

30th
anniversary
浜離宮

浜離宮朝日ホール
開館30周年記念

フィルハーモニクス ウィーン=ベルリン

PHILHARMONIX

THE VIENNA BERLIN MUSIC CLUB

©MaxParovsky

世界最高峰のオーケストラ、
ウィーン・フィル&ベルリン・フィルの精鋭達が
552名だけに贈る超豪華なスペシャルコンサート!

心躍る動画は
こちらから↓



2022 **12.14(水)** 14:00開演(13:30開場)

ようこそ、フィルハーモニクスの世界へ
Welcome to Philharmonix's World.

ブラームス(コンツ編) : ハンガリー舞曲 第1番

Brahms(arr. S. Koncz) : Hungarian Dance No.1

リムスキー=コルサコフ(タカヒロ サクマ編) : シェヘラザード

Rimsky-Korsakov(arr. Takahiro Sakuma) : Scheherazade

ショスタコヴィチ(トラクスター編) : 24の前奏曲とフーガ 第1番

Shostakovich(arr. C. Traxler) : Fuga in C Major

フェリシアーノ(ギュルトラー編) : フェリス・ナヴィダ(メリー・クリスマス)

J. Feliciano(arr. S. Gürtler) : Feliz Navidad

ほか and others ※15:10 終演予定(途中休憩なし)

19:00開演(18:30開場)

ダンス ウィズ フィルハーモニクス!
Dance with Philharmonix!

ドヴォルザーク(コンツ編) : ユーモレスク

Dvořák(arr. S. Koncz) : Humoresque

フレディ・マーキュリー : ドント・ストップ・ミー・ナウ(フィルハーモニクス・ヴァージョン)

F. Mercury : Don't Stop Me Now (Philharmonix Version)

R. シュトラウス(ギュルトラー編) : オペラ『サロメ』より“7つのヴェールの踊り”

R. Strauss(arr. S. Gürtler) : Tanz der Salome

フェリシアーノ(ギュルトラー編) : フェリス・ナヴィダ(メリー・クリスマス)

J. Feliciano(arr. S. Gürtler) : Feliz Navidad

ほか and others ※21:00 終演予定(途中休憩あり)

浜離宮朝日ホール

全席指定・税込

14:00開演 S席 ¥10,000 A席 ¥6,500 好評発売中!
19:00開演 SS席 ¥14,000 S席 ¥10,000 A席 ¥6,500

プレイ
ガイド

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00) <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/> 朝日ホール・チケットセンター 検索
チケットぴあ <https://t.pia.jp/>(Pコード:224-284) ローチケ <https://l-tike.com>(Lコード:35345) イープラス <https://eplus.jp/asahihall/>

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マサース:0120-788-222※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール

特別協賛:竹中工務店、アイリスオーヤマ

協賛:関電工、高砂熱学工業、西原衛生工業所、丸茂電機

浜離宮朝日ホールのパワー空間に煌めく、 エリート集団による魅惑のアンサンブル! 音楽の真髄はここにある!



シュテファン・コンツ (チェロ)

Stephan Koncz, Violoncello

チェロ。ベルリンフィルに所属。かつてはウィーンフィルの楽団員でもあった。オーストリア出身。ウィーン国立音楽大学在学中には指揮や作曲にも意欲的に取り組んだ。ベルリン・フィル12人のチェリストのメンバーでも活躍。

クリストフ・トラクスラー (ピアノ)

Christoph Traxler, Piano

ピアノ。オーストリア出身。最も将来を期待される若手オーストリア人ピアニストのひとり。室内楽、ソリストとしても活躍する。

ノア・ベンディックス=バルグリー (ヴァイオリン)

Noah Bendix-Balgley, Violin

ヴァイオリン。2014年からベルリン・フィルの第一コンサートマスターを務め、ソリスト、室内楽奏者としても活躍する。フィルハーモニクスでは唯一のアメリカ人。クレスマー音楽の演奏も得意とする。

セバスチャン・ギュルトラー (ヴァイオリン)

