

JAPAN NATIONAL ORCHESTRA

JNO室内楽シリーズ 2026
チェロ・カルテット×JNO Chamber Colors

CELLO QUARTET ×JNO Chamber Colors

vol.7

Christmas Concert

2026
12/22（火）18:15開場 19:00開演
名古屋：電気文化会館ザ・ホール

12/25（金）18:30開場 19:00開演
東京：浜離宮朝日ホール

［料金］
ペア席（2枚）／9,500円　一般席／5,000円　U30／2,000円

［チケット取扱］
チケットぴあ
イープラス
電気文化会館ザ・ホール（12/22のみ）
浜離宮朝日ホール（12/25のみ）

［プログラム］
ヴィルヘルム・フィッツェンハーゲン：演奏会用ワルツ 作品31
Wilhelm Fitzenhagen: Konzert-Walzer, Op. 31
ダーヴィト・ポッパー：演奏会用ポロネーズ 作品14
David Popper: Concert Polonaise, Op. 14
アストル・ピアソラ：オブリヴィオン
Astor Piazzolla: Oblivion
アストル・ピアソラ：天使のミロンガ　他
Astor Piazzolla: Milonga del Ángel

主催：Japan National Orchestra／CBCテレビ（名古屋公演のみ）
特別協賛：DMG森精機株式会社
お問合せ：info@jno.co.jp

JAPAN NATIONAL ORCHESTRA

CELLO QUARTET

Christmas Concert



KEISUKE MORITA

森田 啓介

品のよい透明感ある音色と豊かな抒情性を兼ね備えたチェリスト。高校2年生で日本学生音楽コンクールおよび日本音楽コンクールを史上初めて同年に制す。ルーマニア国際音楽コンクール・グランプリ、国際チェロコンクール「エマニュエル・フォイアマン大賞」特別賞、全ドイツ音楽大学コンクール・アーノルド財団賞、青山音楽賞新人賞、日本ショパン協会賞。ソリストとしてベルギー・ワロニー王立室内管弦楽団、ハンガリー・サヴァリア交響楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。東京・春・音楽祭、都民フェスティバルに出演。桐朋学園大学、ザール音楽大学、ハノーファー音楽大学大学院をそれぞれ首席で卒業。現在はリューベック音楽大学国家演奏家資格課程に在籍。関西ゆかりの楽師の家系で、篳篥奏者の東儀俊慰(としやす)を高祖父に持つ。京都市交響楽団特別首席チェロ奏者。



YUYA MIZUNO

水野 優也

2025年第76回プラハの春国際音楽コンクール・チェロ部門にてアジア人として初優勝を果たし、あわせて4つの特別賞を受賞。
第89回日本音楽コンクール第1位ならびに増沢賞をはじめ、第13回東京音楽コンクール第1位・聴衆賞、第23回コンセール・マロニエ21第1位、2024年エンリコ・マイナルディコンクール第1位など、国内外の主要コンクールで高い評価を得る。ベルリン・ドイツ交響楽団、プラハ交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、京都市交響楽団などと共演。
国内外でリサイタルや室内楽、音楽祭にも多数出演している。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース修了後、リスト・フェレンツ音楽大学およびザルツブルク・モーツァルテウム大学大学院を修了。
使用楽器は1710年製 PIETRO GIACOMO ROGERI。



URARA KATSUKI

香月 麗

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース在学中に第86回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、あわせて、徳永賞、E.ナカミチ賞受賞。Les Moments Musicaux du Tarn コンクール部門「Tremplin jeunes talents」審査員賞受賞(第1位)。2023年に紀尾井ホールにてリサイタルデビューを飾る。宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭等国内はもとより、海外の音楽祭にも活動の場を広げる。
ローザンヌ室内管弦楽団、パリ管弦楽団アカデミー生。ローザンヌ高等音楽院、パリ国立高等音楽院第2課程を卒業。
チェロを故久保田顕、倉田澄子、グザヴィエ・フィリップ、エマニュエル・ベルトラン、ルイ・ロッド各氏に師事。



KENJI SASAKI

佐々木 賢二

ミシガン州インターロッケンアーツアカデミー、ニューヨーク州イーストマン音楽院を卒業。オハイオ州クリーブランド音楽院で修士課程修了。スズキ・メソード全巻指導資格を取得。アスペン音楽祭、ナショナルレパートリーオーケストラ、PMF のそれぞれに全額奨学金で参加。
これまでにヨーヨー・マ、ダニール・トリフォノフなどと共演。首席として、リッカルド・ムーティやレナード・スラットキンなどの指揮のもとで演奏。また、ファイアーランドシンフォニーオーケストラ、シビックオーケストラ・オブ・シカゴ、それぞれで首席を務める。NHK−FM リサイタルパッシオに出演。兵庫芸術文化センター管弦楽団にてフォアシュビーラー、さらにアフィリエイトプレーヤー(運営サポートも行う奏者)を務めた。2025年4月より京都市立芸術大学非常勤講師を務める。

©Shumpei Ohsug