

素晴らしく輝かしいピアニストで、
私は彼の特別な繊細な感受性と
音楽への献身に心動かされました。

— マルタ・アルゲリッチ

音楽に普遍的なアプローチをもたらすことのできる、
個性的で創造的なアーティストです。

— パーヴェル・ネルセシアン

沼沢 淑音 ピアノリサイタル vol.1

Yoshito Numasawa Piano Recital

プログラム

E. グリーク / 《抒情小曲集》より

「アリエッタ」Op.12-1

「郷愁」Op.57-6

「スケルツォ」Op.54-5

「小川」Op.62-4

「蝶々」Op.43-1

R. シューマン /

フモレスケ 変ロ長調 Op.20

F. ショパン /

華麗なる変奏曲 変ロ長調 Op.12

2つの夜想曲 Op.55

S. ラフマニノフ /

ピアノソナタ第2番 変ロ短調

Op.36 (1913年版)

11.21 土曜日 14時00分開演
2026 (13時30分開場)

チケット
Admission

全席指定 4,000円

All reserved seats

学生券 2,000円

Student

チケットお取り扱い

・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード: 335402

・朝日ホール・チケットセンター

電話 03-3267-9990 (オペレーター対応 日・祝除く10:00~18:00)

 浜離宮朝日ホール

主催 MAE Co., Ltd. (お問い合わせ: 070-8996-7469)

沼沢 淑音 Yoshito Numasawa



桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科を首席で卒業し、桐朋学園音楽部門特別奨学金を授与される。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを経て、公益財団法人ローム ミュージックファンデーション奨学生としてモスクワ音楽院本科を卒業。エリソ・ヴィルサラゼ氏の薫陶を受ける。マウリツィオ・ポリーニらを輩出した歴史ある第29回ポツォーリ国際ピアノコンクールで優勝。ケルン国際音楽コンクール第3位、シュニトケ国際コンクール優勝、若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール第3位、マウロ・パオロ・モノポリー国際ピアノコンクール第3位など、数々の国際コンクールで入賞している。ポツォーリ国際コンクール優勝後は、ヨーロッパ各地へ招聘され、リサイタルツアーを行う。第9回浜松国際ピアノコンクールでは「ネルセシアン賞」および「（公財）アルゲリッチ芸術振興財団賞」を受賞。マルタ・アルゲリッチ氏より翌年の別府アルゲリッチ音楽祭へ招かれ、ソロリサイタルを開催する。これまでに外山雄三、沼尻竜典、山田和樹、アナトリー・レービン、ミハエル・ザンデルリングの各氏の指揮のもと、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ベラルーシ国立テレビ・ラジオ交響楽団、ケルン放送管弦楽団など国内外のオーケストラと共演。国外に於いては、チャイコフスキー・コンサートホール（ロシア）をはじめ、イタリア、スペイン、ドイツ、フランス、ベラルーシ、中国など各国で数多く演奏している。室内楽CD録音にも多数参加し、音楽之友社『レコード芸術』特選盤をはじめ高い評価を受ける。これまでに杉安礼子、ウラジーミル・竹の内、佐藤辰夫、辻井雅子、広瀬康、野島稔、ミハイル・カンディンスキー、エリソ・ヴィルサラゼの各氏に師事。桐朋学園大学音楽部門准教授。

He studied at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory under Eliso Virsaladze, completing his undergraduate studies there in 2015. Prior to that, he studied piano at Toho Gakuen Music High School in Tokyo under Yasushi Hirose, graduating with top honors. He also studied with Ayako Sugiyasu, Masako Tsuji, Tatsuo Sato, Vladimir Takenouchi, Minoru Nojima, and Mikhail Kandinsky. During his studies, he was awarded a scholarship from the Rohm Music Foundation.

Martha Argerich has described him as “wonderful and brilliant pianist with a very special sensibility and devotion to music by which I was very touched,” while Pavel Nersessian has praised him as “Individual and creative artist capable to give an universal approach to the music.”

In 2009, he won Third Prize at the 5th International Tchaikovsky Competition for Young Musicians. In the same year, he received Third Prize at the Monopoli International Piano Competition in Italy. In 2013, he was awarded First Prize at the Alfred Schnitke International Piano Competition in Germany, followed by Third Prize at the Cologne International Music Competition in 2014. In 2015, he won First Prize at the Ettore Pozzoli International Piano Competition, a competition previously won by Maurizio Pollini, bringing him significant international attention. In 2016, he received both the Martha Argerich Prize and the Pavel Nersessian Prize at the Hamamatsu International Piano Competition.

He has performed with major orchestras and at leading concert halls across Russia, Europe, and Japan, including the WDR Symphony Orchestra, the Russian State Symphony Orchestra, and the National Academic Concert Orchestra of Belarus in Minsk, as well as at the Tchaikovsky Concert Hall in Moscow. He has also appeared at festivals such as the International Spring Music Festival in Kirov and the Sequenza Piano Festival in Spain, as well as at the Musical Society Villa Tesoreria in Turin and the Fazioli Concert Hall in Sacile, Italy. At the invitation of Martha Argerich, he has also performed at the Beppu Argerich Music Festival in Japan. His chamber music recordings have been widely released and highly acclaimed. Alongside his performing career, he is also dedicated to teaching and currently serves as an Associate Professor at Toho Gakuen College of Music in Tokyo.

浜離宮朝日ホールへのアクセス 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

【電車】

- ・ 築地市場駅 都営大江戸線（A2出口）すぐ
- ・ 築地駅 東京メトロ日比谷線（1、2番出口）より徒歩約8分
- ・ 東銀座駅 東京メトロ日比谷線／都営浅草線（6番出口）より徒歩約8分
- ・ 汐留駅 都営大江戸線（新橋駅方面改札口）／新交通ゆりかもめ（改札口）より徒歩約10分
- ・ 新橋駅 JR（汐留口）／東京メトロ銀座線（1、2番出口）／都営浅草線（改札口）より徒歩約15分