

Bunkamura オーチャードホール

×

浜離宮朝日ホール 共同企画

ORCHARD PRODUCE 2025

宮田大&横溝耕一が贈る 室内楽フェスティバル

AGIO vol.3

アージョ

宮田大(チェロ)

横溝耕一(ヴィオラ/ヴァイオリン)

© Shigeto Imura

日本クラシック界を牽引するアーティスト達が贈る
新時代の室内楽音楽祭第3弾

阪田知樹(ピアノ)

辻本玲(チェロ)

辻彩奈(ヴァイオリン)

荒井里桜(ヴァイオリン)

鈴木康浩(ヴィオラ)

幣隆太郎(コントラバス)

松田理奈(ヴァイオリン)

南紫音(ヴァイオリン)

小林美樹(ヴァイオリン)

佐藤晴真(チェロ)

清水陽介(チェロ)

水野優也(チェロ)

黒田英実(パーカッション)

コハーン・
イシュトヴァーン
(クラリネット)

高木綾子(フルート)

五十嵐薫子(ピアノ)

高橋優介(ピアノ)

山中惇史(ピアノ)

片桐実咲(朗読)

2025
11/22 土・23 日・祝・24 月・休

浜離宮朝日ホール

一般発売 2025年8月2日 10:00~

主催: Bunkamura / 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール 協力: MAE Co., Ltd.

美しい時代へ——東急グループ

AGIO Vol.3

宮田大&横溝耕一が贈る室内楽フェスティバル



宮田 大
(チェロ)
Dai Miyata
Cello

2009年、ロストロポーヴィチ国際チェロ・コンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。使用楽器は、上野製楽器株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス"Cholmondeley"。室内楽フェスティバルAGIOのアーティスティック・ディレクターをつとめる。



横溝耕一
(ヴィオラ／ヴァイオリン)
Koichi Yokomizo
Viola & Violin

NHK交響楽団ヴァイオリン次席奏者としての活動のほか、ヴィオラ奏者としても各地のオーケストラに客演している。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学卒業。室内楽の分野では2006年にVerus String Quartetを結成。第57回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門において第3位入賞を果たすほか、精力的に演奏活動を続けている。室内楽フェスティバルAGIOのフェスティバル・ディレクターをつとめる。

2025. 11.22 日 14:00開演(13:30開場)

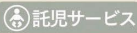
弦楽八重奏

出演

荒井里桜(ヴァイオリン) / 辻 彩奈(ヴァイオリン)
松田理奈(ヴァイオリン) / 南 紫音(ヴァイオリン)
鈴木康浩(ヴィオラ) / 横溝耕一(ヴィオラ)
辻本 玲(チェロ) / 宮田 大(チェロ)

曲目

モーツァルト：
ヴァイオリンとヴィオラのための 協奏交響曲
変ホ長調 K.364
(室内楽版)
メンデルスゾーン：
弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20



2025. 11.22 日 18:30開演(18:00開場)

映画音楽

出演

横溝耕一(ヴァイオリン) / 宮田 大(チェロ)
山中惇史(ピアノ)

曲目

モリコーネ(編曲／山中惇史)：
Morricone's Cinema Medley
ジョン・ウィリアムズ(編曲／山中惇史)：
John Williams Fantasy Trip
ほか



2025. 11.23 日・祝 14:00開演(13:30開場)

ブラームスのピアノ五重奏

出演

荒井里桜(ヴァイオリン) / 辻 彩奈(ヴァイオリン)
横溝耕一(ヴィオラ) / 宮田 大(チェロ)
阪田知樹(ピアノ)

曲目

村松崇継：Earth《宮田・阪田》
シューマン：幻想小曲集 op.73《横溝・阪田》
ブラームス：F.A.E.ソナタより
第3楽章「スケルツォ」WoO.2
《辻・阪田》
ブラームス：ピアノ五重奏曲 ヘ短調 op.34



2025. 11.23 日・祝 18:30開演(18:00開場)

