

コンサートホールで聴く、最上のアコースティック・ミュージック・シリーズ 特別公演

石若駿 パーカッション・リサイタル

Shun Ishiwaka Percussion Recital

出演: 石若駿 (パーカッション、ドラムス) 梅井美咲 (ピアノ) スペシャル・ゲスト: 角銅真実 (パーカッション)

プログラム: 山中惇史: SAKURA for percussion and piano
Taikimen (山崎大輝): Flat Rhizome <I-悲哀->
石若駿: Playgroundz for percussion and piano
石若駿: デジャヴ no.7
フランコ・ドナトーニ: Omar
石若駿: JS solo for snare drums ほか

クラシックからジャズ、そしてロックなど
あらゆるジャンルを縦横無尽に駆け抜ける、
いま最も注目されるドラムス&パーカッション奏者

【東京公演】

4/26 [土] 15:00開演 (14:30開場)

● 浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5丁目3-2 朝日新聞東京本社 新館2階

チケット: 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 (税込)

チケット発売日: 2025年2月8日[土]10:00~ プレイガイド先行発売あり

お問合せ: チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 ※休業日除く)

プレイガイド: 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

朝日ホールチケットセンター 検索 <https://asahi-hall-ticket.jp/>

チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 ※休業日除く)

チケットスペースオンライン 検索 <https://ticketspace.jp/>

チケットぴあ <https://pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。

※託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222

※演奏曲目・曲順等は変更となることがございます。あらかじめご了承下さい。

※チケットご購入後のキャンセル及び変更はできません。※車椅子のお客様はチケットご購入前にチケットスペースにお電話ください。03-3234-9999 (10:00~15:00 ※休業日を除く)

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール 特別協賛:竹中工務店 運営協力:株式会社インタースペース

【神戸公演】

4/29 [火・祝] 15:00開演 (14:30開場)



神戸朝日ホール

神戸市中央区浪花町59番地

チケット: 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 (税込)

チケット発売日: 2025年2月8日[土]10:00~

フェスティバルホール「友の会」先行 2025年2月1日[土]10:00~

お問合せ: フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221 (10:00~18:00)

プレイガイド: 神戸朝日ホール オンラインチケット(要事前登録) →

チケットぴあ <https://pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>



※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。※演奏曲目・曲順等は変更となることがございます。あらかじめご了承下さい。

※チケットご購入後のキャンセル及び変更はできません。※車椅子のお客様はチケットご購入前にフェスティバルホールチケットセンターにお電話ください。06-6231-2221 (10:00~18:00)

主催:神戸朝日ホール/OZAWA ART PLANNING LLC

石若駿

Shun Ishiwaka Percussion Recital

パーカッション・リサイタル

まさにワン・アンド・オンリーのリズムを叩き出す、圧倒的なテクニックとフィーリング、
King Gnuの誕生に関わり、Millennium Parade、Banksia Trio等に参加し、
自身のグループAnswer to Remember、CLNUP4、SMTK、Songbook Trioを率いる傍ら、
オーケストラ公演のソリスト、オリジナル作品の作・編曲など、超・精力的な活動とその奏でられる音楽に、
音楽界のみならずあらゆるジャンルのアーティストからも注目される、
21世紀新時代のスーパー・アーティスト、石若駿。
いま、時を経て、自らの個展ともいえるソロ・リサイタルを開催する。



Photo by Seiya Uehara

SHUN
ISHIWAKA

石若駿 (ドラム・パーカッション・作曲)

打楽器奏者。1992年北海道生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校打楽器専攻を経て、同大学を卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。リーダープロジェクトとしてAnswer to Remember、SMTK、Songbook Trioを率いる傍ら、くるり、CRCK/LCKS、Kid Fresino、君島大空、Millennium Paradeなど数多くのライブ、作品に参加。また近年の活動として、山口情報芸術センター[YCAM]にて、音と響きによって記憶を喚起させることをテーマに、細井美裕+石若駿+YCAM新作コンサートピース「Sound Mine」を発表。アッセンブリッジ・ナゴヤにて、旧・名古屋税関港察全体をステージとした回遊型パフォーマンス「石若駿×浅井信好ライブセッション」を行う。自身のソロ演奏が、山本製作所100周年記念モデル「OU-オウ」PV、フィガロジャポン新連載 山田智和監督「虹の刻第15章」のオンラインスペシャルムービー、世界的建築家、妹島和世氏設計による大阪芸術大学アートサイエンス科新校舎のドキュメンタリー映画『建築と時間と妹島和世(監督・撮影 ホンマタカシ)』の音楽に抜擢される。海外アーティストとの共演も多く、これまでに、Kurt Rosenwinkel、Jason Moran、Federico Casagrande、Tony Allen、James Francies、John Scofield、Taylor McFerrin、Peter Evans、Fabian Almazan、Linda Oh、Richard Spaven、Corey Kingの来日公演に参加。2023年、HTBジルベスターコンサートにて、自作の協奏組曲「playgroundz (for percussion)」を札幌交響楽団と共に世界初演。同年公開された劇場版アニメ「BLUE GIANT」で登場人物「玉田俊二」のドラム・パート実演奏を手がけるなど、活動は多岐に渡る。最新アルバムは、自身のオリジナル作品を集めた「Songbook 6」。



