

2026
4月～6月

Hamamiku Lunchtime Concert 浜離宮ランチタイムコンサート



©TAISUKE OGAWA



©masatoshi yamashiro

vol.261 4/20(月)

葵トリオ (ピアノ三重奏)

秋元孝介(ピアノ)、小川響子(ヴァイオリン)、伊東 裕(チェロ)

前回公演は瞬く間に完売! 日本が誇るピアノ・トリオが再び登場!
ドヴォルザークの傑作を、緻密かつ情熱的なアンサンブルで鮮やかに描く。

A.ドヴォルザーク: ピアノ三重奏曲第3番 ヘ短調 op.65
ピアノ三重奏曲第4番 ホ短調「ドゥムキー」op.90

Piano Trio



©深谷義宣auraY2

vol.262 5/13(水)

宮里直樹 テノール・リサイタル

片田愛理(ピアノ)

快進撃を続けるテノールが、浜離宮ランチタイムコンサートに初登場!
圧巻の歌声と揺るぎない音楽性で綴る、奥深き歌曲の世界。

J.ブラームス: 子守歌 R.シュトラウス: 万霊節
P.トスティ: 理想の人、最後の歌、さようなら
R.シューマン: 歌曲集《詩人の恋》op.48 (全曲) ほか

Tenor

vol.263 6/22(月)

アテア木管五重奏団

アレーナ・ワレンティン(フルート)
橋本杏奈(クラリネット)
アシュリー・マイヤル(ファゴット)
クリス・ビーグルス(ホルン)
フィリップ・ハワース(オーボエ)

2015年のカール・ニールセン国際室内楽コンクールで第3位入賞!
イギリスを拠点に活躍する木管五重奏団が紡ぎ出す、室内楽の愉悅。

G.ホルスト: 木管五重奏曲 変イ長調 op.14 J.フランセ: 木管四重奏曲
A.ライヒャ: イングリッシュ・ホルンのためのアンダンテとアダージョ
V.コールマン: ツィガーヌ ほか

Wind Quintet

各回11:30開演(11:00開場)  浜離宮朝日ホール

料金(全席指定・税込) / 3公演セット券 8,000円 各1回券 3,000円

各1回券・3公演セット券

2026年
1月22日(木)
10:00から

一斉
発売!

チケットの
お申し込み

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00～18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

■イープラス(各1回券のみ): <https://eplus.jp/asahihall/>

■teket(各1回券のみ): <https://teket.jp/>

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール お問合せ:朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00～18:00)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。



2026 Hamarikyū Lunchtime Concert



©masatoshi yamashiro

葵トリオ Aoi Trio

秋元孝介 (ピアノ) Kosuke Akimoto, Piano
小川響子 (ヴァイオリン) Kyoko Ogawa, Violin
伊東 裕 (チェロ) Yu Ito, Cello

第67回ミュンヘンコンクールのピアノ三重奏部門で日本人団体として初優勝した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。ピアノ三重奏の王道演目だけでなく、演奏機会の少ない作品や邦人作曲家の楽曲にも光を当てる活動が高い評価を得ており、ピアノ三重奏の世界を開拓し続けている。東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い2016年に結成。「葵/AOI」は、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。これまでに国内主要ホールの他、ヨーロッパ各地、シンガポールで出演。2025年2月にはハワイコンサートツアーに招聘された。札幌、名古屋フィル、アンサンブル金沢、大阪フィル、サントリーホール室内楽アカデミーアンサンブルと、ベートーヴェン、カゼッラ、マルティヌーの三重協奏曲を協演。紀尾井ホールでは2021～2023年度のレジデント・シリーズを務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行中。ふきのとうホールの2025～2027年レジデント・アンサンブルに就任。近年ではマスタークラスなどで後進の育成にも参加している。これまでに9枚のCDをリリースして高い評価を得た。第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回ホテルオークラ音楽賞を受賞、第34回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。



宮里直樹 (テノール) Naoki Miyasato, Tenor

東京藝術大学首席卒業。卒業時にアカンサス賞、同声会賞等受賞。同大学院修了後、ウィーン国立音楽大学オペラ科で研鑽を積む。第23回リッカルド・ザンドナーイコンソ第2位。第48回日伊声楽コンソ第1位、五十嵐喜芳賞、歌曲賞受賞。第10回東京音楽コンクール声楽部門第2位(1位なし)、聴衆賞受賞。第34回出光音楽賞受賞。第10回グラチア音楽賞受賞。オペラでは、新国立劇場、日生劇場、東京文化会館、兵庫県立芸術文化センター、東京二期会などで、『ドン・ジョヴァンニ』『ドン・オッターヴィオ』『愛の妙薬』『ネモリーノ』『ランメルモールのルチア』『エドガルド』『椿姫』『アルフレード』『仮面舞踏会』『リッカルド』『ファルスタッフ』『フェントン』『ラ・ボエーム』『ロドルフォ』『トスカ』『カヴァラドッシ』『蝶々夫人』『ピンカートン』『ばらの騎士』テノール歌手、『ナクソス島のアリアドネ』バッカスなどを演じ、絶賛されている。またコンサートでは、国内外の主要オーケストラと数多く共演し、ベートーヴェン「第九」をはじめ、ロッシーニ「スターバト・マーテル」、ヴェルディ「レクイエム」、マラー「交響曲第8番」「大地の歌」等で高い評価を得ている。二期会会員



