大阪公演 2027/1/4 月 14:00 | あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
14:00, Monday, January 4, 2027 The Phoenix Hall

東京公演 2027/1/6 水 19:00 | 浜離宮朝日ホール
19:00, Wednesday, January 6, 2027 Hamarikyu Asahi Hall

京都公演 2027/1/7 木 18:00 | 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
18:00, Thursday, January 7, 2027 Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

ハイドン：ピアノ三重奏曲 第39番 ト長調 Hob.XV:25「ジプシー・トリオ」
ドビュッシー：ピアノ三重奏曲 ト長調
アレンスキー：ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 Op.32

MUON

三人の名手が彩る、華麗なる新年の幕開け。

トリオ・ジャパン
2027
ニューイヤーコンサート

Trio Japan 2027 New Concert



ザ・フェニックスホール友の会会員は10%引き

プレミアムシート
(前方・クリアファイル・ポストカード付)
¥10,000(税込)

S席
¥6,500(税込)

一般発売日
2026年10月31日(土)10:00～

・ローソンチケット：https://l-tike.com/trio-japan/(※PC/スマートフォン共通) Lコード：39180
ローソン・ミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能
・イープラス：https://eplus.jp/trio-japan/(※PC/スマートフォン共通) | ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能
・チケットぴあ：https://w.pia.jp/t/trio-japan/(※PC/スマートフォン共通) Pコード：338-823
セブン・イレブン店内端末マルチコピー機にて一般発売日以降直接購入可能
・(大阪公演のみ) ザ・フェニックスホールチケットセンター：TEL：06-6363-7999(平日10時～17時 土日祝休み)
・(東京公演のみ) 朝日ホール・チケットセンター：03-3267-9990(オペレーター対応 日・祝除く10:00～18:00)
・(京都公演のみ) 京都コンサートホール：オンラインチケット https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/ | ※24時間購入可※要事前登録(無料)
京都コンサートホール チケットカウンター：075-711-3231 (窓口・電話とも10:00～17:00／第1・3月曜日 ※休日の場合は翌平日、年末年始休館)
ロームシアター京都 チケットカウンター：075-746-3201 (窓口・電話とも 10:00～17:00／年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり)
・MITT TICKET：03-6265-3201 (平日12:00～17:00) ※座席選択可能

Trio Japan ｜ トリオ・ジャパン◎クラシック界の中心核となるソリスト3名による新しいトリオ。神奈川フィル首席、ソリストとして不動の人気を誇る石田泰尚、東京交響楽団首席チェロ奏者として活動を経てソリストとして活動している西谷牧人、シューベルト国際コンクール第1位のほか、室内楽、作編曲など幅広く活躍する佐藤卓史。キャラクターは異なれど実力があり人気を博しているアーティストによる新ピアノトリオ。

石田泰尚 ｜ ヴァイオリン

Yasunao Ishida, Violin

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、現在は神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ソロ・コンサートマスター、京都市交響楽団ソロ・コンサートマスター。その傍らYAMATO String Quartetや石田組などさまざまなユニットで独特の輝きを見せるほか、幅広いレパートリーを誇り全国のオーケストラとの共演やリサイタルを行うなど、ソリストとしての顔も持つ。日本全国で年間230公演以上の舞台に立ち、ミューザ川崎での「石田泰尚スペシャル 熱狂の夜」や日本武道館での石田組公演や大阪城ホール公演を完売させるなどヴァイオリニストとして前人未踏の領域へ挑み続ける。2025年4月より横浜みなとみらいホール「プロデューサーin レジデンス」第3代プロデューサーに、また同年12月より川崎市市民文化大使に就任。最新アルバムは2025年12月にユニバーサルからリリースの『石田組2025・冬』。使用楽器は 1690 年製 G.Tononi、1726 年製 M.Goffriller

西谷牧人 ｜ チェロ

Makito Nishiya, Cello

5歳より松本のスズキ・メソード本部でチェロを始め、水島隆郎氏に師事。東京藝術大学音楽学部、同大学院で河野文昭、菊地知也各氏に学ぶ。修了後渡米し、インディアナ大学で堤剛、ヤーノシュ・シュタルケル各氏に師事、2004年パフォーマー・ディプロマを修了。帰国後、兵庫芸術文化センター管弦楽団第1期生として活動。2008～2019年東京交響楽団首席チェロ奏者、2008～2016年東京藝術大学非常勤講師を務める。2013年度青山音楽賞受賞。2015年、清水泰明氏と「清水西谷」を結成し、作曲・編曲にも活動を広げる。これまで秋山和慶、尾高忠明、佐渡裕各氏との共演をはじめ、「石田組」、東京グランド・ソロイスツ、霧島国際音楽祭、「題名のない音楽会」などに出演。現在はクラシックからジャズ、タンゴ、ポップス、自作自演までジャンルを超えて活躍。2024年より愛知県立芸術大学准教授。

佐藤卓史 ｜ ピアノ

Takashi Sato, Piano

秋田市出身。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、2007年シューベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。ウィーン楽友協会をはじめとするヨーロッパの主要コンサートホールのほか、2011年にはシリア・ダマスカスのダール・アル・アサド文化芸術劇場でソロ・リサイタルを開催した。これまでにNHK交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、シドニー交響楽団、ベルギー国立管弦楽団等と共演。2007年にソロデビューアルバム『ラ・カンパネラ～珠玉のピアノ小品集』(ナミ・レコード)をリリース以来、レコーディング活動にも力を入れており、日本と欧州で多数のCDを発表。2014年より「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を展開、ライフワークとしてシューベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。室内楽、作編曲など幅広い分野で活躍している。

Trio Japan 2027 New Year Concert



MOON

主催：株式会社Moon
協賛(大阪公演)：あいおいニッセイ同和損害保険株式会社／あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
問い合わせ先：Mitt 03-6265-3201（平日12:00～17:00）

※未就学児入場不可
※開場は開演の30分前
※車椅子席をご希望のお客様は、必ず公演の2営業日前までに MITT TICKETにてお電話でチケットをご購入いただきますようお願い申し上げます。お連れ様がご随伴される場合もチケットは必要です。
（連絡先）Mitt TEL：03-6265-3201（平日12:00～17:00）