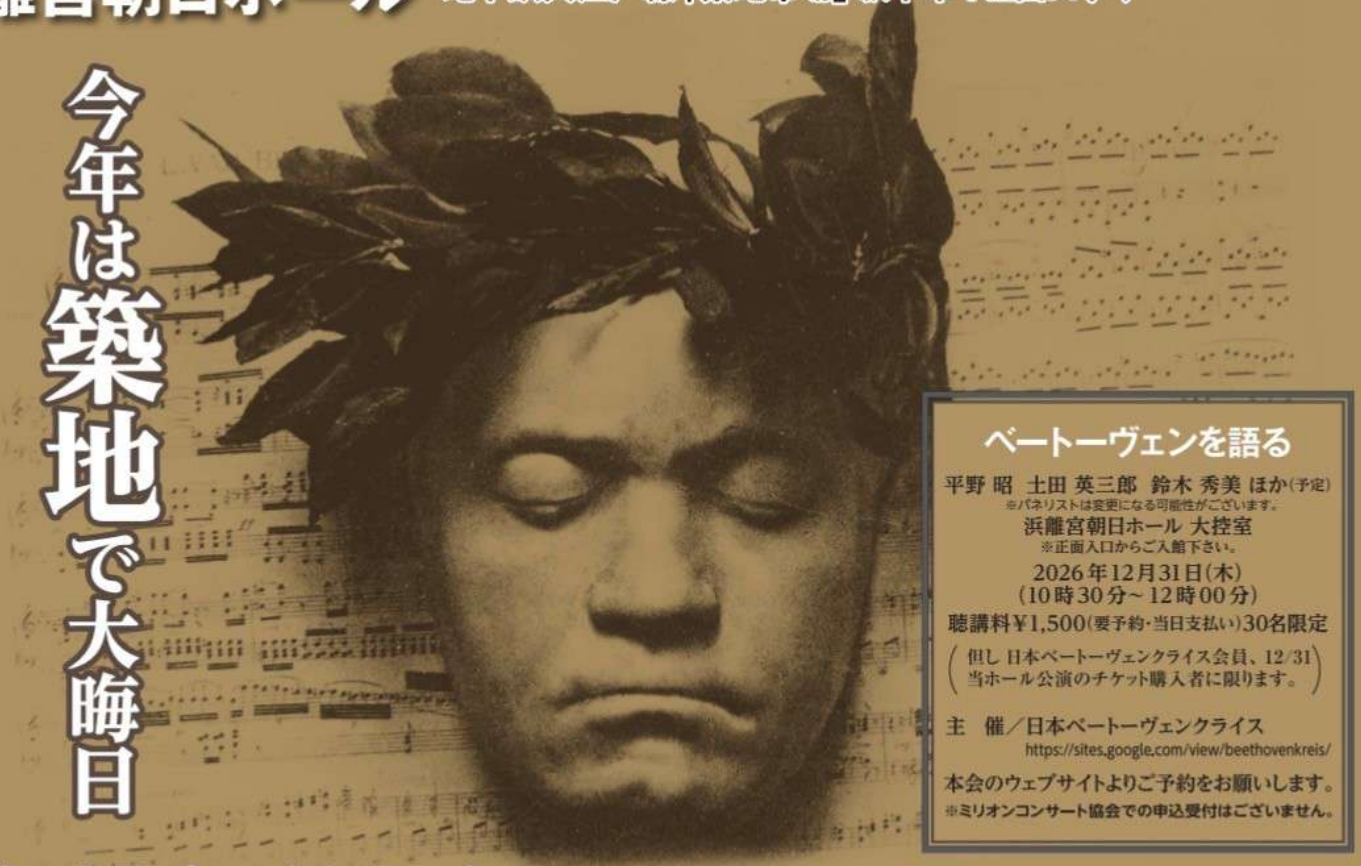
【 21年連続 第21回 】

ベートーヴェン弦楽四重奏曲【8曲】演奏会

2026年12月31日(木) 13時開演 (終演21時頃予定)