片田愛理 (ピアノ) Airi Katada, Piano

神奈川県横浜市出身。3歳よりピアノを始め、桐蔭学園を経て東京音楽大学ピアノ演奏家コース・エクセレンスに特別特待奨学生として在籍し首席卒業。ウィーン国立音楽大学大学院を最優秀で修了。スクリヤービン国際第1位、仙台国際第5位、ヴィオッティ国際第2位(1位なし最高位)ほか受賞多数。2010年ショパン国際コンクールには日本人最年少で参加し二次審査進出。パリ・サルコルターでのリサイタルをはじめ、NHK-FM出演、ドイツ公演など国際的に活動。5歳でオーケストラと初共演、9歳でロシアにて海外デビュー。これまでに国内外の主要オーケストラや名指揮者と共演し、現在は演奏活動とともに後進の指導にもあたっている。



アテア木管五重奏団 ATÉA Quintet

アレナ・ワレンティン (フルート) Alena Walentin, Flute 橋本杏奈 (クラリネット) Anna Hashimoto, Clarinet
アシュリー・マイヤル (ファゴット) Ashley Myall, Fagot クリス・ビーグルス (ホルン) Chris Beagles, Horn
フィリップ・ハワース (オーボエ) Philip Haworth, Oboe

現在、英国で最も注目される木管五重奏団として国際的に活躍しているアテア木管五重奏団は、2009年に英国王立音楽院にて結成された。メンバー各人が在学中に多くの受賞歴を持ち、英国内外の主要オーケストラで

トのアーティストに選ばれ、ロンドンのウイグモア・ホール、セント・マーティン・イン・ザ・フィールド、セント・ジョンズ・スミススクエアや、マンチェスターのブリッジウォーター・ホール等多くの主要会場にて演奏、BBCのFMラジオ等のも出演する。2013年には、ムラダ・プラハ音楽祭に招かれチェコ各地で演奏。英国では、チェルトナム、ケンブリッジ、ブライトン、レイクデストリクト、その他各地の主要音楽祭に出演。王立バーミンガム音楽院のアンサンブル・イン・レジデンス、またパーセル音楽院のクインテット・イン・レジデンスとして、両音楽院にて指導と演奏活動を行い、優秀な学生を育成している。新曲の初演も積極的に手がけ、現代音楽は英国の作品と併せて彼等の得意分野でもある。これまで2枚のCDをリリース、好評を得ている。https://www.ateaquintet.com

客演を務めている。2015年にデンマークで開催されたカール・ニールセン国際室内楽コンクールにて、3位入賞及びコンクール委嘱作品のベストパフォーマンス賞を受賞。それを機にデンマーク他での演奏活動を開始する。英国では、カークマン・コンサート・サイエティ、及び、タネル・トラス



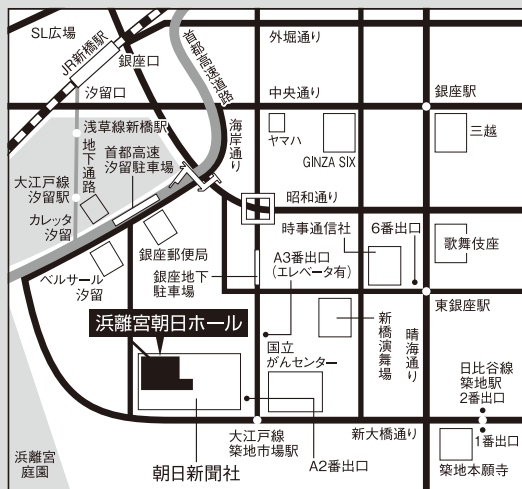
朝日新聞
東京本社
ビル2階

チケ得



ホットドックをご注文の方
**セットドリンク
サイズアップ無料!**

※浜離宮ランチタイムコンサートのチケットをご提示ください※公演当日限り有効



朝日ホール
—公式— (旧Twitter)



主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー＆いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール @HamarikyūAH

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階
TEL.03-5541-8710

交通のご案内 | 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐエレベーターはA3出口

＝Web会員募集中＝ お申し込み **朝日ホール・チケットセンター** 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。



特典1
登録料
年会費無料



特典2
会員向け
先行販売
※先行販売を実施しない公演もあります。



特典3
24時間
購入可能



特典4
座席選択が
可能



特典5
最新情報の
お届け

