

第9回仙台国際音楽コンクール

最高位受賞記念



SENDAI
INTERNATIONAL
MUSIC
COMPETITION

ムン・ボハ MOON Boha Violin Recital ヴァイオリンリサイタル

(第9回仙台国際音楽コンクール ヴァイオリン部門最高位)



2025 12/5 金

19時開演(18時30分開場)

Friday, December 5, 2025 19:00

ピアノ：チェルシー・ワン

<演奏曲目>

ダラピッコラ：タルティニアーナ 第2番

Dallapiccola: Tartiniana No.2

グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ 第2番ト長調 op.13

Grieg: Violin Sonata No.2 in G major, op.13

シューベルト：幻想曲 ハ長調 D934

Schubert: Fantasy in C major, D934

ヴィエニャフスキ：「ファウスト」の主題による幻想曲 op.20

Wieniawski: Fantasia on Themes from "Faust", op.20

エリザヴェータ・ Elizaveta UKRAINSKAIA ウクラインスカヤ ピアノリサイタル

(第9回仙台国際音楽コンクール ピアノ部門優勝)



2025 12/17 水

19時開演(18時30分開場)

Wednesday, December 17, 2025 19:00

<演奏曲目>

プロコフィエフ：「シンデレラ」からの10の小品 op.97

Prokofiev: 10 Pieces from "Cinderella", op.97

ラフマニノフ：楽興の時 op.16

Rachmaninov: "Moments musicaux", op.16

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

Mussorgsky: Pictures at an Exhibition

浜離宮朝日ホール Hamarikyu Asahi Hall

(都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ)

[全席指定・税込]

一般 4,000円 U25 (公演当日 25歳以下) 1,500円 両公演 セット券 7,000円

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用ください。

イベント託児・マザーズ (要予約) 0120-788-222

※U25券をご購入の方は入場時に身分証をご提示いただく場合がございます。

※やむを得ぬ事情により、公演内容を変更することがございますので、あらかじめご了承ください。

朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990 (日・祝除く10時~18時)

朝日ホール・チケットセンター 検索 <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード:306-464(12/5)、306-782(12/17)

ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:36177(12/5)、36187(12/17)

イープラス <http://eplus.jp/asahihall>

※U25券、セット券は朝日ホール・チケットセンターのみ取扱い

主催 / 仙台国際音楽コンクール組織委員会、仙台市、

公益財団法人仙台市市民文化事業団、朝日新聞社、浜離宮朝日ホール

後援 / 駐日韓国大使館 韓国文化院、一般社団法人日本弦楽指導者協会(12/5)

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、

公益財団法人日本ピアノ教育連盟(12/17)

特別協賛 / 株式会社河合楽器製作所(12/17)

お問合せ / 仙台市市民文化事業団音楽振興課 022-727-1872(平日9時30分~17時)

第9回仙台国際音楽コンクール 最高位受賞記念リサイタル



ムン・ボハ

MOON Boha, Violin

第9回仙台国際音楽コンクール ヴァイオリン部門最高位(第2位)

2006年韓国生まれ。これまでに、ピエール・アモイヤル、ヨゼフ・ジュパチェク、キム・ナムユン、アナト・マルキン・アルマニに師事。2023年からはカーティス音楽院でアイダ・カヴァフィアンのもとで研鑽を積む。音楽春秋(2015年)、クレシェンド(2016年)、梨花京郷(2018年)、シンガポール・ヴァイオリンフェスティバル(2019年)、ユーロアジア国際(2019年)、コチャン(2022年)など多くのコンクールで第1位に輝くほか、2020年レオニード・コーガンコンクール、2021年ユーディ・メニューイン国際ヴァイオリン・コンクールジュニア部門、2022年若い音楽家のための珠海モーツァルトコンクールなどで入賞を果たす。2021年にソナスアーツの「ヤング・ソリスト」に選ばれ、スイスでソロリサイタルを開催。2023年にはドイツのフェスティヴァル・デア・ナツィオーネンにおいてヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤー賞に選ばれ、バイエルン放送交響楽団メンバーと共演した。

Chelsea WANG, Piano

チェルシー・ワン

ニューヨーク・タイムズ紙から「優れた若手ピアニスト」と評され、カーネギーホール、ワルシャワフィルハーモニー室内楽ホール、ソウルアートセンターなど北米、ヨーロッパ、アジア各地のコンサートホールでソリストおよび室内楽奏者として活躍。6歳でオーケストラデビューを果たして以来、フォートワース交響楽団、デモイン交響楽団、メトロポリタン歌劇場管弦楽団メンバーなど数多くのオーケストラと共演。アイオワ州ウェストデモイン出身。カーティス音楽院でマンチェリウとイグナツ・ソルジェニーツィンに師事。現在ノースウェスタン大学ビーネン音楽院でジェイムズ・ジャイルズの教えのもと、音楽芸術博士号の取得を目指している。ニューヨークを拠点に活動中。



エリザヴェータ・ウクラインスカヤ

Elizaveta UKRAINSKAIA, Piano

第9回仙台国際音楽コンクール ピアノ部門優勝

リャホヴィツカヤ音楽学校、サンクトペテルブルク音楽院附属特別音楽学校で学んだ後、サンクトペテルブルク音楽院を卒業し、同音楽院で毎年1人の音楽家のみ授与される「最優秀卒業生賞」を受賞。現在は同音楽院でピアノと室内楽の教鞭を執るかたわら、博士論文を執筆している。バルマドール国際ピアノ・コンクール(2021年)、デルフィックゲーム大会(2019年)、ジェイムズ・モットラム国際コンクール(2018年)、プレーメンのヨーロッパ・ピアノコンクール(2016年)で第1位に輝くほか、2022年イタリア・エッパンのピアノアカデミーでアルトゥーロ・ベネデッティ・ミケランジェリの名前を冠した賞を受賞。2021年と23年にはヴェルビエ音楽祭に参加し、特別賞を受賞した。2024年にはUNISA国際ピアノコンクールで第2位および特別賞を受賞。ロシアをはじめ、アフリカ、アメリカ、イギリス、フランス、イタリア、セルビア、スペイン、日本、アラブ首長国連邦などでコンサートを行なっている。

©Nika Liepa

会場案内 浜離宮朝日ホール Hamarikyū Asahi Hall



【所在地】東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
【アクセス】都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ

【仙台国際音楽コンクール】



2001年から3年ごとに開催されているヴァイオリンとピアノの2部門による国際コンクール。協奏曲を課題曲の中心に据えている特徴があり、若手音楽家の登竜門として、多くの注目と期待を集めている。これまでに、スヴェトリノフセフ、松山冴花、アリョーナ・バーエワ、岡本誠司、ユジャ・ワン、津田裕也、ソス・イェゴン、ブルース・リウなど世界で活躍する音楽家を多数輩出している。第9回は2025年5月24日から6月29日に開催された。
<https://simc.jp>

第9回仙台国際音楽コンクール 最高位受賞記念リサイタル 仙台公演

会場/日立システムズホール仙台 コンサートホール

◆ムン・ボハ
ヴァイオリンリサイタル

2026 5/24(日) 14:00 開演

◆エリザヴェータ・ウクラインスカヤ
ピアノリサイタル

2026 6/7(日) 14:00 開演

詳細は公式サイトに随時掲載します。 <https://simc.jp>