

浜離宮  
Re  
OPENING  
CONCERT SERIES

アストル・ピアソラ生誕100年祭!

進化し続ける  
ピアソラの  
Tango Nuevo

# 三浦一馬 キンテート



石田泰尚  
© 藤本史宏

高橋洋太

大坪純平

三浦一馬  
© 井村重人

山田武彦  
© 井村重人

## Kazuma Miura Quinteto

ASTOR PIAZZOLLA 100th Anniversary Festival!

アディオス・ノニーノ／リベルタンゴ／ブエノスアイレスの四季より ほか

2021 **7/6** [火] 19:00開演 (18:15開場)  浜離宮朝日ホール

都営大江戸線「築地市場駅」A2出口すぐ

全席指定・税込 **¥6,000** 発売: 4/24(土) 10:00

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日祝除く10:00-18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

イープラス <http://eplus.jp/asahihall/>

主催: 朝日新聞社／浜離宮朝日ホール

\* 就学前のお子様はご入場をお断りしております。託児サービスをご利用ください。イベント託児マザーズ 0120-788-222 (要予約)



—五重奏—

# ピアノの愛したキンテートで聴く 情熱のタンゴ!



三浦一馬 (バンドネオン)

Kazuma Miura, Bandoneon

10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太に師事。2006年別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年国際ピアノ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2014年度出光音楽賞を受賞。2017年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスツ」を結成。2018年には、CD「Libertango」のリリース記念を兼ねた全国11か所を回るキンテート・ツアーを成功に導く。現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。



石田泰尚 (ヴァイオリン)

Yasunao Ishida, Violin

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」となり、現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞末来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。2014年自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル「石田組」を結成。NHKでも取り上げられその熱いステージの様子は大きな反響を呼んだ。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。



山田武彦 (ピアノ)

Takehiko Yamada, Piano

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等でのソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2007年より「下丸子クラシックカフェ」マスター役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。洗足学園音楽大学にて作曲及びピアノコース統括責任者を歴任、現在同大学教授。



高橋洋太 (コントラバス)

Yota Takahashi, Contrabass

桐朋学園大学卒業後、同研究科修了と同時に2006年、東京都交響楽団に入団。2005年青森市民文化顕彰受賞。セイジ・オザワ松本フェスティバル、アフィニス夏の音楽祭、東京・春・音楽祭、霧島国際音楽祭をはじめ、各地の音楽祭に度々出演している。現在、東京都交響楽団コントラバス奏者として活動する他、バンドネオン奏者の三浦一馬率いる五重奏団、青島広志率いるブルーアイランド楽団などにおいてメンバー及びソリストとしての演奏を始め、2020年1/23号の雑誌「Tarzan」では、音楽家としての身体のメンテナンスを紹介するなど、その活動は多岐に渡る。



大坪純平 (ギター)

Junpei Ohtsubo, Guitar

エリザベト音楽大学卒業。これまでにギターを長野文憲、徳武正和、佐藤紀雄の各氏に師事。第34回日本ギターコンクール最高位のほか、数々のコンクールにて上位入賞。新しい音楽を軸にクラシックギターからエレキギター、自作曲など様々なフィールドでの活動を行う「変弦自在」のギタリスト。新作初演や委嘱作品も多数。2020年299MUSICレーベルより自身で数多く初演してきた作曲家久留智之のギター作品集「ORGANIC MOTIONS ～久留智之ギター作品集～」(NIKU-9027)をリリース。アボヤン道ギターフェスティバルアートディレクター。

## 新型コロナ感染拡大防止策について

### ご来場の際して

- 当ホールでは、国および東京都のガイドラインに則って客席の販売に配慮します。
- マスクはご鑑賞中も含め、会場内では常時着用ください。マスクを着用されていないお客様には入場をお断りする場合がございます。
- こまめな手洗いや手指の消毒、咳エチケットの実践をお願いいたします。

### チケットお求めに際して

- やむを得ぬ事情により曲目、出演者等内容が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しはいたしません。
- 国および東京都からの要請によりイベントの人数制限等が生じた際は、座席変更等をお願いする場合がございます。
- 保健所等の情報提供に備え、チケットご購入の際は必ずご連絡がとれるお電話番号をご登録ください。

\*詳しくは浜離宮朝日ホール公式サイトにてご確認ください。

[浜離宮朝日ホール](#) [検索](#)

公演当日、次に該当されるお客様はご来場をお控えください。

- 37.5度以上、または普段より発熱がある。●咳、咽疼痛、呼吸困難、味覚・嗅覚障害などの症状がある。●過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触や、政府から入国制限・入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、また当該滞在者との濃厚接触があった。

—Web会員募集中— お申し込み [朝日ホール・チケットセンター](#) [検索](#) ※「会員登録」ボタンからご登録ください。



特典1 登録料  
年会費無料



特典2 会員向け  
先行販売  
※先行販売を実施しない公演もあります。



特典3 24時間  
購入可能



特典4 座席選択が  
可能



特典5 最新情報の  
お届け

