

演奏活動40年

—その熟成の響き

Yasushi Toyoshima
[Violin]

演奏活動40周年記念

豊嶋泰嗣

(ヴァイオリン)

&
ケンウー・パイク

演奏活動70周年記念

デュオ・リサイタル

©中倉壮志郎

ブラームス：

ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調「雨の歌」Op.78
Brahms : Violin Sonata No.1 in G Major, "Rain Song" Op. 78

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100
Brahms : Violin Sonata No.2 in A Major, Op. 100

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 Op.108
Brahms : Violin Sonata No.3 in D Minor, Op. 108

2026.12.14 (月) 19:00 開演
(18:30開場・21:00終演予定)

浜離宮朝日ホール 大江戸線「築地市場」駅 A2出口すぐ
7:00 p.m., Monday December 14, 2026 at Hamarikyu Asahi Hall

全席指定 ¥6,500

※料金には消費税10%が含まれております。 ※シニア割・学割・車椅子席については、チラシ裏面またはHPをご覧ください。
※先行販売等で満席になった場合は、以降販売されない場合がございます。

ジャパン・アーツぴあオンラインチケット 先行発売 7月18日(土) 10:00~

一般発売 7月25日(土) 10:00~

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
www.japanarts.co.jp

■チケットぴあ t.pia.jp [Pコード: 332-401] ■イープラス eplus.jp
■ローソンチケット l-tike.com [Lコード: 31294]

主催：ジャパン・アーツ 後援：駐日韓国大使館 韓国文化院 協力：オクタヴィア・レコード

[Piano]

Kun-Woo Paik

©ROHSH

50
おかげさまで50年
JAPAN ARTS

Number One の40年

渡辺和(音楽ジャーナリスト)

英国海軍では、艦長の隣に控える副官を“Number One”と呼ぶ。キャプテンの解任権限を唯一有する、誰よりも重要な存在だからだ。

豊嶋泰嗣は、40年間ニッポンの「ナンバーワン」であり続けてきた。

桐朋学園在学中の1985年に仲間とハレー・ストリング・クアルテットを結成しヴィオラを担当した大柄な若者は、同年秋に小澤征爾指揮する新日本フィルのコンサートマスターに抜擢される。海千山千の音楽家らの前に座るのが学生と知らされ小澤は一縷の不安を感じたというが、世界中の名オーケストラと演奏を重ねるマエストロが最も得意とする《ファウストの劫罰》で豊嶋は見事に職務を果たす。翌年春、桐朋卒業と共に同団コンサートマスターに就任。以降、サイトウキネン管でも水戸室内管でも、その姿は常にマエストロと共にあった。

その頃から全国的に評価を高めていた朝比奈隆も、豊嶋を東京での片腕とした。1989年9月、朝比奈隆がベルリン放送交響楽団で伝説的名演を披露した際には、いくらでもいる日本人ヴァイオリニストを避け、ドヴォルザーク協奏曲の独奏に起用。老巨匠の創る重厚な響きに吞まれず、その意図を汲みつつも師江藤俊哉譲りの美音をしっかりと紡ぐ仕事を任せられるのは、豊嶋だけだった。

若くして名リーダーとしての資質を世に知らしめた豊嶋は、やがて石丸寛に請われ九州交響楽団のコンマスも兼任。21世紀になるや関西に移住、6つのオーケストラのコンサートマスター及び室内楽奏者として、日本全体の音楽水準を底上げする「ナンバーワン」の重責を果たし続けている。

そんな豊嶋が音楽生活記念年に己を聴かせるべく選んだのは、クンウー・パイク。自分同様、祖国クラシック音楽の急激な発展を担ってきた半島の巨匠ピアニストである。「俺が俺が」とは真逆の場に身を置き、指揮者やオーケストラの仲間との中で輝いた40年が、ブラームスの巨大な二重奏として響く。



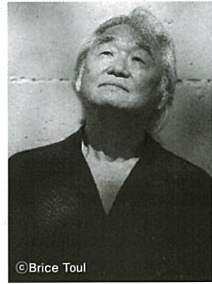
©中倉志朗

豊嶋泰嗣(ヴァイオリン) Yasushi Toyoshima, Violin

東京都出身。1986年桐朋学園大学卒業と同時に22歳で新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任し演奏活動を開始。現在は新日本フィルの桂冠名譽コンサートマスター、九州交響楽団の桂冠コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団のコンサートマスター、京都市交響楽団の特別名誉友情コンサートマスター、小澤征爾との30年以上にわたる信頼関係から、サイトウ・キネン・オーケストラや水戸室内管弦楽団でもコンサートマスターを務めている。これまでにソリストとしてベルリン放送交響楽団、ロンドン・モーツァルト管弦楽団などと共演。室内楽ではアイザック・スターン、ヨーヨー・マ、マルタ・アルゲリッチら世界一流の演奏家と共演。第29回青山音楽賞青山賞、第42回京都府文化賞功労賞など受賞多数。京都市立芸術大学教授、桐朋学園大学および大学院講師。小澤征爾音楽塾での指導など、後進の育成にも尽力している。