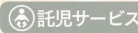
シューベルトのピアノ五重奏

出演

荒井里桜(ヴァイオリン) / 横溝耕一(ヴィオラ)
宮田 大(チェロ) / 幣 隆太郎(コントラバス)
阪田知樹(ピアノ)

曲目

ロッシーニ：
チェロとコントラバスのための
二重奏曲 二長調《宮田・幣》
ハイドン：
ピアノ三重奏曲 ト長調「ジプシー風」
Hob.XV:25《荒井・宮田・阪田》
シューベルト：
ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」D 667



2025. 11.24 月・休 11:00開演(10:30開場)

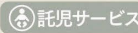
ファミリーコンサート

出演

小林美樹(ヴァイオリン) / 辻 彩奈(ヴァイオリン)
横溝耕一(ヴィオラ) / 宮田 大(チェロ)
幣 隆太郎(コントラバス) / 高木綾子(フルート)
コハーン・イシュトヴァーン(クラリネット)
五十嵐薫子(ピアノ) / 高橋優介(ピアノ)
黒田英実(パーカッション) / 片桐実咲(朗読)

曲目

サン＝サーンス：動物の謝肉祭
※上演時間：約45分(休憩なし、途中入退場可能)
※3歳未満は保護者1名につき子ども1名まで膝上鑑賞可
(チケット不要)。3歳以上は要チケット。
おもつ替え台、授乳スペース、ベビーカー置き場有り。
ベビーカーご利用のお客様は朝日新聞社・本館側
(都営大江戸線・築地市場駅側)からお越しください。



2025. 11.24 月・休 15:00開演(14:30開場)

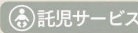
魅惑のチェロ・アンサンブル

出演

宮田 大(チェロ) / 辻本 玲(チェロ)
佐藤晴真(チェロ) / 清水陽介(チェロ)
水野優也(チェロ)

曲目

ポッパー：
2つのチェロのための組曲 op.16《佐藤・水野》
サン＝サーンス(編曲／小林幸太郎)：
チェロ協奏曲第1番 Ⅰ短調 op.33《ソロ：宮田》
W.カイザー＝リンデマン：
ボサ・ノヴァ・フィルハーモニカ
ビゼー(編曲／W.トーマス＝ミフネ)：
カルメン幻想曲
バーバー(編曲／小林幸太郎)：
弦楽のためのアダージョ op.11
ピアソラ(編曲／小林幸太郎)：
リベルタンゴ



室内楽をもっと身近に。安らぎに満ちた濃密な音楽を日常に。

AGIO(アージョ)は“くつろぎ”や“ゆとり”を意味するイタリア語。

かしこまらず、気軽に室内楽を楽しんでほしい——そんな想いから、

宮田大&横溝耕一が発起人となり2023年から開催している新時代の室内楽フェスティバルです。

第3弾となる今回も、日本クラシック界を牽引する注目のアーティスト達が国内屈指の音響を誇る浜離宮朝日ホールに集結。

デュオ、トリオ、クインテット、オクテットなど、多彩な編成で室内楽の魅力をお届けします。

共鳴し合う個性と個性、そこから生まれる煌めきのアンサンブル。

ぜひこの機会に濃密な室内楽の世界をお愉しみいただき、心やすらぐ充実のひとときをお過ごしください。



チケット情報

公演日時

2025.11.22(土) / 23(日祝) / 24(月休)

全6公演

①弦楽八重奏:11月22日(土)14:00開演(13:30開場)

②映画音楽:11月22日(土)18:30開演(18:00開場)

③ブラームスのピアノ五重奏:11月23日(日・祝)14:00開演(13:30開場)

④シューベルトのピアノ五重奏:11月23日(日・祝)18:30開演(18:00開場)

⑤ファミリーコンサート:11月24日(月・休)11:00開演(10:30開場)

⑥魅惑のチェロ・アンサンブル:11月24日(月・休)15:00開演(14:30開場)

