



情念

ヴァイオリン
石上真由子
×
ピアノ
江崎萌子

Mayuko Ishigami
×
Moeko Ezaki

PROGRAM

シマノフスキ
神話 作品30

Karol Szymanowski: Myths, Op.30

西村朗
ヴァイオリン独奏のための「モノローグ」

Akira Nishimura: Monologue for Violin Solo

ブラームス
ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第2番 イ長調 作品100

Johannes Brahms: Sonata for Piano and Violin No.2 in A Major, Op.100

西村朗
微睡 I

Akira Nishimura: Madoromi I for Violin and Piano

シューマン
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 ニ短調 作品121

Robert Schumann: Sonata for Violin and Piano No.2 in D Minor, Op.121

愛、憎しみ、執着、悲哀、欲望——響きあう情念。
鋭い感性×揺るぎなき音楽性で綴る、深淵なる音世界

2026 3/6 金
開演19:00(開場18:30)



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

[全席指定・税込]

一般 ¥5,000
U30 ¥2,000

チケット
一般発売
10/25(土)
10:00~

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) [主催] 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール [特別協賛] 竹中工務店

©Masatoshi Yamashiro

今回のテーマは「情念」。心に浮かび上がり、付きまとう思い。人間味溢れる、とにかく濃い作品たちを集めました。

自然な呼吸感で、「2人で1人」を実現できるベストパートナー同士、Duo M&Mだから可能なダイアログをお楽しみいただけますように。

石上真由子

ヴァイオリン 石上真由子 Mayuko Ishigami, Violin

日本音楽コンクールをはじめ、国内外で優勝・受賞多数。題名のない音楽会、NHKクラシック音楽館、NHK-FM「名曲リサイタル」や「リサイタル・ノヴァ」、「ブラボー!オーケストラ」「ベストオブクラシック」等に出演。東京交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ブラショフ国立交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、旧・東京ニューシティ管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、愛知室内オーケストラ、山形交響楽団など、国内外で多数のオーケストラと共演。Charlottesville Chamber Music Festival・Elba Isola Musicaled'Europa・Lobero Theatre Chamber Music Project等、欧米各地の音楽祭・演奏会に出演。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。ボリス国際音楽祭アドバイザー。室内楽コンサートシリーズEnsemble Amoise主宰。Music Dialogue、CHANEL室内楽、京都コンサートホール、公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞受賞。日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク:ヴァイオリン・ソナタ」、「ブラームス:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番」、ALTUSより「ラヴェル:ツィガース」、キングレコードより「ブルックナー&ミヨー」、ワオンレコードより「二十四氣(平野一郎作曲)」好評発売中。令和6年度(第43回)京都府文化賞受賞。2025年8月、キングレコードよりCD「他人の顔」(ピアノ:江崎萌子)をリリース。

◎オフィシャルホームページ <https://mayukoishigami.com/>



©Masatoshi Yamashiro

ピアノ 江崎萌子 Moeko Ezaki, Piano

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス大ホール、パリ・フィルハーモニーブルーゼスホールにてソリストを務めたのはじめ、日本、ドイツ、フランスを中心に演奏活動を行う。これまでに東京交響楽団、中部ドイツ放送交響楽団、Orchestre symphonique et lyrique de Nancy等と共演。シャネル・ビグマリオン・デイズアーティストとして東京・ネクススホールにて全6回のソロリサイタルを行う。第8回ヴェローナ国際コンクール(イタリア)第2位およびクラシックソナタ賞、女性演奏家賞受賞。その他、第26回エピナル国際コンクール(フランス)入賞およびオーケストラ賞、現代曲賞、第80回日本音楽コンクールピアノ部門入選、第4回東京ピアノコンクール第2位など国内外で入賞を重ねる。室内楽にも数多く取り組み、ベルリンフィルハーモニー室内楽ホール、ゲヴァントハウスメンデルスゾーンザールにて演奏するほか、Festival de musique St Amand de Vergt、ラヴェル音楽祭、Music Dialogueディスカバリーシリーズ、シャネル室内楽シリーズ等に出演。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第2位受賞。桐朋女子高等学校音楽科首席卒業後、パリスコラ・カントルム音楽院にてテオドル・バラスキヴェスコ、パリ国立高等音楽院にてフランク・ブラレイ、上田晴子の各氏に師事し修士課程を卒業。ライブツィヒ・メンデルスゾーン音楽大学演奏家課程にてゲラルド・ファウト氏のもと研鑽を積み、2022年最高点で国家演奏家資格を取得、2023年より同大学にて教鞭を取る。またメナヘム・プレスラー、マリア・ジョアン・ピレシュ各氏の薫陶を受ける。2019年度ヤマハ音楽振興会音楽奨学支援奨学生。

◎オフィシャルホームページ <https://www.moekoezaki.com>



©Masatoshi Yamashiro

チケット販売所

◎朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) ◎朝日ホール・チケットセンター <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>

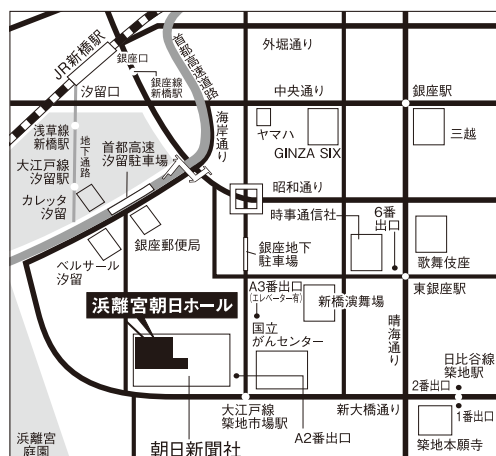
◎イープラス <https://eplus.jp/asahihall/> ◎teket <https://teket.jp/9987/54256>

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児のお申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※U30の取り扱い朝日ホール・チケットセンター(電話・WEB)のみ。公演当日に満30歳以下である方が対象。

公演当日、入場口にてチケットと共に生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示ください。

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。 ※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはございませんので予めご了承ください。



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール公式



主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール
@HamarikyuAH