クンウー・パイク(ピアノ) Kun-Woo Paik, Piano

ソウル生まれ。R.レヴィーンやケンブリにも学ぶ。1969年のブゾーニ国際コンクールで金賞を獲得し、71年にはカーネギーホールでオーケストラ・デビュー。ヤンソンス、サヴァリッシュ、テミルカーノフらの指揮のもと、ニューヨーク・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、ロンドン響、パリ管などと共演。また韓国や中国でベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会を4度行っている。録音も多い。プロコフィエフのピアノ協奏曲全集は年間最優秀ディアパゾン・ドールほか、国際的な賞を受賞。ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲(デッカ)は高い評価を受け、最近ではショパン、シューマン、モーツァルト、シュベルトら各々の作品集(グラモフォン)を発表している。パリ在住。2000年にフランス政府より芸術文化勲章シュヴァリエを、2010年には大韓民国銀冠文化勲章を受章。2026年にはデビュー70周年、80歳を記念して韓国ツアーを行った。



©Brice Toul

豊嶋泰嗣 演奏活動40周年関連公演

12月12日(土)

京都府立府民ホール アルティ[京都]

主催:京都府立府民ホール

ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会(ピアノ:クンウー・パイク)

問合せ:京都府立府民ホール アルティ 075-441-1414

7月19日(日)

おにクル ゴウダホール[大阪]

アマービレフィルハーモニー管弦楽団 第24回定期演奏会

問合せ:アマービレフィルハーモニー管弦楽団 072-648-5874

12月15日(火)

水戸芸術館[水戸]

主催:公益財団法人水戸市芸術振興財団

ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会(ピアノ:クンウー・パイク)

問合せ:水戸芸術館 チケット予約センター 029-231-8000

10月3日(土)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール[兵庫]

兵庫芸術文化センター管弦楽団 特別演奏会

問合せ:芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

12月26日(土)

京都府立府民ホール アルティ[京都]

主催:京都府立府民ホール

ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ全曲第1番・第2番(ピアノ:上野真) / ほか

問合せ:京都府立府民ホール アルティ 075-441-1414

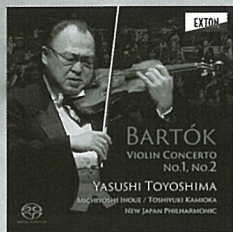
【割引チケット・車椅子席のご案内】 ジャパン・アーツびあのみで取扱い

- シニア割引(公演当日65歳以上)の方は¥5,800でお求めいただけます。
- 学生割引(社会人学生を除く公演当日25歳以下):半額の¥3,250にてお求めいただけます。
残席がある場合に限り、10月14日(水)10:00より受付を開始します。当日は顔写真付き学生証を提示のうえご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。)
- 車椅子の方は、ジャパン・アーツびあコールセンターへお問合せ下さい。(WEBでの取扱い無し)

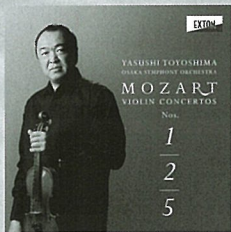
【次のことをあらかじめご了承のうえ、チケットをお求めください】

- ①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。開演時間に遅れると、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。
- ⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。
- ⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等電子機器の使用は、固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Octavia Records Inc. 豊嶋泰嗣 DISCOGRAPHY



バルトーク:ヴァイオリン協奏曲
第1番、第2番
井上 道義(指揮/第1番)
上岡 敏之(指揮/第2番)
新日本フィルハーモニー交響楽団
OVCL-00768



モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲
第1番、第2番、第5番「トルコ風」
大阪交響楽団
OVCL-00636



モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲
第3番、第4番 他
大阪交響楽団
OVCL-00737



J.S.バッハ:ヴァイオリンと
チェンバロのためのソナタ全集
中野 振一郎(チェンバロ)
OVCL-00706



J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン
ソナタ&パルティータ(全曲)
OVCL-00709

全国のCD店、ネットショップ、Amazon等にて好評発売中! オクタヴィア・レコードWEBSHOPはこちら