Sebastian Gürtler, Violin

ヴァイオリン。2008年までウィーン・フォルクスオーパー交響楽団でコンサートマスターを務める。オーストリア出身で曾祖母は日本人。室内楽に注力し、フィルハーモニクスでは積極的に作曲や編曲に携わる。

ダニエル・オッテンザマー (クラリネット)

Daniel Ottensamer, Clarinet

クラリネット。ウィーン・フィルの首席奏者で、ウィーンのクラリネット一家の継承者。ソリストとしてもロリン・マゼール、グスターボ・ドゥダメル、アンドリス・ネルソンスらをはじめ、著名オーケストラと共演。

ティロ・フェヒナー (ヴィオラ)

Thilo Fechner, Viola

ヴィオラ。ウィーン・フィル、ウィーン国立歌劇場管のメンバーで、同楽団のツアー・マネージャーも務める。ベルリンの音楽一家に生まれ、ベルリン芸術大学とジュリアード音楽院で学び、スイス・ロマン管弦楽団、ミュンヘン・フィルにも所属した。

エーデン・ラーツ (コントラバス)

Ödön Rácz, Double bass

コントラバス。ウィーン・フィル、ウィーン国立歌劇場管の首席奏者。ハンガリー出身。数々の受賞歴を誇り、超絶技巧に富む演奏は世界で数本の指に入る名コントラバス奏者と言われる。ソリストとしてバイエルン放送響、フランクフルト室内管などでも演奏。

フィルハーモニクス ウィーン=ベルリン

Philharmonix Wien-Berlin

オーケストラ界の2つの頂点、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーとその仲間たちによる、魅惑の凄腕アンサンブル。超絶テクニックをベースに、クラシック、ジャズ、ラテン、ポップスなど多彩なジャンルの音楽が持つ本質とエッセンスを融合させ、才気溢れる新たな解釈で披露するクラシック・シーンのエリートたちによる

演奏体験は常に聴き手を心酔させている。グラモフォンからリリースされたアルバム『PHILHARMONIX The Vienna Berlin Music Club』Vol.1は、2018年のOpus Classic Awardを受賞。ヨーロッパでは今年8月26日にVol.3がリリース。Philharmonixの7人は今や世界中の音楽ファンから引く手あまたである。

- 【ご来場の際に】**
- 当ホールでは、国および東京都のガイドラインに則って客席の販売に配慮します。
 - マスクはご鑑賞中も含め、会場内では常時着用ください。マスクを着用されていないお客様には入場をお断りする場合がございます。
 - こまめな手洗いや手指の消毒、咳エチケットの実践をお願いいたします。
- 【チケットお求めの際に】**
- やむを得ぬ事情により曲目、出演者等内容が変更になった場合でも、公演延期・中止を除きチケットの払い戻しはいたしません。
 - 国および東京都からの要請によりイベントの人数制限等が生じた際は、座席変更等をお願いする場合がございます。
 - 保健所等の情報提供に備え、チケットご購入の際は必ずご連絡がとれる電話番号をご登録ください。
- ※詳しくは、浜離宮朝日ホール 公式ホームページにてご確認ください。 [浜離宮朝日ホール](#) [検索](#)

公演当日、次に該当されるお客様はご来場をお控えください。

- 37.5度以上、または普段より発熱がある。
- 咳、咽頭痛、呼吸困難、味覚・嗅覚障害などの症状があり、体調がすぐれない。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた人との濃厚接触者で、政府所定の待機期間にあたる。
- 政府から入国制限・入国後の観察期間を必要とされていた人と濃厚接触があり、政府所定の待機期間中にあたる。

(2022年7月現在)



床掃除をロボットでDX
業務効率化と清潔度UPを実現

ウィズ アイ

DX清掃
ロボット

Whiz i
— IRIS EDITION —



*「Whiz」販売台数。
Grand View Research社調べ。
2022年4月30日時点

詳しくはこちら



アイリスオーヤマ株式会社 〒105-0013 東京都港区浜松町2-3-1 日本生命浜松町クレアタワー19F TEL: 022-253-7095

清掃ロボット アイリス [検索](#)