

Bunkamura オーチャードホール

×

浜離宮朝日ホール 共同企画

ORCHARD PRODUCE 2024

宮田大&横溝耕一が贈る
室内楽フェスティバル

AGIO vol.2

アージョ

日本クラシック界を牽引するアーティスト達が贈る
新時代の室内楽音楽祭 第2弾



© KINYA OTA (MILD)



© KING RECORDS



© Yuji Hori



© Hiseo Suzuki



© 王子ホール 撮影: 横田敦史



© Saki Goto



© Makoto Kamiya



出演

三浦文彰(ヴァイオリン/ヴィオラ) / 郷古 廉(ヴァイオリン)

木嶋真優(ヴァイオリン) / 戸原 直(ヴァイオリン)

横溝耕一(ヴィオラ/ヴァイオリン) / 鈴木康浩(ヴィオラ)

宮田 大(チェロ) / 辻本 玲(チェロ) / 清水詩織(チェロ)

水野優也(チェロ) / 谷口拓史(コントラバス)

梶川真歩(フルート) / 竹島悟史(パーカッション)

コハーン・イシュトヴァーン(クラリネット)

沼沢淑音(ピアノ) / ロー磨秀(ピアノ)

坂本 彩(ピアノ) / 坂本リサ(ピアノ)



© Lakeshore Music



2024. 12.13 金

14 土

15 日



浜離宮朝日ホール

一般発売 2024年9月7日 土 10:00~

主催: Bunkamura / 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール 協力: MAE Co., Ltd.

美しい時代へ——東急グループ

ORCHARD PRODUCE 2024

アージョ

Vol.2

宮田大&横溝耕一が贈る室内楽フェスティバル

会場

浜離宮朝日ホール

料金(全席指定・税込)

- ◎各7,500円
- ◎ファミリーコンサート 1,500円
- ※大人、子ども同一料金
- ◎5公演セット券 35,000円 限定販売
- ※ファミリーコンサートを除く5公演のセット券
- ※8/25(日)～29(木)
- オンラインチケットMY Bunkamuraのみ取扱い



宮田 大
(チェロ)
Dai Miyata, Cello

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。



横溝耕一
(ヴィオラ/ヴァイオリン)
Koichi Yokomizo, Viola & Violin

NHK交響楽団ヴァイオリン次席奏者としての活動のほか、ヴィオラ奏者としても各地のオーケストラに客演している。室内楽の分野では2006年にVerus String Quartetを結成。第57回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門において第3位入賞を果たすほか、精力的に演奏活動を続けている。



三浦文彰
(ヴァイオリン/ヴィオラ)
Fumiaki Miura, Violin & Viola

2009年世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。国際的に一躍脚光を浴びた。18年からサントリーホールARKクラシックスのアーティスティック・リーダーに就任。このほど、25年4月に宮崎国際音楽祭の音楽監督に就任することが発表された。使用楽器は株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1732年製ガッレリ・デル・ジェス「カストン」。



郷古 廉
(ヴァイオリン)
Sunao Goko, Violin

2013年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとりである。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。2024年4月、NHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。



辻本 玲
(チェロ)
Rei Tsujimoto, Cello

7歳よりチェロを始める。2009年、第2回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)、併せて「日本人作品最優秀演奏賞」を受賞。日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者を経て、現在はNHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。



鈴木康浩
(ヴィオラ)
Yasuhiro Suzuki, Viola

桐朋学園大学卒業。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルの契約団員となる。04年に帰国。ソリストとして国内外のオーケストラとコンチェルトを共演。また、各地でリサイタルを行う。現在、読売日本交響楽団ソロヴィオラ奏者。



木嶋真優
(ヴァイオリン)
Mayu Kishima, Violin

神戸生まれ。3歳でヴァイオリンを始める。2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクールにて優勝。現在日本とヨーロッパに拠点を置き、アメリカ、アジアにもその活動の場を拡げている。最新CDは2020年12月にキングレコードより「seasons」をリリース。



