

2025
4月~6月

Hamamikuu Lunchtime Concert 浜離宮ランチタイムコンサート



©TAISUKE OGAWA

vol.249 4/16(水)

1回券:1/30(木)発売

外山啓介 ピアノ・リサイタル

作品の内奥を描き切る繊細なピアノリズム。心を包む静謐で美しいメロディ。

ドビュッシー：前奏曲集 第1巻より第10曲「沈める寺」

ドビュッシー：12の練習曲より第11曲「組み合わせられたアルペジオのために」

ドビュッシー：ベルガマスク組曲（前奏曲、メヌエット、月の光、パスピエ）

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 Op.109 ほか



©Yuji Hori

vol.250 5/20(火)

1回券:2/22(土)発売

堀米ゆず子 ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ：加藤洋之 クラリネット：金子平*

アルゲリッチらと共演を重ねる名匠が魅せる、至福のアンサンブル!

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第3番 第1楽章 K.301

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第10番 第1楽章 長調 Op.24

イサーク：ヴァイオリン・ソナタ第1番 第1楽章 長調 Op.27-5

バルトーク：ヴァイオリン・ソナタ第2番 第1楽章 BB116*



©Samon

vol.251 6/18(水)

1回券:3/15(土)発売

彌勒忠史(カウンター・テナー) & 志野文音(ギター)

澄み渡る歌声と色鮮やかなギターの調べが織りなす、時代を超えて愛される日本のうた&珠玉のカンツォーネ!

山田耕筰：赤とんぼ 滝廉太郎：荒城の月 武満 徹：小さな空

E.モリコーネ：愛のテーマ(映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より)

T.コットラウ：サンタ・ルチア L.デンツァ：フニクリ・フニクラ E.ディ・カプア：オ・ソレ・ミーオ ほか



各回11:30開演(11:00開場) 浜離宮朝日ホール

料金(全席指定・税込) / 3公演セット券 8,000円 各1回券 3,000円

3公演セット券
1/30(木)10:00発売

チケットのお申し込み **朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990** (日・祝除く 10:00~18:00) **朝日ホール・チケットセンター** 検索
■イープラス(各1回券のみ) : <https://eplus.jp/asahihall/> ■teket(各1回券のみ) : <https://teket.jp/>

主催：朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール お問合せ：朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ：0120-788-222 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。



2025 Hamarikyū Lunchtime Concert



©Yuji Hori

外山啓介 (ピアノ) Keisuke Toyama, Piano

札幌市出身。2004年第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ドイツ(ハノーファー音楽演劇大学)留学を経て、11年東京藝術大学大学院を修了。18年第44回「日本シヨパン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科特任准教授。桐朋学園大学非常勤講師。07年「CHOPIN:HEROIC」でCDデビュー、サントリーホールほか全国各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。その後現在までソロ名義ではベスト盤を含む9枚のCDを発表し、09年「ラフマニノフ」と13年『展覧会の絵』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。14年映画『砂の器』のテーマ曲「宿命」を東京・大阪にて演奏(ライブ録音CD発売)。16年のベルリン交響楽団日本ツアーにソリストとして参加。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で開催した。21年、最新CD『《ワルトシュタイン》《悲愴》《熱情》〜ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ集』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤に選出)。全国各地でのリサイタルツアーを毎年実施し、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。外山啓介公式サイト: <https://www.keisuke-toyama.com>



©Samon

堀米ゆず子 (ヴァイオリン) Yuzuko Horigome, Violin

5歳からヴァイオリンを久保田良作氏のもとで始め、1975年より江藤俊哉氏に師事。1980年桐朋学園大学卒業。同年エリーザベト王妃国際音楽コンクールで日本人初の優勝を飾る。以来ベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響、クラウディオ・アバド、小澤征爾、サイモン・ラトルなど世界一流のオーケストラ、指揮者との共演を重ねている。室内楽にも熱心に取り組んでおり、これまでにルドルフ・ゼルキン、アルゲリッチ、ルイサダ、クレーメル、マイスキー、今井信子、メネセス、ナイディックなどと共演している。日本では、「モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ選集」「ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏」「J.S.バッハ/ブームスプロジェクト全6回」など多くのプロジェクトに取り組む。2016年秋には、シェレンベルガー指揮カメラータ・ザルツブルクとモーツァルトのヴァイオリン協奏曲全曲演奏会を東京で開催し、絶賛を浴びる。また、2011年東日本大震災に対し、微力ながら手助けになる事を願って、毎年ブリュッセルに於いて「復興コンサート」を行なっている。多くの国際コンクールの審査員にも招かれており、2016年5月より仙台国際音楽コンクールヴァイオリン部門審査員長に就任。2015年7月には、春秋社より著書「ヴァイオリニストの領分」を刊行。現在、マーストリヒト音楽院教授。使用楽器は、ヨゼフ・ゲルネリ・デル・ジェス(1741年製)。公式ホームページ: <http://yuzukohorigome.com/>



