

浜離宮朝日ホール リニューアル記念

辻彩奈ヴァイオリン・リサイタル

2022. 2月23日 [水・祝] 14:00開演 (13:15開場)

● 浜離宮朝日ホール
都営大江戸線「築地市場駅」A2出口すぐ



活躍めざましい俊英の、
多彩な音色とスケールの大きな音楽



ピアノ：福間洸太郎

*当初の予定から変更になりました。

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第40番 変ロ長調 K.454

W.A.Mozart Violin Sonata No.40 in B-flat major, K.454

フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ長調 Op.13

G.Fauré Violin Sonata No.1 in A major, Op.13

権代敦彦：ポスト・フェストウム
～ソロ・ヴァイオリンのための Op.172

(辻彩奈委嘱作品)

Atsuhiko Gondai Post Festum Op.172

ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ第2番 ト長調 M.77

M.Ravel Violin Sonata No.2 in G major, M.77

サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン Op.20

P.de Sarasate Zigeunerweisen, Op.20

当初出演を予定しておりましたピアニストのレミ・ジュニエは、政府の
入国制限措置の延期により来日が困難となり、代わって福間洸太郎
が出演致します。またピアノソロ「ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ」
をヴァイオリンソロ「権代敦彦：ポスト・フェストウム」に変更します。
何卒ご了承ください。

料金 (全席指定・税込) ¥5,500

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990

(日・祝除く10:00～18:00)

朝日ホール・チケットセンター Q検索

イープラス <http://eplus.jp/asahihall/>

*未就学児のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。
イベント託児・マザーズ (要予約) 0120-788-222

【主催】朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール

【特別協賛】竹中工務店

【協賛】(五十音順)

アイリスオーヤマ / 関電工 / 高砂熱学工業 / 西原衛生工業所

Ayana Tsuji
Violin Recital



辻彩奈ヴァイオリン・リサイタル

活躍目覚ましい俊英の、多彩な音色とスケールの大きな音楽



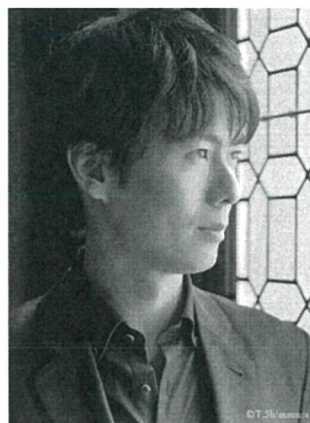
辻 彩奈 (ヴァイオリン) Ayana Tsuji, Violin

1997年岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。11歳で名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演後、モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢など多くの国内外のオーケストラと共演している。また室内楽では、チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵、阪田知樹、エマニュエル・シュトロッセの各氏と共演している。2018年「第28回出光音楽賞」を受賞。これまでに小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まゆみ、原田幸一郎、レジス・バスキエの各氏に師事。2019年4月、ジョナサン・ノット指揮／スイス・ロマン管弦楽団とジュネーヴおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。現在、フランスと日本を拠点に活動の幅を拡げており、東京音楽大学アーティストディプロマに特別特待奨学生として在籍中。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。

福間洸太郎 (ピアノ) Kotaro Fukuma, Piano

パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学で学ぶ。20歳でクリエヴァンド国際コンクール優勝(日本人初)およびショパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、ウィグモアホール、サントリーホールでリサイタル他、クリエヴァンド管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラとの共演も多数。2016年7月にはネルソン・フレイレの代役として急速・トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団定期演奏会において、トゥガン・ソヒエフの指揮でブラームスのピアノ協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。CDは「バッハ・ピアノ・トランスクリプションズ」(ナクソスジャパン)など17枚をリリース。現在ベルリン在住。

<http://www.kotarofukuma.com>



辻 彩奈 シベリウス ヴァイオリン協奏曲 —モントリオール国際音楽コンクールを制した辻彩奈の世界—



シベリウス ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47
サン＝サーンス 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28
ストラヴィンスキー 協奏的三重奏曲

辻 彩奈(ヴァイオリン) / ジャンカルロ・ゲレロ指揮 モントリオール交響楽団 / フィリップ・チウ(ピアノ)

2016年モントリオール国際コンクールにて日本人として初の優勝。誰もがその実力を認め、国際的に大きな活躍が期待されるヴァイオリニスト辻彩奈のメジャー・デビュー・アルバム。同コンクールで演奏した気迫にあふれる「シベリウス：ヴァイオリン協奏曲」他 ライブ音源を収録。会場の熱気がダイレクトに伝わってくる、感動の一枚。

録音：2016年5月、モントリオール WPCS-13754 価格：¥3,080(税込)



新型コロナウイルス感染拡大防止策について

ご来場の際に

- 当ホールでは、国および東京都のガイドラインに則って客席の販売に配慮します。
- マスクはご鑑賞中も含め、会場内では常時着用ください。マスクを着用されていないお客様には入場をお断りする場合がございます。
- こまめな手洗いや手指の消毒、咳エチケットの実践をお願いいたします。

チケットお求めの際に

- やむを得ぬ事情により曲目、出演者等内容が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しはいたしません。
- 国および東京都からの要請によりイベントの人数制限等が生じた際は、座席変更等をお願いする場合がございます。
- 保健所等の情報提供に備え、チケットご購入の際は必ずご連絡がとれるお電話番号をご登録ください。

*詳しくは浜離宮朝日ホール公式サイトにてご確認ください。 [朝日ホール・チケットセンター](#) Q検索

公演当日、次に該当されるお客様はご来場をお控えください。

- 37.5度以上、または普段より発熱がある。
- 咳、咽疼痛、呼吸困難、味覚・嗅覚障害などの症状がある。
- 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触や、政府から入国制限・入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、また当該滞在者との濃厚接触があった。

Web会員募集中 お申し込み 朝日ホール・チケットセンター 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。



特典1
登録料
年会費無料



特典2
会員向け
先行販売
※先行販売を実施しない公演もあります。



特典3
24時間
購入可能



特典4
座席選択が
可能



特典5
最新情報の
お届け