浜離宮朝日ホール 地下鉄大江戸線「築地市場」駅下車 A2出口すぐ



今年は築地で大晦日

ベートーヴェンを語る

平野 昭　土田 英三郎　鈴木 秀美 ほか(予定)
※パネリストは変更になる可能性がございます。
浜離宮朝日ホール 大控室
※正面入口からご入館下さい。
2026年12月31日(木)
(10時30分～12時00分)
聴講料¥1,500(要予約・当日支払い)30名限定
(但し 日本ベートーヴェンクライス会員、12/31当ホール公演のチケット購入者に限ります。)
主　催／日本ベートーヴェンクライス
https://sites.google.com/view/beethovenkreis/
本会のウェブサイトよりご予約をお願いします。
※ミリオンコンサート協会での申込受付はございません。

クァルテット・エクセルシオ 〈西野ゆか／粟津 惇／吉田有紀子／大友 肇〉

- 弦楽四重奏曲 ヘ長調 Op.59-1「ラズモフスキーNo.1」
- 弦楽四重奏曲 ホ短調 Op.59-2「ラズモフスキーNo.2」
- 弦楽四重奏曲 ハ長調 Op.59-3「ラズモフスキーNo.3」

1994年結成。第1回東京室内楽コンクール第1位、第2回大阪国際室内楽コンクール第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位。第19回新日鉄(現・日本製鉄)フレッシュアーティスト賞受賞。第16回ホテルオークラ音楽賞受賞。

古典四重奏団 〈川原千真／花崎淳生／三輪真樹／田崎瑞博〉

- 弦楽四重奏曲 変ホ長調 Op.127
- 弦楽四重奏曲 変ロ長調 Op.130、「大フーガ」Op.133つき

1986年結成。ベートーヴェン、バルトーク、ショスタコーヴィチの全集CDをリリース。文化庁芸術祭大賞を二度、JXTG音楽賞(旧モービル音楽賞)奨励賞、レコードアカデミー大賞(レコード芸術誌)各受賞。

ほのカルテット 〈長原幸太 ※岸本萌乃加産休のため代演 (N響第1コンサートマスター)／林 周雅／長田健志／蟹江慶行〉

- 弦楽四重奏曲 嬰ハ短調 Op.131
- 弦楽四重奏曲 イ短調 Op.132
- 弦楽四重奏曲 ヘ長調 Op.135

2018年結成。第4回宗次弦楽四重奏コンクール第3位、及びハイドン賞受賞。第8回秋吉台音楽コンクール第1位。2021年度プロジェクトQ第19章に参加。大阪国際室内楽コンクール2023第2位及びアンバサダー賞を受賞。

全席指定 11,000円(消費税込)

ミリオンチケット 03-3501-5638　ミリオンコンサート　※インターネットでのお申込みはセブンイレブンでのお引き取り。
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く 10時～18時)　e+(イープラス) https://eplus.jp/
チケットぴあ https://t.pia.jp/ Pコード335692　teket(電子チケット)https://teket.jp/g/qbo7gi5iqv

助成：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション　マネジメント：ミリオンコンサート協会 03-3501-5638



© 大窪 道治

クァルテット・エクセルシオ
Quartet Excelsior

1994年桐朋学園大学在学中に結成。「繊細優美な金銀細工のよう」(独フランクフルター・アルゲマイネ紙)と2016年ドイツデビューで称賛された日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。日本人団体として本邦初のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲録音を完結させ、2024年に結成30周年記念アルバム「モーツァルト:ハイドン・セット全6曲」をリリースした。その他、弦楽四重奏の主要レパートリーの録音を続けている。『定期公演』『現代曲』『アウトリーチ』を中心に様々なシリーズを展開し、室内楽の聴衆の輪を広げる活動を全国各地で行う一方、海外公演も重ねている。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位ならびにS.シャリーノ特別賞、第19回新日鉄音楽賞(現・日本製鉄音楽賞)「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞歴多数。2016年6月サントリーホール主催により2週間でベートーヴェン弦楽四重奏全16曲を日本人団体として初演奏。同年6月まで6年間「サントリーホール室内楽アカデミー」にてファカルティを務め、引き続き後進の指導にもあたっている。
J:COM浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティスト、秋川キララホール音楽大使。2025年4月より桐朋学園大学大学院室内楽コース非常勤講師に団体として就任。

西野ゆか NISHINO Yuka(VnⅠ) **粟津 惇** AWAZU Makoto (VnⅡ) **吉田有紀子** YOSHIDA Yukiko(Va) **大友 肇** OTOMO Hajime(Vc)

