

# 2021 Hamarikyu Lunchtime Concert 浜離宮ランチタイムコンサート

11:30開演(10:45開場) 全席指定:2,900円(3公演セット券:8,000円) 2021 7/13(火)10:00発売

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール



©TAISUKE OGAWA

★曲目、出演者はやむを得ない事情で変更になる場合がございます。

vol. 207 10/28 木

vol. 208 11/26 金

vol. 209 12/17 金

## トリオ・アコード

## 篠崎史紀

ヴァイオリン・リサイタル

## 東京六人組

アンサンブルコンサート



伝統と挑戦  
進化を続ける実力派トリオ

ヴァイオリン:白井 圭 チェロ:門脇大樹 ピアノ:津田裕也

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第5番 ニ長調  
Op.70-1「幽霊」  
武満徹:ピトゥイーン・タイズ  
メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調  
Op.49

N響の顔“まろ”が奏でる  
北欧～ロシアの調べ

ヴァイオリン:篠崎史紀 ピアノ:入江一雄

北欧～ロシア  
グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ第3番 ハ短調 Op.45  
シベリウス:悲しきワルツ(付随音楽「クオレマ」Op.44より)  
チャイコフスキー:バレエ音楽「白鳥の湖」より  
「パ・ド・ドゥ」「ロシアの踊り」ほか

六人で創るオーケストラの響き  
舞踏音楽の神髄がここに

フルート:上野由恵 オーボエ:荒 絵理子 クラリネット:金子 平  
ファゴット:福士マリ子 ホルン:福川伸陽 ピアノ:三浦友理枝

ダンディ:サラバンドとメヌエット  
プロコフィエフ(松下倫士編):  
バレエ「ロミオとジュリエット」より  
リヒャルト・シュトラウス(磯部周平編):  
オペラ「サロメ」より「7つのヴェールの踊り」  
ラヴェル(浦壁信二編):ラ・ヴァルス

浜離宮朝日ホール  
<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>

チケットの  
お申し込み

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

■チケットぴあ:0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> ■イープラス(PC&携帯):<https://eplus.jp/asahihall/>  
※託児サービスあります(要予約)。お問い合わせ・お申し込みはイベント誌「マザーズ0120-788-222へ

# 2021 Hamarikyū Lunchtime Concert

## 東京六人組

Tokyo Sextet

東京の各オーケストラの首席奏者やソリストとして活動する同世代のメンバーで2015年に結成されたアンサンブル。サントリーホール ブルーローズでのデビュー公演を皮切りに、各地で公演を重ねている。2015年よりCDをリリース。いずれもレコード芸術誌で「特選盤」に選出され、各方面で高い評価を得る。既存のオリジナル曲のみならず、オーケストラ曲や室内楽曲の編曲も積極的に行い、着実にレパートリーを開拓し続ける活動に注目が集まっている。



©武藤章

## 上野由恵 (フルート) Yoshie Ueno, Flute

東京藝術大学および同大学院修士課程を首席で終了。第76回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞ほか多数受賞。ソリストとして読売口響、都響、東フィル、新日フィル、東響、関西フィル、セントラル愛知響、京響、チェコフィル室内管、ベルリン・フィルメンバー等と共演。

## 荒絵理子 (オーボエ) Eriko Ara, Oboe

第73回日本音楽コンクールで第1位(審査員満場一致)併せて岩谷(聴衆)賞、E.N.カミチ賞を受賞。N響のアカデミー生を経て2009年より東京交響楽団の首席を務める。2013年度ロームミュージックファンデーション奨学生として1年間ドイツに留学。東京音楽大学非常勤講師。

## 金子平 (クラリネット) Taira Kaneko, Clarinet

東京芸術大学を経て、独リューベック国立音楽大学および同大学院卒業。日本音楽コンクール第1位、ヴィースバーデン・モーツァルトコンクール第1位など受賞多数。2009年から2012年までリューベック歌劇場管弦楽団でクラリネット奏者を務めた。読売日本交響楽団首席奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