料金

各1回券 ¥7,500 / ファミリーコンサート ¥1,500 / 5公演セット券(ファミリーコンサートを除く) ¥35,000

先行発売 5公演セット券

期間:2025年7月12日(土)10:00
~7月24日(木)23:59

※5公演セット券は先行発売期間のみ販売

オンラインチケットMY Bunkamura <https://mybun.jp/agio2025>(座席選択可)

※①・②・③・④・⑥の5公演を同じ座席でご鑑賞いただけます。

※5公演セット券はオンラインチケットMY Bunkamuraのみでの取扱いとなります。

先行発売 各1回券

期間:2025年7月26日(土)10:00
~8月1日(金)23:59

※朝日ホール・チケットセンターは
8月1日(金)18:00までの受付

Bunkamura

朝日ホール・チケットセンター

オンラインチケットMY Bunkamura <https://mybun.jp/agio2025>(座席選択可)

〈WEB〉<https://asahihall-ticket.jp/>(座席選択可)

〈電話〉03-3267-9990(オペレーター対応 日・祝除く10:00~18:00)

一般発売

2025年8月2日(土)10:00~

Bunkamura

オンラインチケットMY Bunkamura <https://mybun.jp/agio2025>(座席選択可)

チケットセンター 03-3477-9999(オペレーター対応 10:00~15:00)

東急シアターオーブ / Bunkamura チケットカウンター(渋谷ヒカリエ2F 11:00~18:00)

※一般発売日(8月2日(土))は、Bunkamuraチケットセンター電話及びオンラインチケットMY Bunkamura(PC、スマートフォン)での受付となります。東急シアターオーブ / Bunkamura チケットカウンター(店頭)での販売はございません。

朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990(オペレーター対応 日・祝除く10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索 (座席選択可)

チケットぴあ

<https://w.pia.jp/t/agio2025/>(座席選択可) 〈Pコード:301-022〉

セブン-イレブン 〈24時間 毎週火曜日・水曜日の1:30AM~5:30AMを除く〉

イープラス

<https://eplus.jp/agio2025/>(座席選択可)

ファミリーマート店内マルチコピー機(座席選択可)〈いずれも毎月第1・第3木曜日の2:00AM~8:00AMを除く〉

ローソンチケット

<https://l-tike.com/agio2025/>(発売日翌日以降は座席選択可) 〈Lコード:32094〉

ローソン・ミニストップ店内Loppi

公演に関するお問合せ

Bunkamura 03-3477-3244(10:00~18:00)

〈ご注意〉

※未就学児入場不可(⑤ファミリーコンサートのぞく)。※⑤ファミリーコンサートは0歳~入場可。大人、子ども同一料金。3歳以上はチケット必要。3歳未満は保護者1名につき子ども1名まで膝上鑑賞可(チケット不要)。おむつ替え台、授乳スペース、ベビーカー置き場有り。ベビーカーご利用のお客様は朝日新聞社・本館側(都営大江戸線・築地市場駅側)からお越しください。※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演中止、または、主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しはいたしません。チケットご購入の際は、ご自身の体調や環境をふまえご判断くださいますようお願いいたします。※開演時間を過ぎますと、ご入場をお待ちいただいたり、ご自分のお席にお座りいただけない場合もございます。※チケットご購入後の内容の変更、キャンセルはできません。※チケット券面に購入者氏名が印字されます。※営利目的でのチケットの購入、並びに転売は固くお断りいたします。※車椅子スペースには限りがございます。車椅子でご鑑賞のお客様は座席指定券をご購入の上、お早目にBunkamuraへご連絡ください。また、お座席でご鑑賞の場合も当日スムーズにご案内をさせていただきますため、公演日前日までにご購入席番をBunkamuraへご連絡ください。※最新情報をホームページにてご確認ください。



託児サービス

ファミリーコンサートを除き、託児サービスをご利用いただけます(要予約)。

【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL 03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)・新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)東京メトロ銀座線(1,2番出口)・都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

Bunkamuraを支えるオフィシャルサプライヤー

OMRON

in 鹿島



KIRIN

大和証券グループ

ニトリ

東急グループ

Bunkamura
Challenge