ・カンパネラ S.141 R.3b (武田美和子ソロ)

F. Liszt: Ballade No.2 in b minor S.171 R.16

La campanella S.141 R.3b (Piano Solo: Miwako Takeda)

F. ショパン: バラード第1番 ト短調 Op. 23

ポロネーズ第6番 変イ長調 Op. 53「英雄」
(中井恒仁ソロ)

F. Chopin: Ballade No.1 in g minor Op.23

Polonaise No.6 in A flat Major Op.53 "Héroïque"
(Piano Solo: Nobuhito Nakai)

L.v. ベートーヴェン: 交響曲第3番 変ホ長調 Op.55「英雄」
(ツェルニーによる連弾版)

L.v. Beethoven: Symphony No.3 in E flat Major Op.55 "Eroica"
(Czerny's version for four hands)

※都合により曲目が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

プレイガイド

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード 331-421)
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990
(日・祝除く 10時から18時)

電子チケット

PRO ARTEKET プロアルテケト
<https://teket.jp/98/71385>

紙チケット不要! メールアドレスと
クレジットカードまたは
コンビニ決済でチケット購入可。
ご購入後はメールで送られてきた
QRコードでご入場ください。



電子チケットはこちらから

後援: 公益社団法人 日本演奏連盟 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 / ドイツ学術交流会(DAAD)

主催・お問合せ

プロアルテムジケム

Tel : 03-3943-6677 Mail : info@proarte.jp



中井恒仁&武田美和子ピアノデュオ Piano duo Miwako Takeda & Nobuhito Nakai

日本で唯一、世界でも大変稀な、それぞれのソロとデュオ共に「国際音楽コンクール世界連盟WFIMC」加盟のコンクールで入賞しているピアノデュオ。夫妻で共に東京藝術大学、ミュンヘン音楽大学大学院修了後、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学にて研鑽を積む。ピアノデュオをA.コンタルスキー氏に師事。1999年にデュオを結成し、同年「マレー・ドラノフ国際2台ピアノコンクール(USA)」入賞後、アメリカでの3日連続リサイタルを皮切りに本格的なデュオ活動もスタートさせる。日本でも全国各地で多くのピアノデュオリサイタルを行い「日本が誇る真のデュオであり英駿の音楽家である」など高い評価を得ている。6枚のCDをリリース、レコード芸術誌特選、準特選に選出されている。4枚のCDがANA国際線オーディオ番組で放送される。NHK-BSテレビ「名曲探偵アマデウス」「びあのピアノ」、FM「名曲リサイタル」に出演、音楽誌「ショパン」の連載やピアノデュオ特集では表紙を飾る。2014年久留島武彦文化賞受賞。近年では、フランスの音楽祭出演、ドイツやイギリスで多くのリサイタルを行い「ナイトの称号を与えるべき音楽芸術」と最高級の言葉で新聞紙上に絶賛された。また、フランス、イタリア、韓国、中国の国際音楽祭にて演奏と指導を行う。ともにフコク生命パートナーアーティスト。

<https://nakai-takeda.com> (Website)

https://twitter.com/nakai_takeda (X:旧Twitter)

中井恒仁 Nobuhito Nakai

DAADの奨学生としてドイツへ留学。日本音楽コンクール第3位、ブラームス国際音楽コンクール第2位・聴衆賞、セニガリア国際ピアノコンクール第1位・室内楽賞・歌曲伴奏賞、ヴィオッティ国際音楽コンクール'97(ヴェルチェリ)第3位、プラハの春国際音楽コンクールディプロマ、マヴィ・マルコツ国際ピアノコンクール最高位。戸沢盛男・睦子、梅谷進、植田克己、G・オビッツ、K・H・ケンマーリング各氏に師事。G・ベルティニ指揮・都響やW・ケンプ生誕100周年記念・ベートーヴェン・ピアノ協奏曲全曲演奏会(伊)出演等、内外のオーケストラとの協演も多い。ブラームスのピアノ作品全曲(ソロ・連弾・2台ピアノ)演奏会を行った。CD「ブラームス」をリリース。2022年冬学期は客員教授としてドイツ・デトモルト音楽大学にて指導。現在、桐朋学園大学教授、名古屋音楽大学客員教授、日本ショパン協会理事、日本音楽コンクール委員。

