

フライデーナイト・ファンタジー 〈金曜ロードショーのテーマ曲〉作曲者本人の演奏は必聴♪

ピアノは私のオーケストラ
～ Le piano est mon orchestre ～

ピエール・ポルト ピアノ・コンサート

2026 11.27 [金]

開演19:00 / 開場18:15

 浜離宮朝日ホール

Friday 27, November 2026 at 19:00 Hamarikyu Asahi Hall

PROGRAM

枯葉～愛の讃歌メドレー

フライデーナイト・ファンタジー

ワルツ・ノクターン (渡辺雄一) 他

◆ チケット (税込) : S席 8,000円 A席 7,000円 U25席 2,500円

◆ チケット取り扱い :

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00～18:00)

<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/> [朝日ホール・チケットセンター](#)

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード 318-635]

イープラス <https://eplus.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード 34779]

◆ お問い合わせ・電話予約 :

日本アーティストチケットセンター 03-5305-4545

(平日 10:00～18:00) <https://nipponartists.co.jp>

3.16 [月]

10:00
一斉発売

フランスイージリスニング界の旗手として一世を風靡したピエール・ポルト
金曜ロードショーのテーマ曲「フライデーナイト・ファンタジー」の
プラスバンド演奏曲としての再ブレイクを機に28年振りの来日公演

友情出演・進行

渡辺雄一 [作曲家・ピアニスト]

P. Porte のアジアで唯一の弟子

通訳 : 塩谷 敬 (友情出演・静岡大学名誉教授)

【主催】日本アーティスト/朝日新聞社/浜離宮朝日ホール

【協力】(株)ネクサス音楽出版

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。

【託児のお申込み】イベント託児・マザーズ : 0120-788-222





Pierre Porto

~ Le piano est mon orchestre ~

ピエール・ポルト ◆ Profile

1944年10月11日フランス・マルセイユに生まれる。7歳からマルセイユとトゥーロンの音楽学校でピアノレッスンを本格的に始め、16歳の頃、巨匠ダリウス・ミヨーよりパリで学ぶ事を薦められ、17歳でパリ音楽院作曲科に入学。在学中に同大学の作曲賞を独占し、主席で同学科を修了する。

卒業と同時にレコード会社と契約し、シャルル・アズナブール、シルヴィー・ヴァルタン、エラ・フィッツジェラルドなどの名歌手と共演。

またパリの有名なミュージックホール〈フォーリー・ベルジュール〉・〈ムラン・ルージュ〉の上演用オリジナル曲を作曲し、ムラン・ルージュでは、現在も上演されている。

日本に於いては1980年2月ビクター音楽産業より『夢見る国への旅』で、レコードデビューし、1985年より12年間に渡り、日本テレビ系「金曜ロードショー」のテーマ曲『フライデー・ナイト・ファンタジー』が放送され、一躍知名度が上がり、近年ではブラスパンドの定番曲として、プロ・アマ問わず、全国のコンサートで演奏されている。



渡辺雄一 ◆ Profile

4歳よりピアノを始め、国立音楽大学在学中より、作曲・オーケストレーションをピエール・ポルト氏に師事。

2000年『ル・ピアノ・ド・ラメール』でCDデビュー。

以降毎年オリジナルCDを発表し、20枚をリリース。またデビューアルバムから全てのアルバムが韓国で発売され、韓国にも毎年招聘されコンサートを開催する。並行してNHKドラマ『盲導犬クイール』を始め、様々なドラマ・映画音楽を担当。最新CDは2024年に徳間ジャパンより『祈りが届く日』をリリース。