古典四重奏団
QUARTETTO CLASSICO



写真／藤本史昭

1986年東京藝術大学及び同大学院卒業生により結成。レパートリーは80数曲にのぼり、そのすべてを暗譜で演奏。研ぎ澄まされた集中力と温かく透明なハーモニーを持ち、作品へのアプローチは極めて独創的である。全員がピリオド楽器の演奏もするが、古典四重奏団では通常のモダン楽器を使用。現在定期公演【ムズカシイはおもしろい!】を継続中。1996年ニューヨークの鬼才S.ライヒと日本人として初めて「ディファレント・トレインズ」を共演、99年ギリシア公演、2005年ドイツ公演。【SQWシリーズ】にて、02年から15年までに30公演77曲を演奏。【ハイドンの部屋】、【ショスタコーヴィチの自画像】、大晦日開催の【ベートーヴェン弦楽四重奏曲9曲演奏会】に20年連続出演。村松賞、文化庁芸術祭演奏部門大賞、同CD部門大賞、同演奏部門優秀賞、JXTG音楽賞(旧モービル音楽賞)奨励賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞、レコードアカデミー大賞各受賞。特にレコードアカデミー大賞においては、57年間で邦人演奏家わずか3度目の受賞という快挙を成し遂げた。これまでに、バッハ『フーガの技法』、シューベルト『死と乙女』、モーツァルト『ハイドン四重奏曲集』(3枚組)、バルトーク全6曲(2枚組+解説CD)、ショスタコーヴィチ全集(5枚組)、ベートーヴェン全集(11枚組)、3つの四重奏曲(ドビュッシー・ラヴェル・フォーレ)をリリース。

川原千真 KAWAHARA Chima(VnⅠ) **花崎淳生** HANAZAKI Atsumi(VnⅡ) **三輪真樹** MIWA Maki(Va)
田崎瑞博 TASAKI Mizuhiro(Vc)



© Makoto Nakagawa



© 井村重人

ほのカルテット
HONO Quartet

2018年1月東京藝術大学在学中に結成。始動半年で第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクールにて第3位およびハイドン賞(課題曲賞)を受賞。2019年5月、第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門にて第1位受賞。2021年度プロジェクトQ・第19章に参加。23年5月、大阪国際室内楽コンクール2023第1部門(弦楽四重奏)において、日本人団体として過去最高の第2位およびアンバサダー賞を受賞。24年12月にミュンヘンで開催された室内楽フェスティバル、メンシュ -クラング-ラウム・ピエナーレに、同コンクールのアンバサダーとして参加。20年に松尾学術振興財団の奨学金を受ける。これまでに松原勝也、市坪俊彦の各氏に師事。現在は山崎伸子氏の元で研鑽を積んでいる。これまでに、ヘンシェル・カルテット、クァルテット・エクセルシオ、澤 和樹、山崎伸子、鈴木康治、村治佳織の各氏と共演。サントリーホール室内楽アカデミー第7・8期フェロー。

長原幸太 NAGAHARA kota(VnⅠ)※岸本萌乃加産休のため代演 **林 周雅** HAYASHI Shuga(VnⅡ)
長田健志 NAGATA Kenshi(Va) **蟹江慶行** KANIE Yoshiyuki(Vc)

浜離宮朝日ホール

住所:〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL:03-5541-8710
「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ ※A2出口はエスカレーター、A3出口はエレベーターがございます。
「築地駅」東京メトロ日比谷線(1、2番出口)より徒歩約8分
「東銀座駅」東京メトロ日比谷線／都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分

《大切なお知らせ》

17時30分頃から60分間の大休憩がございます。
☆当日会場での飲食物の販売予定はございません。
会場周辺で営業している飲食店は大変少なくなっておりますので、軽食、お飲み物等をご持参されることをお勧めいたします。
・営業している会場周辺のコンビニエンスストア
○ファミリーマート 築地五丁目店(朝日新聞社正面入口より徒歩約1分 東京国税局1階)
○ローソン 銀座七丁目店(朝日新聞社正面口より徒歩約3分)
・営業している飲食店
○なか卯 銀座七丁目店(朝日新聞社正面口より徒歩約3分)
○築地場外の店舗についてはあらかじめご確認ください。※2026年8月調査段階での回答。

◇**築地本願寺〈除夜のつどい〉 ホールより徒歩約8分**
12月31日 21時開門 除夜の鐘をどなたでも撞くことが出来ます。 ※詳しくは公式HPにて