武田美和子 Miwako Takeda

全日本学生音楽コンクール高等学校の部・北海道第1位、東日本第2位、マリア・カナルス国際音楽コンクール第3位・審査員特別賞、ヴィオッティ国際音楽コンクール'98(ヴェルチェリ)第3位入賞の他、バルマ・ドーロ、ローマ、マザーラ・デル・パッロ、マヴィ・マルコツ、エンニオ・ボリーノ、各国際コンクールにて様々な賞を受賞。村田紘監、水田香、植田克己、M・ヒューエンリーダー、A・コンタルスキー各氏に師事。ライ・イタリア国立放送響、オラデアフィル(ルーマニア)などと協演。モーツァルトの演奏において、その世界的権威であるI・ヘプラー氏やP・ラング氏に称讃される。CD「武田美和子ブレイズリスト」「カンタンド・アンジェリーコ」をリリース。桐朋学園大学、埼玉県立大宮光陵高等学校各非常勤講師。株式会社ミラミュープロ代表取締役。

ドイツリサイタルツアー新聞評より

「しっかりつながれた、新鮮な音楽的対話の、広がり、深み、崇高さ、超越したスケールの大きさに、聴衆はただただ仰天し圧倒されるばかりであった。」
「このような際立った特徴のはっきりしたキャラクターと音楽性を持つ二人が、お互い非常な理解を持って、堅いチームワークで結ばれ、本当に幸福な演奏を生み出しているということは必然的とも言えるだろう。10年以上も前から、限られた空間での4手による対話、彼らは、深い深い心の調和を聴衆に示した。」「幅広い豊かな表現力、叙情的な、そしてピアノをときには優しく繊細な筆でなでるかと思うと、時には力強く神々しく地から響き渡らせる様な力を持ち、聴衆を圧倒させた。」

ANA
国際線
セレクト



中井恒仁&武田美和子

An die Freude

～ 歓喜に寄せて ～

ベートーヴェン交響曲第9番
リストによる2台ピアノ版

QACK-30016 ¥3,300 (税別)

ANA
国際線
セレクト



中井恒仁&武田美和子 新世界より&スラヴ舞曲集

ドヴォルザーク：交響曲第9番 新世界より
(ドヴォルザーク自身による連弾版)
ドヴォルザーク：スラヴ舞曲集 Op.72

QACK-30009 ¥3,000 (税込)

ANA
国際線
セレクト



中井恒仁&武田美和子 Fantasie

シューベルト：ファンタジー へ短調 D.940
メンデルスゾーン：夏の夜の夢 より
ラヴェル：ラ・ヴァルス 他

QACK-30007 ¥3,000 (税込)

中井恒仁&武田美和子 ハンガリー舞曲集&ワルツ集

ライブ録音
「ハンガリー舞曲集」では1887年製スタインウェイ使用

QACK-30002 ¥3,085 (税込)

ANA
国際線
セレクト



中井恒仁&武田美和子 ラフマニノフ組曲

ラフマニノフ：組曲第1番、第2番
ロドリゲス：パッハナレ (世界初録音) 他

PAMP-1034 ¥3,085 (税込)

中井恒仁 ブラームス

ピアノソナタ 第3番 へ短調 作品5
バガニニの主題による変奏曲 作品35 第1集 他
PAMP-1030 ¥3,000 (税込)



武田美和子 ブレイズリスト

ハンガリー狂詩曲 第2番
スペイン狂詩曲 他

PAMP-1031 ¥3,085 (税込)

武田美和子プロデュース、スキンケアコスメブランド miraMu(ミラミュー)

～奇跡の音楽がきらめくように～

MIRACLE BEAUTY INVITATION
PREMIER MOISTURE CONCENTRATE
——輝きと癒しを求めて

MIRACLE UV PROTECT SERUM
——内からのつやめきと気品を

ミラミューで検索

