

Kyoko Takezawa, violin Miyu Shindo, piano

竹澤恭子
(ヴァイオリン)

竹澤恭子

ヴァイオリンリサイタル

円熟
と才気の対話

進藤実優
(ピアノ)

©井村重人

©松永学

ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ

第1番ト長調 作品78《雨の歌》

プーランク:ヴァイオリン・ソナタ FP 119

プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ

第1番 へ短調 作品80

ラヴェル:ツィガーヌ

2026 **12/9** | 水 | 19:00開演(18:30開場)

 **浜離宮朝日ホール**

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL: 03-5541-8710

全席指定(税込): 一般 6,000円 / 25歳以下 4,000円

※25歳以下チケットは公演日当日に25歳以下の方がご購入頂けるチケットです。
当日、年齢を証明できる身分証明書をお持ちください。

●ご予約/お問い合わせ チケットスペース 03-3234-9999(10:00~15:00 ※休業日除く) <https://ticketspace.jp>

●プレイガイド 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)

チケットぴあ t.pia.jp / イープラス eplus.jp / ローソンチケット l-tike.com / [teket](http://teket.jp)(電子チケット) teket.jp

主催:株式会社ヒラサ・オフィス 協力:鈴木バイオリン製造株式会社、株式会社オフィス・コバリ

一般発売
9月11日(金)

—これは、運命の邂逅である—

インディアナポリス国際コンクールでの劇的な優勝を飾って以来、

“世界のTAKEZAWA”として活躍を続ける竹澤恭子、

そして、第19回ショパン・コンクールで頭角を現し国内外で活躍の場を増やしている進藤実優。

円熟を迎える竹澤と才気あふれる進藤の熱き音楽が、“浜離宮朝日ホール”というこの上ない舞台を得た。

近代ヴァイオリン・ソナタの傑作群の演奏を通して交わされる、一夜限りの音楽的対話。

稀有な才能を持つふたりが同郷(愛知県大府市)であることを知ると、この邂逅はまさに“運命的”であると言える。



© 松永学



© Krzysztof Szlązak

竹澤恭子 (ヴァイオリン) Kyoko Takezawa, violin

桐朋女子高校音楽科在学中に第51回日本音楽コンクール第1位を受賞。1986年第2回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで圧倒的な優勝を飾る。これまで、ニューヨーク・フィル、ボストン響、モントリオール響、ロンドン響、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ロイヤル・コンサートヘボウ管等と、また、マズア、メータ、デュトワ、小澤征爾他、多くの名指揮者とも世界の檜舞台で共演している。

2011年にはフィルハーモニア管のスペインツアー、2012年にはハンブルク北ドイツ放送響の日本公演でソリストを務め、2014年には東京フィル100周年記念ワールドツアーのソリストを務め、パリ、ロンドンなどで高い評価を得た。2018-2019年シーズンは、デビュー30周年を迎え各地でリサイタルを行い好評を得た。

また、才能教育研究会で学んだ経験を生かし、教育活動も行い、メニューイン、ロン＝ティボーなど国際コンクールの審査員も数多く務める。また、アスペン、ルツェルンといった世界的な音楽祭にも出演を重ね、最近では水戸室内管弦楽団、セイジ・オザワ松本フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭へも参加。協奏曲、室内楽、リサイタル等、幅広く活躍を続けている。

1993年出光音楽賞、1999年度愛知県芸術文化選奨文化賞、2021年大府市民栄誉賞、2025年第78回中日文化賞を受賞

使用楽器は、1724年製アントニオ・ストラディヴァリウス。

現在、東京音楽大学教授、桐朋学園大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授。

進藤実優 (ピアノ) Miyu Shindo, piano

2002年生まれ。愛知県大府市出身。第19回ショパン国際ピアノコンクールファイナリスト。第7回ヴィーゴ市国際ピアノコンクール第1位及び聴衆賞受賞。キッシンガー国際ピアノオリンピック第3位及び聴衆賞受賞。第45回ビティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル銀賞及び聴衆賞受賞。

NHK-FM「リサイタル・パッション」、「ベストオブクラシック」、NHK BSP「クラシック倶楽部」等多数のメディアに出演。

これまでに第75回マントン音楽祭、第41回霧島国際音楽祭をはじめ、国内外で演奏。また読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、北京中央音楽学院交響楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団などと共演。

江副記念リクルート財団第53回奨学生。2018年よりモスクワ音楽院附属中央音楽学校にて学ぶ。2021年卒業。2022年4月よりハノーファー音楽演劇メディア大学在籍。

4歳よりピアノを始め、現在アリエ・ヴァルディ氏に師事。またこれまでにヴァレリー・ピアセツキー、杉浦日出夫、二宮裕子、関本昌平、本村久子、細野真由美の各氏にも指導を受ける。

● 浜離宮朝日ホール

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ ※A2出口はエスカレーター、A3出口はエレベーターがございます。
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

※やむを得ない事情により、公演内容に変更が生じる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※車いすでご来場されるお客様は、ご購入前に必ずチケットスペース(03-3234-9999)までお問い合わせください。

※チケット購入後のキャンセル及び変更はできません。

※会場での許可の無い録音、録画、写真撮影は固くお断りします。

