

マチェイ Maciej Skrzeczkowski Cembalo Recital

スクジェチュコフスキ チェンバロ リサイタル

ブルージュ国際古楽コンクール(2023)優勝

PROGRAM

オール・J.S.バッハ・プログラム

All J.S. Bach Program

リュート組曲 ハ短調 BWV997

Lute Partita in C Minor, BWV997

フランス組曲第4番 変ホ長調 BWV815

French Suite No.4 in E-Flat Major, BWV815

フランス組曲第2番 ハ短調 BWV813

French Suite No.2 in C Minor, BWV813

前奏曲、フーガとアレグロ 変ホ長調 BWV998

Prelude, Fugue and Allegro in E-Flat Major, BWV998

ソナタ ニ短調 BWV964

(無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番 BWV1003 からの編曲)

Keyboard Sonata in D Minor, BWV964 (after BWV1003)

ソナタ ニ長調 BWV963

Keyboard Sonata in D Major, BWV963

フランス組曲第5番 ト長調 BWV816

French Suite No. 5 in G Major, BWV816

古楽界の最高峰、
ブルージュ国際古楽コンクール2023の覇者が再来！
煌めく音色、冴えわたるリズム——
未来の大器が描く、バッハの肖像



©Piotr Grzybowski

2026 **6/11** 日

一般発売 | 3/14(土)10:00~

開演19:00(開場18:30)

 **浜離宮朝日ホール**

〒104-8011
東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階

全席指定 (税込) 一般 ¥5,000 U30 ¥2,000 [主催] 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール [特別協賛] 竹中工務店

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)

世界が認めた若き才能が、新たな地平を切り拓く。

ベルギーのブルージュで1964年から続くブルージュ国際古楽コンクールは、古楽界で最も権威あるコンクールとして広く知られています。これまでに、トン・コープマン、クリストフルセ、バンジャマン・アラール、ジャン・ロンドーなど、世界の第一線で活躍する錚々たる奏者を輩出してきました。その世界最高峰の古楽コンクール、2023年大会チェンバロ部門を制したのが、マチェイ・スクシェチュコフスキです。優勝直後の2024年4月には初来日を果たし、浜離宮朝日ホールに登場。音楽誌では「颯爽としたスピード感、自在な音色、そして気品漂う演奏。声部の対話を鮮やかに浮かび上がらせ、作品に新たな生命を吹き込む21世紀の才能」と高く評価されるなど、期待を良い意味で裏切る鮮烈な演奏で、全国の音楽ファンを虜にしました。2年ぶりとなる今回のリサイタルでは、バツハらしい知性と気品にあふれた最高傑作〈フランス組曲〉を中心に、リュート作品やソナタなどを織り交ぜ、鍵盤作品の多面性を描き出す聴きごたえ十分のオール・バツハ・プログラムをお届けします。世界が認めた若き才能が切り拓く、新たなバツハの地平をお聴き逃しなく。

マチェイ・スクシェチュコフスキ Maciej Skrzeczkowski

2001年生まれ。ポーランド国内外のピアノやチェンバロのコンクールで入賞を果たしており、2023年にブルージュで開催されたブルージュ国際古楽コンクールで優勝し、同コンクールの歴史上最も若い優勝者の一人となった。ポーランド国内ではワルシャワ・フィルハーモニーホール、ショパン博物館、ルトスワフスキ記念ポーランド放送コンサート・スタジオ、ショパンの生家（ジェラズヴァ・ヴァウラ）、クラクフのミステリア・パスカリア音楽祭、グダニスクのアクトゥス・ヒュマヌス音楽祭などに出演しているほか、イタリア、フランス、ベルギー、オランダ、イギリス、日本、韓国でも演奏している。2024年には、デビュー・ソロ・アルバム《ザ・リアル・ジョン・ブル》を録音。同年9月にベルギーの古楽専門レーベル、リチェルカールよりリリースされた。2025年にはポーランドの35歳以下の若手アーティストや文化人を表彰する「パシュポルト・ポリティキ」クラシック音楽部門にノミネートされた。プウォニスク国立音楽学校ピアノ科でアンナ・コジニェフスカに師事して音楽教育を受け始めた。その後、ワルシャワでマレク・ブラハにピアノを、ベアタ・ボビスにチェンバロを師事した。そののちハーグ王立音楽院に進み、キャロル・セラシ、バルト・ファン・オールト、ペトラ・ソムライのもとでチェンバロとフォルテピアノを学んだ。現在はアムステルダム音楽院にてクリス・フェルヘルストおよびメンノ・ファン・デルフトの指導のもと研鑽を積んでいる。



©松尾淳一郎

チケット販売所

◎朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) ◎朝日ホール・チケットセンター <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>

◎イープラス <https://eplus.jp/asahihall/> ◎teket <https://teket.jp/>

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児のお申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※U30の取り扱い朝日ホール・チケットセンター(電話・WEB)のみ。

公演当日に満30歳以下である方が対象。入場口にてチケットと共に生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示ください。

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおりませんので予めご了承ください。



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール公式



主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール
@HamarikyuuAH