

Eric Lu

Piano Recital

エリック・ルー
ピアノ・リサイタル

リーズ国際ピアノ・コンクール(2018年)優勝
ショパン国際ピアノ・コンクール(2015年)第4位

PROGRAM

シューマン
森の情景 Op.82

Robert Schumann:
Waldscenen, Op.82

ショパン
ポロネーズ 第9番
変ロ長調 Op.71-2

Fryderyk Chopin:
Polonaise No.9 in B-Flat Major, Op.71, No.2

ショパン
ポロネーズ 第5番
嬰へ短調 Op.44

Fryderyk Chopin:
Polonaise No.5 in F-Sharp Minor, Op.44

シューベルト
ピアノ・ソナタ 第21番
変ロ長調 D960

Franz Schubert:
Piano Sonata No.21 in B-Flat Major, D 960

並外れた感受性とテクニックで織り成す、揺るぎない響き
世界を舞台に輝きを放つ逸材が奏でる『人生の詩』

2026

2/26 木

開演19:00(開場18:30)



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

[全席指定・税込]

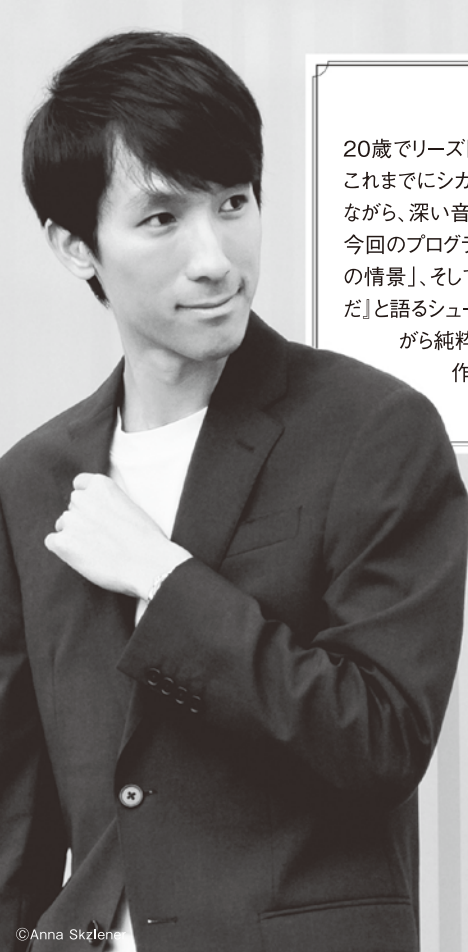
一般 ¥5,500

U30 ¥2,000

チケット
一般発売

10/11 土
10:00~

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00) [主催] 朝日新聞社/浜離宮朝日ホール [特別協賛] 竹中工務店



気高く灯る才能の光 —— エリック・ルーが描く音の情景

20歳でリーズ国際ピアノ・コンクールを制し、世界の注目を集めたエリック・ルーが浜離宮朝日ホールに初登場します。

これまでにシカゴ響やロンドン響など屈指のオーケストラと共演し、内田光子やイモージェン・クーパーといった巨匠たちの薫陶を受けながら、深い音楽性を培ってきました。

今回のプログラムには、彼の“美学の結晶”が凝縮されています。前半は、シューマン晩年の円熟した叙情性と幻想が色濃く描かれた「森の情景」、そしてポーランドの情熱と詩情を映し出すショパンのポロネーズ2曲。後半には、エリックが『最も激しく私の心を動かす作曲家だ』と語るシューベルトの最晩年の傑作「ピアノ・ソナタ第21番」をお届けします。彼にとってこの作曲家は『無限に深く、悲劇的でありながら純粋な魂を持つ存在』。近年は特にシューベルトへの探求を深めており、その演奏は世界各地で高く評価されています。