## 福士マリ子 (ファゴット) Mariko Fukushima, Fagotto

東京藝術大学アカンサス音楽賞を受賞し首席で卒業。第27回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位、併せて特別大賞など数々の賞を受賞。東京交響楽団首席ファゴット奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。洗足学園音楽大学非常勤講師。

## 福川伸陽 (ホルン) Nobuaki Fukukawa, Horn

NHK交響楽団首席奏者。第77回日本音楽コンクール ホルン部門第1位受賞。ソリストとして、パドヴァ・ヴェネツィア管弦楽団、日本フィル、東京フィル他多くのオーケストラと共演。日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、音楽祭にもソリストとして多数出演。東京音楽大学兼任准教授。

## 三浦友理枝 (ピアノ) Yurie Miura, Piano

2005年、英国王立音楽院大学課程を首席で卒業。2007年、同音楽院・修士課程を首席で修了。2001年マリア・カナルス国際音楽コンクール、ピアノ部門第1位、2006年リーズ国際ピアノ・コンクール特別賞を受賞。2005年、エイベックス・クラシックスよりCDデビュー。2016年、第26回新日鉄住金音楽賞(フレッシュアーティスト賞)を受賞。

## トリオ・アコード (ピアノ三重奏)

Trio Accord

2003年、東京藝術大学在学中に同級生である3人-白井圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)により結成されたピアノトリオ。東京藝術大学卒業後、それぞれがウィーン国立音楽大学、アムステルダム国立音楽院、ベルリン芸術大学へと留学したため一時活動を中断していたが、近年公演を再開、その演奏の密度の濃さに各地にて好評を博し、今後の活動に期待が高まっている。古典から近代まで広範にわたるレパートリーを誇り、東京をはじめとして、全国各地にて演奏活動を行う。トリオ初のCD「ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第5番、第6番」(フォンテック)を20年10月にリリースし、絶賛されている。



©T.Tairadate

## 白井圭 (ヴァイオリン) Kei Shirai, Violin

トリニダード・トバゴ共和国生まれ。東京藝術大学卒業。文化庁の奨学生としてウィーン国立音楽演劇大学室内楽科にて学ぶ。ミュンヘン国際コンクール第2位ほか、国内外で様々な受賞歴を誇る。ソリストとしての活動のほか2020年NHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターに就任。

## 門脇大樹 (チェロ) Hiroki Kadowaki, Cello

東京藝術大学卒業。日本音楽コンクール第3位ほか、国内外で受賞多数。レジオンヌ・ド'オナー(イタリア)、アムステルダム国立音楽院にて研鑽を積み、アンカー・ビルスマのマスタークラスを受講。現在、東京音楽大学、東京芸術大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

## 津田裕也 (ピアノ) Yuya Tsuda, Piano

東京藝術大学卒業。ベルリン芸術大学に留学。仙台国際音楽コンクール第1位、ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして日本各地のオーケストラと共演する。室内楽にも積極的で多くの著名な演奏家と共演を重ね、厚い信頼を得ている。現在、東京藝術大学准教授。

