

中村 恵

ソプラノ・リサイタル

世界で活躍する歌姫が

音楽の世界に没頭して生み出す、

奇跡のように美しい情景

親密な空間で展開する

劇的な物語に酔いしれる

PROGRAM

シューベルト: 「笑いと涙」 D777

「春への想い」 D686

「糸を紡ぐグレートヒェン」 D118

シューマン: 《女の愛と生涯》 作品42

シベッラ: 「ジロメッタ」

デ・クルティス: 「勿忘草」

ガスタルドン: 「禁じられた音楽」

モーツァルト: 歌劇『フィガロの結婚』より “愛の神よ、照覧あれ”

J.シュトラウスⅡ: 喜歌劇『こうもり』より チャールダーシュ

レハール: 喜歌劇『ジュディッタ』より “熱き口づけ”

ヴェルディ: 『仮面舞踏会』より “私は死にましょう”

ヴェルディ: 『椿姫』より “そはかの人か、花から花へ”



木下志寿子 (ピアノ)

Shizuko Kinoshita, Piano

2027

2.17

[月]

19:00開演
(18:30開場)

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

料金 (全指定席・税込)

一般 ¥5,500

U30 ¥2,000

特別先行販売
のご案内

《WEB》8月29日(土)12:00～9月7日(月)18:00

朝日ホール・チケットセンター 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。

※WEB会員先行の決済方法はクレジットカードのみとなります。

《電話》9月1日(火)10:00～9月7日(月)18:00

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00)

一般発売

2026年9月12日(土)10:00～

主催: 朝日新聞社／浜離宮朝日ホール 特別協賛: 竹中工務店

お問合せ: 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00)

ERI NAKAMURA SOPRANO RECITAL



© JUNICHIRO MATSUO

中村恵理 (ソプラノ) Eri Nakamura, Soprano

2008年英国ロイヤルオペラにデビュー。2010年から6年間にわたりバイエルン国立歌劇場の専属歌手として《魔笛》パミーナ、《トゥーランドット》リユー、《ボリス・ゴドノフ》クセニヤなど主要キャストを務める。また英国ロイヤルオペラ《カプレーティ家とモンテッキ家》ジュリエッタ、《ウェルテル》ソフィー、《トゥーランドット》リユー、《リゴレット》ジルダ、《蝶々夫人》蝶々さんをはじめ、ウィーン国立歌劇場、ワシントン・ナショナル・オペラ、ベルリン・ドイツ・オペラ、イングリッシュ・ナショナル・オペラなど客演多数。日本国内では、びわ湖ホール《つばめ》マグダ、新国立劇場《蝶々夫人》蝶々さん、《椿姫》ヴィオレッタなどで出演。2024年には英国「Opera Rara」の新制作録音《シモン・ボッカネグラ》(1857年版) アメーリアでロール・デビューを果たした。

2025年はカナディアン・オペラ・カンパニー《蝶々夫人》蝶々さん、日本フィルハーモニー交響楽団《仮面舞踏会》アメーリア、英国ドーセット・オペラ《修道女アンジェリカ》アンジェリカに出演、いずれも絶賛された。2026年はNHKニューイヤーオペラコンサート、群馬交響楽団《カルメン》ミカエラ、新国立劇場《リゴレット》ジルダ、オペラ・コロラドおよびグリマグラス音楽祭《蝶々夫人》蝶々さん、札幌交響楽団ヴェルディ《レクイエム》、山形交響楽団《仮面舞踏会》アメーリア等に出演を予定しており、益々の活躍が期待されている。東京音楽大学特任教授、大阪音楽大学客員教授。



© FUKAYA/auraY2

木下志寿子 (ピアノ) Shizuko Kinoshita, Piano

お茶の水女子大学文教育学部音楽科ピアノ専攻卒業。同大学院修了。2005～2006年ドイツに留学、ドレスデンのザクセン州立歌劇場において研鑽を積む。コレペティートルとして数々のオペラ公演を支えながら、声楽の共演ピアニストとしてコンサート等でも活躍している。これまでに新国立劇場、二期会、びわ湖ホールなどを中心に多数のオペラ公演において音楽スタッフを務め、国内外の指揮者、歌手達から絶大なる信頼を得ている。オペラのレパートリーは60作品を超える。特にドイツオペラ上演においては重要な存在であり、ワーグナーやR.シュトラウスの作品に数多く関わる国内有数のピアニストである。2013年には国内を代表するワーグナー演奏家達と「わ」の会を結成、ワーグナー作品をピアノ伴奏で上演する活動が続けており、好評を博している。東京交響楽団 R.シュトラウスのコンサート・オペラ、東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナーでもコレペティートルを務める。また、これまでに静岡国際オペラコンクール、PMF 国際教育音楽祭などの公式伴奏ピアニストも務める他、オペラ研修所等で後進の指導にもあたっている。現在、新国立劇場ピアニスト、同劇場オペラ研修所講師、二期会コレペティートル及びオペラ研修所ピアニスト。



© FUKAYA/auraY2

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00) 朝日ホールチケットセンター 検索 <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>
イープラス <https://eplus.jp/asahihall/> [teket https://teket.jp/9987/76135](https://teket.jp/9987/76135)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児のお申込み】 イベント託児・マザーズ:0120-788-222
※U30の取り扱い朝日ホール・チケットセンター(電話・WEB)のみ。公演当日に満30歳以下である方が対象。入場口にてチケットと共に生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示ください。
※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00)



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール公式



主催公演の最新情報を随時発信しますので、
ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール
@HamarikyuuAH