

YURI HORIUCHI VIOLIN RECITAL

堀内 優里

ヴァイオリンリサイタル2025

Program

プーランク: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

ミヨー: 屋根の上の牡牛

サラサーテ: ナヴァラ

プロコフィエフ: 2台のヴァイオリンのためのソナタ ほか

2025年2月11日[火]

19:00開演[18:00開場]

浜離宮朝日ホール

チケット情報

全席指定 | 先行販売: 10/1 20:00~ [イープラスのみ] 一般販売: 1/1 10:00~
一般: 5,000円 学生: 4,000円

■ イープラス
http://eplus.jp/horiuchi_recital2025

■ 朝日ホール・チケットセンター

TEL 03-3267-9990 (日祝除く10:00~18:00) ※学生席はイープラスのみ取り扱い

ヴァイオリン 藤原 浜雄

ピアノ 原嶋 唯



堀内 優里 ヴァイオリン

4歳よりヴァイオリンを始める。第2回Kグランプリコンクール2位(最高位)、第1回ジェラルド・ブーレ・ヴァイオリンコンクール第3位受賞。第42回霧島国際音楽祭賞およびトリオ・スペラとして音楽監督賞受賞。2021年、テレビ朝日「題名のない音楽会」プロジェクト「題名プロ塾」にてプロデビュー。サントリーホール室内楽アカデミー第6期を修了。2024年1月には、浜離宮朝日ホールで開催したソロリサイタルでは好評を博した。桐朋学園大学及び大学院にて、塩貝みつる、澤菜穂子、藤原浜雄(ヴァイオリン)、磯村和英(ヴィオラ)の各氏に師事。これまでに、東京交響楽団や札幌交響楽団と共演。また、葉加瀬太郎、King Gnu、乃木坂46など多くのアーティストのライブサポートを行い、クラシックからポップスまで幅広いジャンルで活動している。



藤原 浜雄 ヴァイオリン

1947年生まれ。3歳より母にヴァイオリンの手ほどきを受ける。桐朋学園で鷺見三郎、江藤俊哉、海野義雄、ジュリアード音楽院でジョーゼフ・フックス氏に師事。指揮を齋藤秀雄、秋山和慶両氏に師事。第36回日本音楽コンクール第1位。1968年バガニーニ・コンクール第2位、71年エリザベート・コンクール第3位銀賞。その後アメリカで活躍。1971年昭和天皇・皇后両陛下ご訪欧時に御前演奏、1972年ロチェスター・フィル定期演奏会での米国協奏曲デビューは特筆に値する。ジュリアード、マンハッタン両音楽院で教鞭を執り、ミンガン大学音楽学部准教授。1992年11月より2012年3月まで、読売日本交響楽団ソロ・コンサートマスター。現在富士山静岡交響楽団、岡山フィルハーモニー管弦楽団ゲスト・ソロ・コンサートマスター。又、桐朋学園大学特任教授、東京音楽大学客員教授として後進の指導にあたっている。



原嶋 唯 ピアノ

桐朋学園大学、大学院、ウィーン国立音楽大学postgraduate
課程修了。第86回日本音楽コンクール第3位。第1回Shigeru
Kawai国際ピアノコンクール第3位。2022年第11回スウェーデン
国際デュオコンクール第1位他、多数受賞。これまでに、東京シティ
フィルハーモニック管弦楽団等と共演。文化庁委託事業「令和4年度
次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」リサイタル・シリーズ
に選出され東京文化会館でのリサイタルを開催した他、日本各地
のコンサートホールで演奏を行なっている。また、様々な弦楽器
奏者とのデュオでコンサートに出演する他、マスタークラスの伴奏者
を務めるなどアンサンブルの分野においても精力的に活動し
ている。

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
「築地駅」東京メトロ日比谷線(1・2番出口)より徒歩約8分
「東銀座駅」東京メトロ日比谷線／都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)／新交通ゆりかもめ(改札口より徒歩約10分
「新橋駅」JR(汐留口)／東京メトロ銀座線(1・2番出口)／都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

〈チケットに關しまして〉

※出演者及び公演スケジュールは予告なく変更となる場合がございます。
 ※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
 ※公演中止の場合を除き、お客様都合による予約変更・払い戻しはできません。
 ※チケットは紛失・盗難などいかなる場合においても再発行できませんので十分にご注意ください。
 ※営利目的によるチケットの購入、譲渡・転売行為は固くお断りしております。
 ※公演当日、劇場内の模様を撮影し、放送・配信・複製頒布等する場合がございます。
 ※車椅子をご利用のお客様はチケット購入後、事前にタテキカークへご連絡ください。