Photo by Mado Umemura

MISAKI
UMEI

梅井 美咲 (ピアノ)

兵庫県加古川市出身。4歳よりピアノ、6歳よりエレクトーン、作曲を始める。数々のピアノ、エレクトーンコンクールにて入賞を果たし、県立西宮高等学校音楽科作曲専攻卒業。東京音楽大学作曲科卒業。2018年度ヤマハ奨学金支援制度音楽奨学支援生。2018年には上原ひろみ、熊谷和徳、ケンドリック・スコット各氏が出演した「Blue Giant Nights」に Audition Winner として若干16歳で Blue Note Tokyo デビューを果たす。北海道グループキャンプ 2019ではパークリーアワードを受賞。これまでにライブや録音にて、上原ひろみ、Kendrick Scott、林正樹、新垣隆、石橋英子、君島大空、アイナ・ジ・エンド、吉澤嘉代子、ゆきゅんなどと共演。また、2021年には自身がリーダーを務める梅井美咲トリオでCOTTON CLUBに出演。気鋭ジャズ・ピアニストとしての活躍に加え、菅野咲花との歌ものユニット「haruyoi」ではコンポーザーを担うなど、次世代を担う音楽家としてシームレスな活動が注目を集めている。

オフィシャル・サイト: <https://www.vase-l.com/artist-misaki-umei>

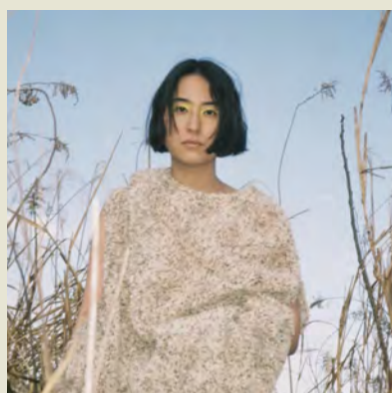


Photo by Ittetsu Matsuoka

MANAMI
KAKUDO

角銅 真実 (音楽家・打楽器奏者)

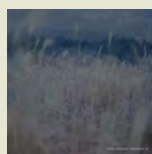
音楽家、打楽器奏者。長崎県の山と川に囲まれ育つ。マリンバをはじめとする様々な打楽器、自身の声、言葉、身の回りのものを用いて、楽曲制作やパフォーマンスなど自由な表現活動を展開している。自身のソロ以外にバンドcero、dip in the pool、滞空時間、原田知世、満島ひかりなど様々なアーティストのライブサポート、レコーディングに携わるほか、映画や舞台、ダンスやインスタレーション作品への楽曲提供・音楽制作も行っている。2022年、映画『よだかの片想い』主題歌「夜だか」配信リリース。2024年1月、4年振りのソロアルバム「Contact」リリース。



石若駿 関連作品



石若駿 + YCAM
「Echoes for unknown egos - manifestations of sound」
(2CD, DVD, パンフレット, 等) (S.L.L.S Records)
2022年6月4日、5日に山口情報芸術センター[YCAM]にて行われた、石若駿+YCAM「Echoes for unknown egos」一表現しあう響きたち」のフィジカルライブ音源



石若駿 Songbook 6
(APOLLO SOUNDS / YS0006)
石若駿のライフワークの一つとも言えるポップスプロジェクト「Songbook」シリーズの6作目

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階
TEL: 03-5541-8710



神戸朝日ホール

〒650-0035
神戸市中央区浪花町59番地
TEL: 078-333-6540 (10:00~17:00)