

Szymon Nehring

Piano Recital

シモン・ネーリング
ピアノ・リサイタル

PROGRAM

～オール・ショパン・プログラム～

All Fryderyk Chopin Program

マズルカ Op.17

Mazurka Op.17

ボレロ Op.19

Boléro, Op.19

幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66

Fantasy-Impromptu in C-Sharp Minor, Op.66

即興曲第2番 嬰ヘ長調 Op.36

Impromptu No.2 in F-Sharp Major, Op.36

スケルツォ第1番 ロ短調 Op.20

Scherzo No.1 in B Minor, Op.20

夜想曲第4番 ヘ長調 Op.15-1

Nocturne No.4 in F Major, Op.15, No.1

バラード第2番 ヘ長調 Op.38

Ballade No.2 in F Major, Op.38

ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 Op.35

「葬送」

Piano Sonata No.2 in B-Flat Minor, Op.35

"Funeral March"

ポーランドの俊英がショパンの魂に迫る
彫琢の響きで描く、終わりのなき旋律

©Bartek Barczyk

2026 **1/23 金** チケット一般発売 | 9/27(土)10:00～
開演19:00(開場18:30)

浜離宮朝日ホール 〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階

【全席指定 (税込)】 一般¥5,000 U30¥2,000 【主催】朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール
【特別協賛】竹中工務店

【お問い合わせ】 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00)



真摯なピアノイズムで描く、天才・ショパンの肖像

シモン・ネーリングが約2年ぶりに来日、浜離宮朝日ホールに初登場します。

チョ・ソンジンが優勝した2015年のショパン国際ピアノ・コンクールにおいて、地元ポーランド勢から唯一のファイナリストとして世界中の聴衆に鮮烈な印象を残したネーリング。さらに2017年には、キリル・ゲルシュタインやダニール・トリフォノフらも優勝したイスラエルのルービンシュタイン国際ピアノ・コンクールで第1位に輝くなど、確かな実力を誇ります。TVアニメ「ピアノの森」では、ポーランド出身のピアニスト、レフ・シマノフスキの演奏を担当したことで話題となりました。

今回のプログラムは、オール・ショパン。マズルカやポレロといった民族色豊かな小品から、幻想即興曲やバラード第2番など抒情と熱情が交錯する名曲、革新的な創造力が詰まったソナタ第2番「葬送」まで、ショパンの多彩な表情が並ぶユニークな構成です。作曲家の内面に寄り添う真摯かつドラマティックなピアノイズムで、シモン・ネーリングが深めてきた“詩人”の音楽が存分に発揮されることでしょう。

今回が4度目の来日となる彼が、日本でオール・ショパン・プログラムに挑むのは初めてです。

来日時には30歳。新たなステージへと歩みを進める俊英がいま感じるショパンの音楽にどうぞご期待ください。

シモン・ネーリング [ピアノ] Szymon Nehring, Piano

ポーランドの若い世代の最も才能のある、将来を約束されたピアニストのひとり。2017年世界で最も重要なピアノ・コンクールのひとつである、アルトウール・ルービンシュタイン国際ピアノ・コンクールで優勝。2015年、クリスチャン・ツィメルマン奨学金を授与される。第17回ショパン国際ピアノ・コンクールに出場。ファイナリストとなり、聴衆賞のほか、数々の賞を受賞。これまでに、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル交響楽団、バンベルク交響楽団、18世紀オーケストラなどと共演。ジョン・アクセルロッド、ウカシュ・ボロヴィチ、シルヴァン・カンブルラン、カーナ・カネラキス、パブロ・エラス＝カサド、マルゼナ・ディアクン、ローレンス・フォスター、ジャンカルロ・ゲレロ、ヤツェク・カズプシク、グジェゴシュ・ノ

ヴァーク、バヴェウ・ブシツキ、オメル・メイール・ヴェルバーなどの指揮者と共演。彼はまた、故クリストフ・ペンドレツキとも共演し、ペンドレツキのピアノ協奏曲をはじめとする数々の作品を録音。

2019年、オルフェウム財団に招待されデヴィッド・ジンマン指揮チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団と共演。2020年にはベルリン・フィルハーモニーホールで演奏した。2022年、23年と続けて来日公演を果たし、2025年1月にはカンブルラン指揮ハンブルク交響楽団と共演し好評を博す。2024/25シーズンには、ミニマルな新作録音に加え、ショパンのソロ作品集をリリース。また、2025年3月にはシマノフスキの交響曲第4番をマリン・オールソップ指揮ポーランド国立放送交響楽団と共演。



©Bartek Barczyk

チケット販売所

◎朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) ◎朝日ホール・チケットセンター <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>

◎イープラス <https://eplus.jp/asahihall/> ◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ◎teket <https://teket.jp/9987/54247>

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児のお申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※U30の取り扱い朝日ホール・チケットセンター(電話・WEB)のみ。公演当日に満30歳以下である方が対象。

公演当日、入場口にてチケットと共に生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示ください。

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール公式



主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール
@HamarikyuAH