沼沢淑音
(ピアノ)
Yoshito Numasawa, Piano

桐朋学園大学SDコースを経てRMF奨学生としてモスクワ音楽院卒業。ケルン国際音楽コンクール(独)第3位、ポリニコも過去に優勝した歴史あるボツォーリ国際ピアノコンクール(伊)で優勝。M.アルゲリッチ氏より「素晴らしい輝かしいピアニスト」と称賛される。桐朋学園音楽部門准教授。

2024年

12.13 金 14:00開演(13:30開場)

魅惑のチェロ・クアルテット

出演

宮田 大(チェロ)、辻本 玲(チェロ)
清水詩織(チェロ)、水野優也(チェロ)

曲目

フィツェンハーゲン:アヴェ・マリア 作品41
ロジャース(編曲/小林幸太郎):『サウンド・オブ・ミュージック』メドレー
ピアソラ(編曲/小林幸太郎):アディオス・ノニーノ
天使のミロンガ
天使の死
鯨
ポッパー:演奏会用ポロネーズ 作品14
J.S.バッハ:シャコンヌ
(無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 BWV1004より)

託児サービス

2024年

12.13 金 19:00開演(18:30開場)

オープニング・ナイト

出演

三浦文彰(ヴァイオリン)、郷古 廉(ヴァイオリン)
横溝耕一(ヴィオラ)、宮田 大(チェロ)
沼沢淑音(ピアノ)

曲目

坂本龍一(編曲/篠田大介):星になった少年《宮田、沼沢》
武満 徹:鳥が道に降りてきた
～ヴァイオラとピアノのための～《横溝、沼沢》
ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 イ長調 作品81 ほか

託児サービス

2024年

12.14 土 14:00開演(13:30開場)

ピアノ三重奏&ピアノ四重奏

出演

木嶋真優(ヴァイオリン)、横溝耕一(ヴィオラ)
辻本 玲(チェロ)、沼沢淑音(ピアノ)

曲目

マーラー:ピアノ四重奏曲 イ短調
ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲第2番 ホ短調 作品67
《木嶋、辻本、沼沢》
ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 作品25

託児サービス

2024年

12.14 土 18:30開演(18:00開場)

弦楽六重奏《浄められた夜》

出演

三浦文彰(ヴァイオリン/ヴィオラ)
郷古 廉(ヴァイオリン)
横溝耕一(ヴィオラ/ヴァイオリン)
鈴木康浩(ヴィオラ)
宮田 大(チェロ)、辻本 玲(チェロ)

曲目

R.シュトラウス:歌劇「カプリッチョ」より弦楽六重奏曲
コダーイ:ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 作品7
《三浦、宮田》
シェーンベルク:浄められた夜 作品4

託児サービス

2024年

12.15 日 10:30開演(10:00開場)

ファミリーコンサート《動物の謝肉祭》

0歳から入場可!

出演

郷古 廉(ヴァイオリン)、戸原 直(ヴァイオリン)
横溝耕一(ヴィオラ)、宮田 大(チェロ)
谷口拓史(コントラバス)、梶川真歩(フルート)
コハーン・イシュトヴァーン(クラリネット)
坂本 彩(ピアノ)、坂本リサ(ピアノ)
竹島悟史(パーカッション)

曲目

サン＝サーンス:動物の謝肉祭

※上演時間:約45分(休憩なし、途中入退場可能)
※3歳未満は保護者1名につき子ども1名まで膝上鑑賞可(チケット不要)。3歳以上は要チケット。
おむつ替え台、授乳スペース、ベビーカー置き場有り。
ベビーカーご利用のお客様は朝日新聞社・本館側(都営大江戸線・築地市場駅側)から越してください。

託児サービス

2024年

12.15 日 15:00開演(14:30開場)

クロージング・コンサート

出演

三浦文彰(ヴァイオリン)、郷古 廉(ヴァイオリン)
横溝耕一(ヴィオラ)、宮田 大(チェロ)
辻本 玲(チェロ)、ロー磨秀(ピアノ)

曲目

ピアソラ(編曲/山中惇史):ヴィオレントango
悪魔のロマンス
アディオス・ノニーノ
シューベルト:弦楽五重奏曲 ハ長調 作品163 D956

託児サービス

清水詩織
(チェロ)
Shiori Shimizu, Cello

桐朋学園大学音楽学部、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。桐朋学園音楽部門非常勤講師およびオーケストラ特別招聘講師。2010年より東京都交響楽団チェロ奏者。



