

追川礼章

Ayatoshi Oikawa

Symphonic Piano I

~Symphonic Pianist 追川礼章~

2027. 5. 1 sat 浜離宮朝日ホール

開場 13:30／開演 14:00　全席指定 未就学児童入場不可

チケット：¥6,000（税込） イープラス https://eplus.jp/ayatoshioikawa/

一般発売	最速先行受付（抽選）	最終先行受付（先着）
2月6日（土） 10:00	11月21日（土） 12:00 ▼ 12月13日（日） 23:59	1月9日（土） 12:00 ▼ 1月31日（日） 23:59

演奏予定曲

- L. V. ベートーベン：交響曲第5番《運命》より第1楽章
- G. ビゼー：《アルルの女》第2組曲より第4曲「ファランドール」
- E. エルガー：《エニグマ変奏曲》より第9変奏「ニムロッド」
- P. マスカーニ：オペラ《カヴァレリア・ルスティカーナ》より間奏曲
- A. シルヴェストリ：映画《Back to the Future》よりメインテーマ
- A. ピアソラ：リベルタンゴ

主催・企画・制作：ライブエグザム　お問い合わせ：ライブエグザム https://www.liveexsam.co.jp/contact/



追川礼章

Ayatoshi Oikawa

（ピアノ・作編曲）

1994年生まれ。埼玉県立浦和高等学校卒業後、東京藝術大学楽理科を経て同大学大学院ソルフェージュ科を修了。2歳からヤマハ音楽教室で学び、6歳から作曲を始める。これまでにピアノを中嶋信子、湯口美和、秦はるひ、坂井千春の各氏に、作曲を寺西誠氏に、ソルフェージュを照屋正樹、テシュネ・ローランの各氏に師事。

現在は歌手の伴奏をメインに全国各地で演奏活動を行い、年間ステージは100を超える。室内楽ではこれまでに元ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、ローレンツ・ナストゥリカ、ベルリンフィル元主席ヴィオラ奏者ヴィルフリート・シュトレーレ、NHK交響楽団のメンバーらと共演を重ねる。2023年2月には反田恭平率いるJapan National Orchestraの全国ツアーにハルモニウム奏者として帯同。2025～2026年にかけてヴァイオリニスト宮本笑里のリサイタルツアーにピアニストとして出演。

イタリアの著名指揮者ダンテ・マッツォーラから直接指導を受け、進化し続ける期待の若手ピアニスト。2024年7月には浜離宮朝日ホールでソロリサイタルを開催し大盛況の内に幕を閉じる。

Symphonic Piano I

～Symphonic Pianist 追川礼章～

2027. 5.1 sat 浜離宮朝日ホール

開場 13:30／開演 14:00　全席指定 未就学児童入場不可

チケット：¥6,000(税込)