
2026年 浜離宮朝日ホール
12月12日(土)
14:00
Saturday, 12th December, 2026
Hamarikyu Asahi Hall
主催：株式会社 Moon
浅野祥 ― 三味線・唄
中井智弥 ― 二十五絃箏・作品
中島裕康 ― 十七絃
スペシャル・チェンバー・オーケストラ
「カプリス第1番」より ― 弓立三五
じょんから狂詩曲 ― 浅野祥
時を超えて ― 中井智弥
永遠のまにまに ― 浅野祥
Chamomile ― 浅野祥
津軽じょんから節 ― 青森県民謡
浅野祥
三味線コンサート
Sho ASANO Samisen Concert
SHO
温故知新
MOON

浅野祥 | 三味線・唄

Sho Asano



祖父の影響で3歳から和太鼓、5歳から津軽三味線を始め、三絃小山恵流二代目・小山恵徳旺氏に師事。7歳で津軽三味線全国大会に最年少出場し、各部の最年少優勝記録を更新。2004年、14歳で最高峰大賞を史上最年少で獲得し、2006年まで3連覇を達成。2007年、17歳でメジャーデビュー。以降、国内外で幅広く公演を行い、クラシック、ロック、ジャズ、ポップス、フラメンコなどジャンルを超えた音楽活動を展開。山下洋輔、宮沢和史、沖仁らとの共演や、海外アーティストとの作品制作にも取り組む。和楽器奏者として初めて「MONSTER baSH」に出演するなど、国内外の音楽フェスにも多数出演。現在はMIKAZE PROJECT「ART歌舞伎楽団」「MASHIKO」「鼓武士」などを多彩なユニットで活動し、津軽三味線を軸に日本の伝統音楽と世界の音楽を融合した新たな表現を追求。伝統文化の魅力と可能性を世界へ発信している。

中井智弥 | ニトス弦楽・作曲

Tomoya Nakai



東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。伝統的な箏や地歌三絃の演奏を行いつつ、ニトス弦楽」の演奏をメインに活動。NHKテレ「すごいぞにっぽん！古典芸能・最新形」「古楽きわみ堂」、NHK BS「最BS日本のうた」等に出演。日本・スウェーデン外交関係樹立150周年記念イベントに出演、「歌舞伎刀剣乱舞」「青刀剣乱舞」実写型舞台」に出演・音楽を担当。三重県文化功労賞受賞。芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。

中島裕康 | 十七絃

Hiroyasu Nakajima



東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。佐藤すみ子、吉祖由香の各氏に師事。令和5年度茨城県知事奨励賞受賞。〈公財〉いばらき文化振興財団主催第38回茨城県新人演奏会新人賞受賞。第70回芸術祭記念くるめ全国箏曲邦楽コンクール奨励賞受賞。第28回ほもと全国邦楽コンクール最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。NHK-FMラジオ放送「邦楽のひととき」「邦楽古楽」「現代の音楽」、NHK Eテレ「にっぽんの音楽」出演。2024年銀座王子ホールにて「第1回リサイタル―板野由歩可作品集Ⅱ―」開催、全国でリサイタルツアー開催。新作歌舞伎「刀剣乱舞」（脚本：桜間美千代／演出：尾上菊之助・尾上松也）に出演、「生きた音楽」をテーマに箏音楽の表現を探求しながら、伝統的な音楽に限らず現代音楽や新作の楽曲初演、後進の指導も精力的に取り組む。若手十七絃奏者としての定評を得る。文化庁邦楽拡大普及事業邦楽普及大使、中島裕康箏研究室主宰。

関朋岳 | ヴァイオリン

Tomotaka Seki

2024年第78回記念ハチャトゥリアン国際コンクールにてヴァイオリン部門日本人史上初の優勝及び2つの特別賞を受賞、バルトーク国際コンクール2022第2位及び2つの特別賞を受賞、2024年第15回グリュミオー国際コンクール優



勝、2018年第18回東京音楽コンクール弦楽部門優勝。これまでに東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ハンガリー放送交響楽団、アルメニア国立交響楽団他、国内外の様々なオーケストラと共演。2025年度より結束室友様アーティスト。Quartet NOTTA, Trio Bokmålメンバー。使用楽器はWORLD OF MUSIC（株）協力のもと、Nanina Musica Antiquaより特別貸与されたL&T Carcassi 1754、2027年よりハンガリーの名門Liszt Ferenc Philharmonic Orchestraのコンサートマスターに就任。

村尾隆人 | ヴァイオリン

Ryuto Murao



第88回全日本学生音楽コンクール東京大会、第71回、74回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。第21回下関市音楽文化新人賞にて奨励賞。クールシュヴェール国際音楽アカデミーにかきょ、ミュージック・アカデミーinみやざき、中津国際室内楽アカデミーに参加し研鑽を積む。文化庁委託事業新進演奏家育成プロジェクトにて仙台フィルと共演。北九州音楽祭をはじめとして国内各地でソロ、室内楽、アウトリーチ活動を展開中。これまでに有馬純寿氏、徳永二男氏に師事。立教大学現代心理学部在学中にAMPアカデミーに合格し現在N響交響楽団第2ヴァイオリン奏者。

