

Hyuk Lee

ロン＝ティボー国際コンクール(2022年)優勝
ショパン国際ピアノ・コンクール(2021年)ファイナリスト

Piano Recital

イ・ヒョク ピアノリサイタル

PROGRAM

～オール・ショパン・プログラム～

All Fryderyk Chopin Program

夜想曲第17番 ロ長調 作品62-1
Nocturne No.17 in B Major, Op.62, No.1

ワルツ第2番 変イ長調 作品34-1
「華麗なる円舞曲」
Waltz No.2 in A-Flat Major, Op.34, No.1, "Valse brillante"

幻想曲 へ短調 作品49
Fantasy in F Minor, Op.49

スケルツォ第2番 変ロ短調 作品31
Scherzo No.2 in B-Flat Minor, Op.31

ポロネーズ第5番 嬰へ短調 作品44
Polonaise No.5 in F-Sharp Minor, Op.44

マズルカ 作品41
Mazurka Op.41

ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 作品35
「葬送」
Piano Sonata No.2 in B-Flat Minor, Op.35, "Funeral March"

ポロネーズ第7番 変イ長調 作品61
「幻想」
Polonaise No.7 in A-Flat Major, Op.61, "Polonaise-fantaisie"

ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 作品58
Piano Sonata No.3 in B Minor, Op.58

ほとばしる才能の光芒。
天才ショパンの真髄に迫る旅路

2025

7/4 金

開演19:00(開場18:30)



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

[全席指定・税込]

一般¥5,000

U30¥2,000

チケット
発売中

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00) [主催] 朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

溢れ出る才能の輝き。 敬愛するショパンを深める旅路。

国内屈指の音響を誇り、とりわけ「ピアノの響きが美しい」と高く評価されている浜離宮朝日ホールでは、世界の巨匠から実力派、新進気鋭の名手まで、国内外で活躍するピアニストを主催公演で積極的に紹介しています。7月には、韓国出身の新星イ・ヒョクのリサイタルが実現。浜離宮朝日ホールに初登場します。2018年の浜松国際ピアノ・コンクールで第3位に入賞し、日本でも広く知られるようになったイ・ヒョク。2021年の第18回ショパン国際ピアノ・コンクールでは、同じくファイナリストに選出されたエヴァ・ゲヴオルギヤン（7月31日に浜離宮朝日ホールでリサイタルを開催）とともに注目を集め、その翌年の2022年11月にパリで開催されたロン＝ティボー国際コンクールでは、亀井聖矢とともに第1位に輝き、国際的に脚光を浴びた、いま最も注目すべきアーティストの一人です。

今回のプログラムはオール・ショパン。イ・ヒョクが敬愛してやまない作曲家の一人で、いま日本の聴衆にお届けしたい渾身のプログラムが揃いました。抒情性にあふれる《夜想曲》に始まり、続く《ワルツ》では持ち前の明るさで煌めく音世界を表現。さらに、陰影のある情熱が宿る《幻想曲》や《スケルツォ》では、客席の熱気をより一層高めることでしょう。休憩後に置かれた《幻想ポロネーズ》や最後の《ピアノ・ソナタ第3番》では彼が深めてきた“詩人”の音楽が遺憾なく発揮されて、圧倒的な感動が私たちを包み込むこと間違いありません。

持ち前のリズム感とセンスが光る、躍動のショパンにご期待ください。

イ・ヒョク [ピアノ] Hyuk LEE, Piano

2000年にソウルで生まれる。モスクワ音楽院やウィーン国立音楽大学で学んだのち、パリのエコールノルマル音楽院を首席で卒業。2022年のロン＝ティボー国際コンクールで、プロコフィエフのピアノ協奏曲第2番を卓越した解釈で演奏し、優勝した。それ以前の2016年にはポーランドのパデレフスキ国際コンクールで優勝。2018年には浜松国際コンクールで第3位入賞、2021年のショパン国際コンクールではファイナリストに選出された。

これまでワルシャワ国立フィル、モスクワ・フィル、ブラハ放送響、ウクライナ国立フィル、シンフォニエッタ・クラコヴィア、ギャルド・レヴィュブリケーヌなどと共演しており、ワルシャワのフィルハーモニーホール、パリのシャトレ座、ブラハのルドルフィルム（芸術家の家）やスメタナホール、モスクワ音楽院大ホール、ソウル

のアーツセンターやロッテコンサートホールなど著名な会場で演奏。

2024年はモンペリエ音楽祭、ラ・シェーズ＝デュール音楽祭、ル・トゥケ国際ピアノ音楽祭などに出演し、バーデン＝バーデン祝祭劇場、コロソ劇場、シャンゼリゼ劇場など多くの会場で演奏。日本では2024年7月に「N響ほっとコンサート」でクリスティーナ・ボスカ指揮NHK交響楽団とグリーグのピアノ協奏曲を共演し、テレビ放送された。

実弟のイ・ヒョとともに2台ピアノによるコンサートも行い、2023年から2024年にかけて、ベートーヴェン（リスト編）「第9」、サン＝サーンス「動物の謝肉祭」などを弾くコンサートを各地で開催する。ピアノだけではなく、ヴァイオリンやチェスにも熱心に取り組む。ヴァイオリンは現在も学び続けているほか、コンサートのスケジュールの合間を縫ってチェスの国際大会に出場。国際チェス連盟の世界ランキングにも名を連ねる。



©Dariusz Kulesza

チケット販売所 ※U30の取り扱いには朝日ホール・チケットセンター（電話・WEB）のみ

◎朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990（日・祝除く10:00～18:00） 朝日ホール・チケットセンター <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>

◎イープラス <https://eplus.jp/asahihall/> ◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ◎teket <https://teket.jp/9987/46195>

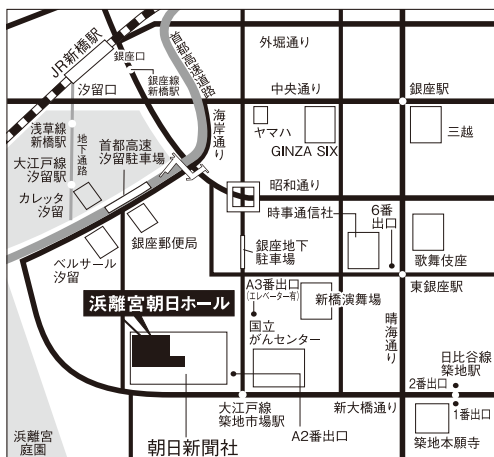
※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ（要予約）。

【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ：0120-788-222

※U30は公演当日に満30歳以下である方が対象。入場口にてチケットと共に生年月日のわかる身分証（顔写真付き）をご提示ください。

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。

※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線（A2出口）すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線（1,2番出口）より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線（6番出口）より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線（新橋駅方面改札口）
新交通ゆりかもめ（改札口）より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR（汐留口）
東京メトロ銀座線（1,2番出口）
都営浅草線（改札口）より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール公式



主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー＆いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール
@HamarikyūAH