

児玉隼人

夢のトランペット・デュオ・リサイタル

Trumpet Duo Recital

イエル
ベルワルツ

ピアノ

仁上 亜希子

Akiko Nikami

Tokyo 東京

2026.3.12 Thu.
(木)

開演 19:00 (開場 18:30)

● 浜離宮朝日ホール

主催：朝日新聞社／浜離宮朝日ホール
株式会社ミュージックパートナーズ

Program

フランチェスキーニ：2本のトランペットのためのソナタ 二長調
コーイ：パルティータII〈日本初演〉*J.Berwaerts ソロ
ファッシュ：トランペット協奏曲 二長調 FWV L:D1 *児玉隼人 ソロ
C.P.E. バッハ：ロンド 二短調 Wq. 61/4, H. 290 *仁上亜希子 ソロ
ローガン：アリアとモト・ペルペトゥオ〈世界初演〉
ヴィヴァルディ：2本のトランペットのための協奏曲 八長調
リゲティ：マカーブルの秘密 *J.Berwaerts ソロ
【ロマンティックトランペットデュオ】
- ベーメ：スケルツォ
- ルビンシテイン：フェアウェル
バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 *仁上亜希子 ソロ
ブラント：演奏会用小品 第1番 *児玉隼人 ソロ
シオスタコーヴィチ：2本のトランペットのための5つの小品

TICKET

プレイガイド

全席指定

一般発売 9/29(月)10:00~

東京

一般 ¥5,500 / 学生 ¥3,500

未就学児入場不可

就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。
【託児のお申込み】 イベント託児・マザーズ：0120-788-222

イープラス <https://eplus.jp/hayato-berwaerts/>

先行発売 9/6(土) 12:00 ~ 9/28(日) 20:00

チケットぴあ <https://t.pia.jp>

朝日ホール・チケットセンター

TEL03-3267-9990 (日・祝除く 10:00 18:00)
<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>



© Yuji Ueno

児玉隼人

トランペット

2009年、北海道釧路市生まれ。2024年、第39回日本管打楽器コンクールトランペット部門において、全部門での史上最年少で第1位、及び文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。併せて特別大賞（内閣総理大臣賞）を受賞。2025年、第6回ウィーン国際音楽コンクール金賞、第3回コダーイ国際音楽コンクール第5位を受賞。その他にも、日本ジュニア管打楽器コンクール、日本クラシック音楽コンクール、大阪国際音楽コンクールなど、数々のコンクールで優勝している。これまでに、読響、東響、東京フィル、新日本フィル、札幌響、山形響、仙台フィル、群馬響、名古屋フィル、大阪響、広島響などと共演。「クラシック音楽館」「クラシックTV」「題名のない音楽会」「EIGHT-JAM」「芸能人格付けチェック」「日曜日の初耳学」「スッキリ」など、多くのテレビ番組に出演している。

これまでにトランペットを松田次史、辻本憲一の両氏に師事。2024、2025年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。第7回服部真二音楽賞《Rising Star》を受賞。2025年2月に1stアルバム「Reverberate」をリリースし、今夏には自身初となる全国ツアー7公演を開催。現在、カールスルーエ音楽大学のプレカレッジにて、ラインホルト・フリードリヒ氏に師事。児玉隼人オフィシャルサイト：hayatokodama.com



© Tsuyoshi Tachibana

イエルーン・ベルワルツ

トランペット

ベルギー出身のイエルーン・ベルワルツは、全ての音楽に対して境界を越えた愛情を注ぎ、その卓越した技術力と繊細な音楽性でバロックから現代音楽、ジャズまで及ぶ広いレパートリーを操る稀有な存在のトランペット奏者である。アラン・ギルバート、準・メルクル、マティアス・ビンチャーなど著名指揮者、NHK交響楽団、ウィーン交響楽団、ハンブルク北ドイツ放送交響楽団など世界的オーケストラと協演。シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭、武生国際音楽祭など世界中の音楽祭に招聘されている。現代音楽を意欲的に取り上げ、細川俊夫作曲トランペット協奏曲第2番「霧の中で」、フランチェスコ・フィリディ作曲「Carnevale」など世界初演も多い。これまでに、サラブーティア・プラスと収録した「Signals from Heaven」の他、アレクサンドル・メルニコフと共演したパウル・ヒンデミット作曲のソナタ、ルクセンブルク・フィルハーモニー管弦楽団との協演による細川俊夫作曲の「旅VII」など録音も多数。カールスルーエ音楽大学で名手ラインホルト・フリードリヒ氏に師事、ゲント王立音楽院でジャズボーカルを学ぶという多才な一面を持つ。2008年よりハノーファー音楽演劇メディア大学教授を務める他、英国王立音楽院のプロフェッサー・イン・レジデンスとして後進の指導にあたる。



© Dörte Ebernann

仁上亜希子

ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を卒業。大学院入学後、渡独し、ベルリン芸術大学にて研鑽を積む。国家演奏家資格を取得。DAAD奨学生。笠間春子、ハリーナ・ツェルニー＝ステファンスカ、青柳晋、クラウド・ヘルヴィッヒの各氏に師事。園田高弘賞ピアノコンクール2位、併せて横溝賞、アルカンジェロ・スベランツァ国際コンクール最高位、ベルリン・スタインウェイ賞受賞、ポルト国際コンクール3位、ローベルト・シューマン国際コンクール2位など。室内楽にも積極的に取り組み、共演者からの信頼も厚い。特に管楽器とのレパートリーは多岐に渡る。ARD ミュンヘン国際コンクール、マルクノイキルヒェン国際コンクール、またベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、シュターツカペレ・ベルリン、ベルリン・ドイツ・オペラの団員採用オーディションなどにおいて、公式伴奏者を務める。

現在、ベルリン芸術大学、シュターツカペレ・ベルリン・アカデミー、及び数々のマスタークラスにて、コレパティオアとして後進の育成に務めるほか、活発な演奏活動を展開している。

2011年シューマン音楽祭に客演、好評を博す。2014年リサイタルシリーズ「園田高弘没後10年を偲んで」にて、オールシューマンプログラムに挑戦、絶賛され、そのライブ録音が、デビューCD「Akiko Nikami plays Schumann Live」として翌年リリースされた。2019年、ホルン奏者ティルマン・ヘフス氏とのデュオCD「Air」で、OPUS Klassik（オーパス・クラシック）デュオ部門受賞。

Tokyo
東京

3.12 Thu.
(木)

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地 5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階



産婦人科グループ



きしょうかい
医療法人 葵鐘会



医療法人葵鐘会（愛称：ベルネット）は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県・神奈川県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることでグループのメリットを最大限に活かし、地域に根差した医療サービスを提供しています。