村松龍 | ヴィオラ

Ryo Muramatsu



3歳よりバイオリンを始める。東京音楽大学付属高校を経て同大学卒業、卒業時に読売新人演奏会出演。19年第14回全日本学生音楽コンクール東京大会小学生の部第1位、23年第8回大阪国際コンクール高校の部3位、3位なし）2017年東京音楽大学コンクール第1位、沖縄国際音楽祭、東京春音楽祭、セイジオザワ松本フェスティバルなど参加。NHK交響楽団アカデミーを経て現在NHK交響楽団次席ビオラ奏者。ハマのジャックメンバー、各オーケストラでゲスト首席、室内楽、ソロ、アマチュアオーケストラ指導などでも活躍している。3歳よりチェロを始める。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース修了。毛利伯郎氏に師事。第14回日本音楽コンクール第2位、第61回全日本学生音楽コンクール高校の部第1位、現在、NHK交響楽団チェロ奏者、サイトウ・キネン・オーケストラ等に出演するほか、「レグルス・クァルテット」等で室内楽も精力的に展開。兼原国際音楽賞受賞、松尾音楽振興賞を受賞、シャネル・ピグマリオン・デイズ2023アーティスト。

矢部優典 | チェロ

Yusuke Yabe

3歳よりチェロを始める。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース修了。毛利伯郎氏に師事。第14回日本音楽コンクールチェロ部門第2位及び「ナカミヤ賞」、第61回全日本学生音楽コンクール高校の部第1位及び日本放送協会賞を受賞。現在、NHK交響楽団チェロ奏者、オーケストラ・プレイヤーとしてサイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭、サントリーホール ARKクラシックスなどへ出演している。室内楽の分野においては「レグルス・クァルテット」のメンバーとして精力的に活動しており、同団にて第3回東京国際音楽祭賞および堤剛音楽監督賞を受賞、第71回松尾音楽賞を受賞。第一生命ホールやHakuju Hallをはじめ、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、プロジェクトQ、ヴィオラスペース、ミュージック・デイアログなど数の演奏会や音楽祭に出演を重ねている。サントリーホール室内楽アカデミー第8期フェロー、シャネル・ピグマリオン・デイズ2023参加アーティスト。



谷口拓史 | コントラバス

Hirofumi Taniguchi



北海道士別市出身。17歳より本格的にコントラバスを学ぶ。北星学園音楽大学を首席で卒業し、同大学大学院を修了。第71回読売新人演奏会、サイトウ・キネン・フェスティバル、東京・春・音楽祭、おかやま国際音楽祭、岩崎アルデリッチ音楽財団が国内主要演奏会に多数出演。関東に拠点に音楽家としての出演や館や作品な楽しへのレコーディング参加を積極的に行うなど、ジャンルを問わない幅広い演奏活動を展開している。

プレミアムシート

7,000円（税込）

※前方席・サイン入りポストカード付き
※サインは印刷です

S席

6,000円（税込）

ビギナーシート／当日引換券

3,000円（税込）

※一般発売より取り扱い
※舞台・映像・演出の一部が見えづらい場合がございます。

Mittメール会員先行(先着)	2026年10月6日(火) 12:00～10月9日(金) 23:59 こちらの先行は、Mittメール会員への登録が必要です。 ご利用の際は、右記の1回、2回に登録ください。		https://T6auto.biz/mitt/regist/entryform.htm ※メール不着や迷惑メールフォルダへ入っていないかご確認ください。
プレイガイド最速先行(先着)	2026年10月7日(水) 12:00～10月12日(月祝) 23:59	チケットぴあ	https://w.pia.jp/t/sho-asano/
プレイガイド先着先行(先着)	2026年10月13日(火) 12:00～10月19日(月) 23:59	ローソンチケット	https://l-tike.com/sho-asano/
		チケットぴあ	https://w.pia.jp/t/sho-asano/
		イープラス	https://eplus.jp/sho-asano/
一般発売(先着)	2026年10月24日(土) 10:00～	ローソンチケット（Lコード：32296）	https://l-tike.com/sho-asano/（PC/スマートフォン共通） ※ローソン・ミニストップ店内端末（Loppi）にて一般発売日以降最終購入可能
		チケットぴあ（Pコード：338-681）	https://w.pia.jp/t/sho-asano/（PC/スマートフォン共通） セブン-イレブン店内端末マルチコピー機にて一般発売日以降最終購入可能
		イープラス	https://eplus.jp/sho-asano/（PC/スマートフォン共通） ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降最終購入可能
		朝日ホール・チケットセンター	03-3267-9990（オペレーター対応 10:00～18:00） ※一般発売より取り扱い
		MITT TICKET	03-6265-3201（平日12:00～17:00）※発売開始当日 ※一般発売より取り扱い