

2022
4月～6月

Hamarikyuu Lunchtime Concert 浜離宮ランチタイムコンサート



©TAISUKE OGAWA



©S.Mitsuta

vol.213 4/21(木) 小川典子 ピアノリサイタル

熟練のピアノリズムで味わう、絶対音楽と標題音楽のコントラスト

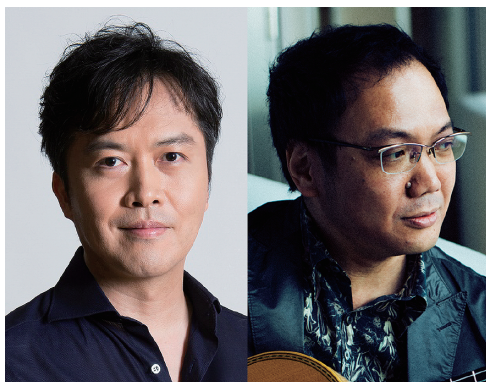
モーツァルト：ロンドイ短調 K.511

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」ハ短調 Op.13

ドビュッシー：前奏曲集 第1集

サティ：ジュ・トゥ・ヴ（あなたが欲しい）

Piano



©土居政則

©Kaori Nishida

vol.214 5/19(木) 古部賢一 (オーボエ) & 鈴木大介 (ギター)

バロック音楽からボサノヴァ、タンゴまで、時空を超えた名曲の数々

マルチェッロ (J.S.バッハ編曲)：オーボエ協奏曲 BWV974

J.S.バッハ：ソナタ短調 BWV1020

ジョーシン：イバネマの娘

ピアソラ：カフェ1930、リベルタンゴ ほか

Oboe & Guitar



©Ryusei Kojima

©平館平

vol.215 6/14(火) 中村 愛 (ハープ) & 伊藤悠貴 (チェロ)

渾身のオール・フォーレ・プログラム!

相性抜群コンビが織りなす聖なるメロディ

フォーレ：『2つの歌』より「月の光」Op.46-2、パヴァーヌ Op.50

『3つの歌』より「夢のあとに」Op.7-1、エレジー Op.24

レクイエム Op.48 (中村愛編曲) チェロ・ハープ編世界初演

Harp & Cello

各回11:30開演(11:00開場)



浜離宮朝日ホール

料金(全席指定・税込) / 3公演セット券

7,500円

各1回券

3,000円

3公演セット券

2021 12/21(火) 10:00発売

※各1回券の発売日はHPIにてご確認ください。

チケットの
お申し込み

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

■イープラス(各1回券のみ) : <https://eplus.jp/asahihall/>

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール
<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。

【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。



2022 Hamarikyū Lunchtime Concert

小川典子(ピアノ)

Noriko Ogawa, Piano

リーズ国際ピアノコンクール入賞以来30年以上、英国と日本を拠点に世界の主要オーケストラ・指揮者との共演や、室内楽、リサイタル等で世界各国へ演奏旅行を行う他、国際的なコンクールでの審査、各国でのマスタークラスなど、国際的で多彩な活動を展開中。BISより40枚近いCDを発売。2021年には世界初録音のR.ドゥヴェニオン「クライスレリアーナ」、「サティ：ピアノ独奏曲全曲集Vol.4「ルラージュ・シネマ」」が次々と発売された。2013、14年にはBBCプロムスへ連続出演。その後ポーランド放送響、モスクワ放送響、サンクトペテルブルグ響、BBC響など英国ツアーのソリストとして共演。またイギリス、フランス、ドイツ、ポーランド、韓国を始め数々の音楽祭にも招聘され、リサイタルやマスタークラスを行う。リーズ国際、グリーク国際、クリブランド国際コンクール審査員。浜松国際ピアノアカデミー音楽監督。浜松国際ピアノコンクール審査委員長。国際音楽コンクール世界連盟役員。英国ギルドホール音楽院教授。東京音楽大学特任教授。ミューザ川崎シンフォニーホールアドバイザー。ジェイミーのコンサート主宰。NAS英国自閉症協会文化大使、イプスウィッチ管弦楽協会名誉バトン。文化庁芸術選奨文部大臣新人賞受賞、川崎市文化賞受賞。2017年11月にはこれまでの貢献をたたえて英国ギルドホール音楽院より「フェロー」の称号が授与された。著書「夢はピアノとともに」。訳書「静けさの中から」。コロナ禍も世界中の学生へ語りかけ、オンラインコンサート開催など精力的に行なっている。オフィシャルHP <http://www.norikoogawa.com/>



©武藤 章

古部賢一(オーボエ)