作曲家の心に寄り添い、旋律の奥にある感情を真摯に、丁寧に描き出す。そんなエリック・ルーならではの音楽が、この夜、静かに美しく、そして力強く響き渡ることでしょう。

エリック・ルー [ピアノ] Eric Lu, Piano

2015年にショパン国際コンクールで4位入賞、2018年には20歳でリーズ国際ピアノ・コンクールに優勝。翌年ワーナー・クラシックスと専属契約を結んだ。2021年にはエイヴリー・フィッシャー・キャリア・グラントを受賞。以来ムーティやV.ベトレニコ、ガードナー、エルダー、ダウスゴー、グラジニーテ=ティエラらの指揮のもと、シカゴ響、ボストン響、ロンドン響、ハレ管、ロイヤル・ストックホルム・フィル、フィンランド放送響、読売日響、東響など国内外の一流オーケストラと共演。またBBCプロムスへの出演、アムステルダム・コンセルトヘボウやハンブルクのエルブ・フィルハーモニー、ロンドンのウィグモアホール、ニューヨークの92ndストリートY、ソウルのアーツセンターなど、世界の主要ホー

ルでリサイタルを開いて国際的な活動を続けている。ワーナーからリリースされた『ショパン:24の前奏曲 他』(2020年)はインターナショナル・ピアノ誌で「本当に魔法のようだ」と絶賛。シューベルトのソナタ集(2022)もBBCミュージック・マガジンのインストゥルメンタル・チョイスを受賞し、「今日のシューベルト・ファンにおけるルーの地位は確立された」と評された。最新録音はシューベルトの即興曲集。

1997年米国マサチューセッツ州生まれ。2013年にカーティス音楽院へ入学し、ロバート・マクドナルド、ジョナサン・ビスの各氏に師事。またダン・タイ・ソン、内田光子やイモージェン・クーパーの指導も受けている。

チケット販売所

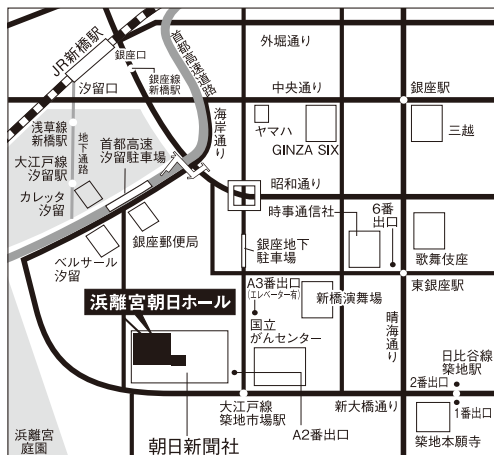
◎朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) ◎朝日ホール・チケットセンター  <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>

◎イープラス <https://eplus.jp/asahihall/> ◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ◎teket <https://teket.jp/9987/54248>

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児のお申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※U30の取り扱い朝日ホール・チケットセンター(電話・WEB)のみ。公演当日に満30歳以下である方が対象。公演当日、入場口にてチケットと共に生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示ください。

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール公式



主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール
@HamarikyuAH

繊細で優美な音色が紡ぐ、エリック・ルーの心揺さぶる演奏

9月24日SACDハイブリッド国内盤2タイトル同時発売!



ショパン:
24の前奏曲 他
(SACDハイブリッド)

WPCS-28508 3,300円(税込)

幼い頃からインスピレーションを受けて来たショパンの前奏曲を詩的な感性で綴る。



シューベルト:
ピアノ・ソナタ 第14番・第20番 他
(SACDハイブリッド)

WPCS-28509 3,300円(税込)

エリック・ルーが最も心を動かされる作曲家シューベルト。音楽に真摯な姿勢で向き合い、感情の機微を繊細に描き出した演奏。

収録曲

ショパン: 24の前奏曲 作品28
ブラームス: 3つの間奏曲より 第1番 作品117-1
シューマン: 主題と変奏《幽霊変奏曲》WoO 24

※2019年録音

収録曲

シューベルト:
ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D959、アレグレット 短調 D915、
ピアノ・ソナタ 第14番 イ短調 D784

※2022年録音

好評配信中



シューベルト:
4つの即興曲
Op.90 D899

エリック・ルーが「ピアノ音楽の偉大な宝石」と語る美しい作品

※配信限定

詳しい作品情報
はこちら