水野優也
(チェロ)
Yuya Mizuno, Cello

第89回日本音楽コンクール第1位、第13回東京音楽コンクール第1位、第31回青山音楽賞新人賞など、多くの賞を受賞。



コハーン・イシュトヴァーン
(クラリネット)
Istvan Kohan, Clarinet

ハンガリー出身のクラリネット奏者。2013年東京音楽コンクール第1位と聴衆賞を受賞。ハンガリー芸術賞、青山音楽賞など15のコンクールで25の賞を受賞。



竹島悟史
(パーカッション)
Satoshi Takeshima, Percussion

東京藝術大学卒業。打楽器奏者として限りなく幅広いフィールドで活躍しつつ、ピアニスト、作編作曲家としての顔を持ち合わせる気鋭の“音楽家”である。NHK交響楽団打楽器奏者。



戸原 直
(ヴァイオリン)
Nao Tohara, Violin

2012年第17回コンセーラ・マロニエ21弦楽器部門第1位。藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスターを経て、2024年より読売日本交響楽団コンサートマスター。



谷口拓史
(コントラバス)
Hirofumi Taniguchi, Double Bass

洗足学園音楽大学を首席で卒業し同大学院を修了。現在は関東を拠点に岡山フィルハーモニック管弦楽団首席コントラバス奏者を務める。



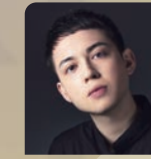
梶川真歩
(フルート)
Maho Kajikawa, Flute

コンクールジュニアフルーティスト1位(仏)、大阪国際室内楽コンクール3位等、多数コンクールで入賞。NHK交響楽団フルート奏者、桐朋学園大学非常勤講師。



坂本 彩・リサ
(ピアノ)
Aya Sakamoto / Risa Sakamoto, Piano

第70回ARDミュンヘン国際音楽コンクールのピアノデュオ部門において、日本人デュオとして初の第3位入賞。姉妹ともに東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程ピアノ科で学び、ロストック音楽・演劇大学(独)ピアノデュオ科修士課程、および同大学の国家演奏家資格課程を最優秀の成績で修了。



ロー磨秀
(ピアノ)
Matthew Law, Piano

桐朋学園大学音楽学部を経て渡仏。パリ国立高等音楽院のピアノ科および修士課程を首席で卒業。2012年には第8回ルーマニア国際音楽コンクールで第1位とグランプリ(最優秀賞)を受賞。

室内楽をもっと身近に。
安らぎに満ちた
濃密な音楽を日常に。

AGIOは“くつろぎ”、“ゆとり”を意味するイタリア語。かしこまらず、ゆつくりと音楽を楽しんでいただくための室内楽の祭典です。宮田大&横溝耕一が発起人となり2023年にvol.1を開催。大好評を博しました。今年は、三浦文彰や郷古廉、辻本玲のほか日本クラシック界を牽引する俊英アーティスト達が国内屈指の音響を誇る浜離宮朝日ホールに集います。今回はピアノも加わり、更なる室内楽の魅力をお届けします。名手たちが紡ぎだす色鮮やかで華やかなアンサンブル。個性×個性の融合がどのような化学反応を起こすのか。ぜひこの機会にご体感いただき、心やすらぐ充実のひとつときをお過ごしください。

チケット情報

公演日時

2024.12.13(金) / 14(土) / 15(日)
全6公演

- ① 魅惑のチェロ・クアルテット: 12月13日(金) 14:00開演(13:30開場)
- ② オープニング・ナイト: 12月13日(金) 19:00開演(18:30開場)
- ③ ピアノ三重奏&ピアノ四重奏: 12月14日(土) 14:00開演(13:30開場)
- ④ 弦楽六重奏《浄められた夜》: 12月14日(土) 18:30開演(18:00開場)
- ⑤ ファミリーコンサート《動物の謝肉祭》: 12月15日(日) 10:30開演(10:00開場)
- ⑥ クロージング・コンサート: 12月15日(日) 15:00開演(14:30開場)