## 篠崎史紀 (ヴァイオリン)

Fuminori "Maro" Shinozaki, Violin

北九州市出身。NHK交響楽団第1コンサートマスター。愛称「まろ」。3歳より両親の手ほどきを受け、1981年ウィーン市立音楽院に入学。翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビューを飾り、その後ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たす。1988年帰国後、群馬交響楽団、読売日本交響楽団のコンサートマスターを経て、97年34歳でNHK交響楽団のコンサートマスターに就任。ソロおよび室内楽など多岐にわたる演奏活動も行い、2004年に銀座・王子ホールで自身のプロデュースによる「MAROワールド」をスタート。2009年には指揮者を置かない巨大室内楽「マロオケ」(Meister Ari Romantiker Orchester)を結成し国内外で大きな話題を呼ぶ。NHK Eテレ「クラシック音楽館」の案内人として出演、またNHKラジオ番組「MAROのSPH記」出演。1979年史上最年少で北九州市民文化賞、2001年福岡県文化賞受賞、14年第34回NHK交響楽団「有馬賞」受賞、20年度第33回ミュージック・ベンクラブ音楽賞受賞。北九州文化大使、東京芸術大学非常勤講師、桐朋学園大学非常勤講師、昭和音楽大学客員教授。WHO国際医学アカデミー・ライフ・ハーモニー・サイエンス評議会議員。



©福澤秀樹

## 入江一雄 (ピアノ) Kazuo Irie, Piano

東京芸術大学・同大学院を首席で卒業・修了。2012年9月よりチャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院研究科に入学し、16年夏に同課程を修了しディプロマ取得。第77回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、第1回CWPM(ホルトガル)第5位入賞他受賞多数。幅広いレパートリーの中でも特にプロコフィエフの作品演奏を自身のライフワークとし、ピアノ協奏曲第3番の熊本初演(2010年)やピアノソナタ全曲演奏会(全3回)を成功させた。これまで植田克己、エリソ・ヴィルサラウゼらに師事する。東京芸術大学、昭和音楽大学、桐朋学園大学非常勤講師。銀座王子ホールレジデンス「ステラ・トリオ」メンバー。あおよし音楽コンクール奈良審査員。



©Yoshito Sugahara

### 新型コロナウイルス感染拡大防止策について

【ご来場の際に】●当ホールでは、国および東京都のガイドラインに則って客席の販売に配慮します。●マスクはご着席中も含め、会場内では常時着用ください。マスクを着用されていないお客様には入場をお断りする場合がございます。●こまめな手洗いや手指の消毒、咳エチケットの実践をお願いいたします。【チケットお求めに際して】●やむを得ぬ事情により曲目、出演者等内容が変更になった場合も、公演中止を除きチケットの払い戻しはいたしません。●国および東京都からの要請によりイベントの人数制限等が生じた際は、座席変更等をお願いする場合がございます。●保健所等の情報提供に備え、チケットご購入の際は必ずご連絡がとれるお電話番号をご登録ください。

- 公演当日、次に該当されるお客様はご来場をお控えください。
  - 37.5度以上、または普段より発熱がある。■咳、咽痛、呼吸困難、味覚・嗅覚障害などの症状がある。
  - 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触や、政府から入国制限・入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、また当該滞在者との濃厚接触があった。

※詳しくは、浜離宮朝日ホール公式サイトにてご確認ください。 [浜離宮朝日ホール](#) [検索](#)



## チケ得

朝日新聞 東京本社 ビル2階

ホットドックをご注文の方 **セットドリンク サイズアップ無料!**

※浜離宮ランチタイムコンサートのチケットをご提示ください※公演当日限り有効



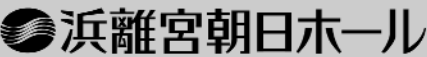
### 浜離宮ランチタイムコンサート 今後のご案内(予定)

1/21(金) **鈴木優人 & 鶴田洋子**  
(チェンバロ) (フルート)

2/22(火) **砂川涼子** (ソプラノ)

3/25(金) **神尾真由子** 無伴奏(ヴァイオリン)

全席指定: 2,900円 **2021年10月上旬発売予定**



東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階  
TEL.03-5541-8710

交通のご案内 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐエレベーターはA3出口

Web会員募集中 申し込み [朝日ホール・チケットセンター](#) 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。

**特典1** 登録料  
年会費無料

**特典2** 会員向け  
先行販売  
※先行販売を実施しない公演もあります。

**特典3** 24時間  
購入可能

**特典4** 座席選択が  
可能

**特典5** 最新情報の  
お届け