Ken-ichi Furube, Oboe

東京芸術大学在学中の1991年、小澤征爾率いる新日本フィルハーモニー交響楽団に首席オーボエ奏者として就任以降、2020年3月まで30年間にわたり大きな功績を残した。同年4月より同団客員首席奏者となる。1995年～1996年、ドイツ国立ミュンヘン音楽大学大学院に留学。イタリア合奏団、ミラノ・スカラ弦楽合奏団、ザルツブルク室内管、N響室内合奏団など国内外の数多くのオーケストラのソリストとして、また、ハンブルク北ドイツ放送響(現・NDRエルブフィル)、ベルリン・ドイツ響などにも客演首席奏者として招かれるほか、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、宮崎国際音楽祭、木曽音楽祭などにもソリスト、室内楽奏者として定期的に出演。ピアノの塩谷哲、ギターの渡辺香津美、鈴木大介、箏の野坂恵璃との共演など、ジャンルを超えた活動も展開している。東京音楽大学准教授、札幌大谷大学芸術学部客員教授、相愛音楽大学非常勤講師。第10回出光音楽賞受賞。



©土居政則

鈴木大介(ギター)

Daisuke Suzuki, Guitar

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサン・ドリャ市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。武満徹、池辺晋一郎、猿谷紀郎、西村朗ら、多くの作曲家による新作を初演。最新リリースはART INFINITI「シューベルトを讀えて」(2020年)。第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。 <https://www.daisukesuzuki.com/>



©Ori Miyajima

中村 愛(ハープ)

Megumi Nakamura, Harp

12歳よりハープを始める。東京音楽大学卒業、同大学大学院科目等履修修了。第9回大阪国際音楽コンクール・ハープ部門第3位。仙台クラシックフェスティバル、東京・春・音楽祭などの音楽祭に定期的に出演、ソロ・室内楽を中心に精力的な演奏活動を展開。シューマン、フォーレ、ヴォルフ、ラフマニノフなどのロマン派歌曲、合唱曲、室内楽曲のハープ版編曲、また埋もれたハープ作品や知られざる名曲の発掘・研究をライフワークとし、各地で実演により紹介している。CDは「風と愛」「クリスマス・ファンタジー」(ともにキングインターナショナル)など5枚をリリース。また、ピアニスト・山田磨依とのデュオ・メルコレディとしても活動し、デビューアルバム「プリモ」(キングインターナショナル)をリリース。また、水野修孝、冬木透など現代を代表する作曲家の作品初演や、松本零士(漫画家)、小池真理子(作家)とのコラボレーション、J.モルナル秘蔵音源アルバム(キングレコード)のライナーノート執筆、2018年から2年間毎週4時間生放送のラジオ・パーソナリティを務めるなど、活動は多岐にわたり、音楽、絵画、文学、西洋史など多角的に自身の芸術理念を広く発信している。



©Ryusei Kojima

伊藤悠貴(チェロ)

Yuki Ito, Cello

15歳で渡英。21歳でブラームス国際コンクール、ウインザー祝祭国際弦楽コンクールに優勝。以来、フィルハーモニア管弦楽団をはじめとする国内外の主要オーケストラ、小澤征爾のもと特別結成されたオザワ祝典合奏団、また多くの著名指揮者と共に演奏。ラフマニノフ作品、イギリス音楽の研究をライフワークとし、自らによる多数のチェロ版編曲を含むその演奏は、V.アシュケナー、J.ロイド＝ウェバーからも共演を通じて称賛されている。リサイタルはロンドンのウイグモア・ホールをはじめ世界各地で行う他、国内外の音楽祭に客演。これまでにキングレコード他から4枚のアルバムをリリース。第17回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



©平沼 平

感染症拡大防止策について

【ご来場の際に】●当ホールでは、国および東京都のガイドラインに則って客席の販売に配慮します。●マスクはご鑑賞中も含め、会場内では常時着用ください。マスクを着用されていないお客様には入場をお断りする場合がございます。●こまめな手洗いや手指の消毒、咳エチケットの実践をお願いいたします。【チケットお求めの際に】●やむを得ぬ事情により曲目、出演者等内容が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しはいたしません。●国および東京都からの要請によりイベントの人数制限等が生じた際は、座席変更等をお願いする場合がございます。●保健所等の情報提供に備え、チケットご購入の際は必ずご連絡がとれるお電話番号をご登録ください。

※詳しくは、浜離宮朝日ホール公式ホームページにてご確認ください。

浜離宮朝日ホール 検索

公演当日、次に該当されるお客様はご来場をお控えください。

■37.5度以上、または普段より発熱がある。■咳、咽痛、呼吸困難、味覚・嗅覚障害などの症状がある。■過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触や、政府から入国制限・入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、また当該滞在者との濃厚接触があった。



チケ得



朝日新聞
東京本社
ビル2階

ホットドッグご注文の方
セットドリンク

サイズアップ無料!

※浜離宮ランチタイムコンサートのチケットをご提示ください※公演当日限り有効



©TAISUKE OGAWA

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階
TEL.03-5541-8710

交通のご案内 | 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ
エレベーターはA3出口

＝Web会員募集中＝ お申し込み 朝日ホール・チケットセンター 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。



特典1
登録料
年会費無料



特典2
会員向け
先行販売
※先行販売を実施しない公演もあります。



特典3
24時間
購入可能



特典4
座席選択が
可能



特典5
最新情報の
お届け