料金

各1回券 ¥7,500 / ファミリーコンサート ¥1,500 / 5公演セット券(ファミリーコンサートを除く) ¥35,000

先行発売 5公演セット券

期間: 2024年8月25日(日) 10:00
～8月29日(木) 23:59

※5公演セット券は先行発売期間のみ販売

オンラインチケットMY Bunkamura <https://mybun.jp/agio2024>(座席選択可)

※①・②・③・④・⑥の5公演を同じ座席でご鑑賞いただけます。

※5公演セット券はオンラインチケットMY Bunkamuraのみでの受付となります。

先行発売 各1回券

期間: 2024年8月31日(土) 10:00
～9月6日(金) 23:59

※朝日ホール・チケットセンターは
9月6日(金) 18:00までの受付

Bunkamura

朝日ホール・チケットセンター

オンラインチケットMY Bunkamura <https://mybun.jp/agio2024>(座席選択可)

〈WEB〉 <https://asahihall-ticket.jp/>(座席選択可)

〈電話〉 03-3267-9990(オペレーター対応 日・祝除く10:00～18:00)

一般発売

2024年9月7日(土) 10:00～

Bunkamura

オンラインチケットMY Bunkamura <https://mybun.jp/agio2024>(座席選択可)

チケットセンター 03-3477-9999(オペレーター対応 10:00～17:00)

東急シアターオーブ / Bunkamura チケットカウンター(渋谷ヒカリエ2F 11:00～18:00)

※一般発売日(9/7(土))は、Bunkamuraチケットセンター電話及びオンラインチケットMY Bunkamura(PC、スマートフォン)での受付となります。東急シアターオーブ/Bunkamuraチケットカウンター(店頭)での販売はございません。

※営業時間は変更になる場合がございます。

朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990(オペレーター対応 日・祝除く10:00～18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索 (座席選択可)

チケットぴあ

<https://w.pia.jp/t/agio2024/>(座席選択可) 〈Pコード:274-805〉

セブン-イレブン 〈24時間 毎週火曜日・水曜日の1:30AM～5:30AMを除く〉

イープラス

<https://eplus.jp/agio2024/>(座席選択可)

ローソンチケット

ファミリーマート店舗(座席選択可)〈いずれも毎月第1・第3木曜日の2:00AM～8:00AMを除く〉

<https://l-tike.com/agio2024/>(発売日翌日以降は座席選択可) 〈Lコード:34519〉

ローソン・ミニストップ店内Loppi

公演に関するお問合せ

Bunkamura 03-3477-3244(10:00～18:00)

〈ご注意〉

※未就学児入場不可(⑤ファミリーコンサートのぞく)。※⑤ファミリーコンサートは0歳～入場可。大人、子ども同一料金。3歳以上はチケット必要。3歳未満は保護者1名につき子ども1名まで膝上鑑賞可(チケット不要)。おむつ替え台、授乳スペース、ベビーカー置き場有り。ベビーカーご利用のお客様は朝日新聞社・本館側(都営大江戸線・築地市場駅側)からお越しください。※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演中止、または、主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しはいたしません。チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえてご判断くださいますようお願いいたします。※開演時間を過ぎますと、ご入場をお待ちいただいたり、ご自分のお席にお座りいただけない場合もございます。※チケットご購入後の内容の変更、キャンセルはできません。※チケット券面に購入者氏名が印字されます。※営利目的でのチケットの購入、並びに転売は固くお断りいたします。※車椅子スペースには限りがございます。車椅子でご鑑賞のお客様は座席指定券をご購入の上、お早目にBunkamuraへご連絡ください。また、お座席でご鑑賞の場合も当日スムーズにご案内させていただきます。公演日前日までにご購入席番をBunkamuraへご連絡ください。※最新情報をホームページにてご確認ください。ご来場ください。



託児サービス

ファミリーコンサートを除き、託児サービスをご利用いただけます(要予約)。

【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL 03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1、2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)・新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)東京メトロ銀座線(1、2番出口)・都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

Bunkamuraを支えるオフィシャルサプライヤー

Bunkamura
Challenge

OMRON

in 鹿島

KIRIN

大和証券グループ

ニトリ

東急グループ