

MIMORI MIKIKO

三森未来子 チェロリサイタル

ピアノ 山田武彦

2026年

2月14日(土)

18:00開演

浜離宮朝日ホール

全席自由 4,000円



ベートーヴェン
モーツァルト作曲「魔笛」より
「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲
WoO 46 変ホ長調
Beethoven
7 Variations on the Theme by
"Magic Flute" WoO 46

ブラームス
チェロ ソナタ 第1番 ホ短調 作品38
Brahms
Sonata for Violoncello and Piano No.1
e-minor Op.38

シューマン
アダージョ とアレグロ 作品70
Schumann
Adagio and Allegro Op.70

ショスタコーヴィッチ
チェロ ソナタ ニ短調 作品40
Shostakovich
Sonata for Violoncello and Piano
d-minor Op.40

■チケットのお問い合わせ
トロワ・フォレ
090 (8892) 6986
troisforet@yahoo.co.jp



チケットは
こちらでも

©Daisuke Akita

Violoncello Vol.23

主催:トロワ・フォレ



Cello 三森未来子（みもりみきこ）

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学院を修了。在学中、藝大管弦楽研究部と共演。ローザンヌ夏期音楽アカデミー、沖縄ムーンビーチ・ミュージックキャンプ、ロームミュージックファンデーション「スイス音楽セミナー」、ザルツブルク、リュベック、草津などの夏期音楽アカデミー（D・ゲリンガス、M・オスターターク、W・ベッチャー、C・ヘンケルの各氏）にて研鑽を積む。これまでに、松波恵子、三木敬之、林峰男、堀了介、秋津智承、鈴木秀美の各氏に師事。1988年シメヌ・ストリング・カルテットメンバーとして第1回淡路島国際室内楽コンクールにて第1位。併せて兵庫県知事賞を受賞。以来、「東京の夏」音楽祭、NHK-FMをはじめ、メンバーとして活動。1992年より定期的にソロリサイタルを開催、現在に至る。2006年より無伴奏リサイタルを始め、2023年浜離宮朝日ホールでの演奏も好評を博す。現在は、Cello⁴、カチュオールレ・リアン、Mカル、スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウメンバー。在京オーケストラ、室内楽と活動しながら、東京音楽大学非常勤講師として後進の指導にあたっている。



Piano 山田武彦（やまだたけひこ）

東京藝術大学大学院修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、審査員の満場一致により首席で一等賞を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。最近では、三浦一馬キントート、東京グランド・ソロイスト（TGS）などユニークなコンサートの企画にも参加している。東京藝術大学招聘教授を経て現在同大学ソルフェージュ科主任、洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学非常勤講師、日本ソルフェージュ研究協議会理事。



浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL：03-5541-8710

電車

- 「築地市場駅」都営大江戸線（A2出口）すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線（1、2番出口）より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線／都営浅草線（6番出口）より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線（新橋駅方面改札口）／新交通ゆりかもめ（改札口）より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR（汐留口）／東京メトロ銀座線（1、2番出口）／都営浅草線（改札口）より徒歩約15分

タクシー

- 「新橋駅銀座口」より約5分 「銀座駅」より約5分 「東京駅八重洲中央口」より約15分
- ※「朝日新聞社 正面玄関へ向かってください」とドライバーにお伝えください。

車

ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。
 首都高速 汐留駐車場 03-3542-0341 ※3番出口から徒歩約3分
 銀座地下駐車場 03-5565-1152 ※エレベーターが併設