加藤洋之 (ピアノ) Hiroshi Kato, Piano

Hiroshi Kato, Piano

東京藝術大学附属音楽高校、同大学を卒業。1990年ジュネーブ国際音楽コンクール第3位入賞後ハンガリー国立リスト音楽院に留学、96年よりケルンで研鑽を続ける。

ハンガリー国立響、ブダペスト・フィル、ブルガリア国立放送響、ヘルシンボリ響などと共演するほか、ウィーン芸術週間、ブラハの春音楽祭、ルセ国際音楽祭ほかへの出演等、国内外でソリスト、室内楽奏者として活発な演奏活動を続けている。令和元年度文化庁芸術祭音楽部門「大賞」を受賞。



©熱海流輔

金子 平 (クラリネット) Taira Kaneko, Clarinet

Taira Kaneko, Clarinet

1984年、埼玉県生まれ。東京藝術大学を経て、2012年独リユベック国立音楽大学院卒業。クラリネットを半田裕一、山本正治、村井祐児、ザビーネ・マイヤーの各氏に師事。2006年日本音楽コンクール1位受賞。2008年ミュンヘン国際音楽コンクール3位入賞。NHK FMリサイタル・ノヴァ、B→Cリサイタルシリーズ、木曾音楽祭に出演。現在、紀尾井室内管弦楽団メンバー、読売日本交響楽団首席クラリネット奏者。



彌勒忠史 (カウンターテナー) Tadashi Miroku, Countertenor

Tadashi Miroku, Countertenor

平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣新人賞(音楽部門)をカウンターテナーとして史上初めて受賞。千葉大学大学院を経て東京藝術大学卒業。佐渡裕指揮「夏の夜の夢」、A.パッティストーニ指揮「カルミナ・ブラーナ」、市川海老蔵特別公演「源氏物語」などの舞台や、「題名のない音楽会」「関ジャム完全燃SHOW」などのテレビ出演等幅広く活躍。また日本音楽コンクール、東京音楽コンクール等の審査員も務める。近年ではF.ビオンディが音楽監督を務めたヘンデル「シッラ」で演出を担い、2023年佐川吉男音楽賞/奨励賞を受賞。CD「No early music, No life?」(OMF/朝日新聞推薦盤)や著作「イタリア貴族養成講座」(集英社)、「裏声歌手のモンテヴェルディ偏愛主義」(アルテスパブリッシング)など多数。現在、国立音楽大学客員教授。在日本フェッラー・ルネサンス文化大使。二期会会員



志野文音 (ギター) Ayane Shino, Guitar

Ayane Shino, Guitar

東京藝術大学大学院博士後期課程修了。学内成績優秀者に贈られる安宅賞等を受賞。卒業時にアカンサス音楽賞を受賞し、音楽環境創造科を首席で卒業。ギター、ピアノともに数々のコンクールでの入賞、国内外の交響楽団との共演を重ねる。近年では、TVCMの楽曲演奏、ロサンゼルスラジオ番組のパーソナリティ等、ジャンルを超えた幅広い活動をおこなっている。中国の瑞鳴音楽 RHYMOI MUSICからCDアルバムをリリースし、アジア各国で発売。ドイツで録音したストリングオーケストラとの共演によるスタジオ・ジブリのカバー曲が、全てのサブスクリプションにてワールドワイド配信開始。スイスのMental Groove Recordsからリリースしたアルバムが世界発売。日本外務省が制作する日本の魅力を世界に発信する番組に出演。現在、国立音楽大学非常勤講師、日本ジュニア・ギター教育協会副会長、日本・スペインギター協会常任理事。

チケ得

朝日新聞 東京本社 ビル2階

ホットドックをご注文の方
**セットドリンク
サイズアップ無料!**

※浜離宮ランチタイムコンサートのチケットをご提示ください※公演当日限り有効



朝日ホール = 公式 =

(旧Twitter)

主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール @HamarikyūAH
有楽町朝日ホール @YurakuchoAH

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階
TEL.03-5541-8710

交通のご案内 | 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ
エレベーターはA3出口

Web会員募集中

お申し込み
朝日ホール・チケットセンター
検索
※「会員登録」ボタンからご登録ください。

特典1

登録料
年会費無料

特典2

会員向け
先行販売

※先行販売を実施しない公演もあります。

特典3

24時間
購入可能

特典4

座席選択が
可能

特典5

最新情報の
お届け